

**گروه فرهنگ و هنر - فیلم‌های سینمایی در بستر دانشگاه و فضای دانشجویی ایران پیش از هم در دهه‌های ۷۰ و ۸۰ ساخته شدند که در هر کدام به تازگی پیرنگ‌های سیاسی، اجتماعی، فرهنگی یا عاشقانه بیشتر به چشم آمده است. پیش‌تر به بهانه نزدیک شدن به روز دانشجو (۱۶ آذر) به فیلم «اعتراض» مسعود کیمیایی که زمینه سیاسی و دانشجویی پررنگ‌تری دارد، اشاره شد و حالا به یکی از فیلم‌هایی پرداخته می‌شود که در سال ۱۳۸۰ ساخته شده و اگرچه بیشتر عاشقانه شناخته می‌شود اما نگاهی جدی به «زن» به عنوان دانشگاهی و دوران گذار از سنت به سمت مدرنیته دارد.**

«شام آخر» چهارمین فیلم سینمایی فریدون جیرانی است که پس از فیلم‌های «فرمز» و «آب و آتش» به یک سه‌گانه تبدیل شدند و خودش معتقد است این سه‌گانه نام او را در سینما به عنوان فیلمساز مطرح کرده‌سه‌گانه‌ای که شخصیت‌های اصلی آن نام خانوادگی «مشرفی» را داشتند و البته بعدها در فیلم‌های دیگر این‌س روزنامه‌نگار و فیلمساز تکرار شدند.

بخش مهمی از فیلم «شام آخر» در فضای دانشگاه می‌گذرد تا داستان زندگی یکی استاد رشته معماری (میهن مشرفی با بازی کتیون ریاحی) را که سال‌ها در رنج تحمل باورهای خشک و تعصب کور همسرش (با بازی آتیلا

## ناگفته‌هایی از «شام آخر»

یکی از فیلم‌های عاشقانه سینمای ایران که بخشی مهمی از داستان در دانشگاه روایت می‌شود «شام آخر» فریدون جیرانی است؛ فیلمی که ۲۱ سال از ساخت آن می‌گذرد و کارگردانش معتقد است که امروز دیگر نمی‌توان قصه این فیلم را در سینما ساخت.



بیرون می‌رود و سینمای تلخ اجتماعی بیرون می‌آید که «چهارشنبه سوری» (سال ۱۳۷۷) شروع و با «شام آخر» (۱۳۸۰) تمام می‌شود. بعد از آن، من هم تغییر مسیر دادم، به دلیل فشارهایی

که بعد از «شام آخر» روی این نوع تفکرات وجود داشت. «این کارگردان سینما درباره این نوع فشارها مثال‌هایی را مطرح می‌کند از جمله تحلیل‌هایی که به زعم او ارتباطی به فیلم نداشتند و نیز شکایتی که یکی از مقامات قضایی از فیلم کرد. او در عین حال گفته است که «شورا» (برای گرفتن مجوز ساخت) وقتی فیلمنامه را خواند ایرادی نگرفت و «شام آخر» از معذود فیلم‌هایی است که تقریباً آنچه نوشته ساخته شد. البته او تصور می‌کند که اگر قبل از جشنواره فجر پروانه نمایش فیلمش را نگرفته بود، به احتمال زیاد بعد از نمایش در

## «شام آخر» چهارمین فیلم سینمایی فریدون جیرانی است که پس از فیلم‌های «فرمز» و «آب و آتش» به یک سه‌گانه تبدیل شدند و خودش معتقد است این سه‌گانه نام او را در سینما به عنوان فیلمساز مطرح کرد؛ سه‌گانه‌ای که شخصیت‌های اصلی آن نام خانوادگی «مشرفی» را داشتند و البته بعدها در فیلم‌های دیگر این روزنامه‌نگار و فیلمساز تکرار شدند.

عکس‌ها (تست گرم) جور نشد. لیلای حاتمی هم سناریو را خواند و گفت که سن او بزرگتر از این نقش است. «شام آخر» از آن دست فیلم‌هایی است که در دوران جشنواره و اکراش چندین مورد توجه قرار نگرفت و خود جیرانی درباره آن گفته است: بعضی فیلم‌ها در اکراش اول خود خیلی شناخته یا فهمیده نمی‌شوند و زمان می‌خواهند. این فیلم هم از سوی منتقدان یا داوران جشنواره

نمایش‌خانگی داریم که بحث ادامه سریالی مثل «نوبت لیلی» مطرح شده و یا «زخم کاری» که گفته می‌شود

## چه خبر از سریال‌های ناتمام «زخم کاری» و «نوبت لیلی»؟

فیلمنامه آن در حال نگارش است. چرا که چندی پیش یک پست اینستاگرامی، ذهن بسیاری را به این سمت برد که آیا



نمایش‌خانگی داریم که بحث ادامه سریالی مثل «نوبت لیلی» مطرح شده و یا «زخم کاری» که گفته می‌شود

ناموفق «عاشقانه» و «قلب یخی» در ساخت چند فصل و حتی نیمه کاره رها شدند «جزیره»، «میدان سرخ» و... این زنگ خطر برای پلنفرم‌ها هم وجود دارد که خاطر مه‌دیوان است. توضیح کوتاه اما معناداری برای این تصویر نوشت: «بلند شو مالک، بیا توجه به اینکه سازندگان این سریال احتمال ساخت فصل دوم را رد نکرده بودند، این گمانه را ایجاد کردند که «زخم کاری» فصل دوم خواهد داشت. در حال حاضر فیلمنامه سریالی برای فصل دوم در حال آماده‌سازی است اما شروع تولید و جزئیات دیگر آن هنوز مشخص نیست. روح‌الله حجازی کارگردان «نوبت لیلی» درباره ادامه این سریالی ابراز امیدواری کرده که شرایط فراهم شود فصل دوم ساخته شود. با توجه به تجربه

بسیاری از مخاطبان رای‌نمایش‌خانگی نشاندند و از همان روزهای پایانی پخش این مجموعه، گمانه‌زنی‌ها برای ادامه دستور کارشان قرار دادند و در تلویزیون کمتر به آن توجه شد. قرار دادند و در تلویزیون کمتر به آن توجه شد. این روزها تجربه‌ای مثل «نوبت لیلی» به تیرت اصلی رسانه‌ها تبدیل شده که بعد از اتمام فصل‌های پخش شده آنها هنوز خبری از فصل‌های جدید آنها نیست و گمانه‌های مختلفی از دلایل این ماجرا مطرح شده است. برخی از سریال‌ها در چند سال اخیر به فصل دوم و حتی چهارم و پنجم رسیدند. در میان این کارها سریال‌هایی همچون «پایتخت» و «سون‌خ» در تلویزیون موفق بودند و به جز «شهرزاد» کمتر سابقه خوبی در نمایش‌خانگی وجود دارد. اما «زخم کاری» جزو کارهایی بود که

## کنستانتین به سر نوشت پدر خوانده‌د چارمی شود؟

گروه فرهنگ و هنر - نزدیک به ۱۷ سال از اکراش «کنستانتین» به کارگردانی فرانسیس لارنس می‌گذرد و اگر چه در ماه‌های اخیر خبرها از بازگشت کیانو چارلز ریوز برای ساخت دنباله‌ای بر این فیلم حکایت داشت اما ممکن است به سر نوشت «پدرخوانده» دچار شود. پیتر استورماره بازیگر نقش شیطان در این اثر فراطبعی بر این گمان است که ممکن است برای ساخت فصل دوم آن خیلی صبر کرده باشد. به باور او، کنستانتین ۲ ممکن است پایانی همچون پدر خوانده ۳ داشته باشد. استورماره در گفت و گو با ScreenRant گفته فصل سوم پدرخوانده نمونه‌ای عالی است. من کسی را نمی‌شناسم که پدر خوانده ۳ را دوست داشته باشد. فکر می‌کنم اگر زمان زیادی به طول بینجامد همه چیز خراب می‌شود. او می‌گوید که این ایده را چند سال پیش مطرح کرده است. استورماره گفت کیانو ریوز می‌خواهد همان فرمول نخستین بازی را حفظ کند اما آیا استودیو با این مسئله موافقت می‌کند؟ فصل دوم کنستانتین به کارگردانی فرانسیس لارنس و کیانو ریوز ساخته می‌شود. به گفته او، در فصل دوم کنستانتین جلوه‌های ویژه میلیون‌ها برابر بیشتر خواهد بود اما استورماره می‌گوید با کیانو صحبت کرده و او گفته می‌خواهد آن (فصل دوم) را همانند اولی نگه دارم، ساده و مهیبت بر شخصیت‌ها و نه بر اساس جلوه‌های ویژه. بازیگر نقش شیطان در فصل نخست کنستانتین می‌گوید مشکل ساخت کنستانتین ۲ همین است. ممکن است خیلی دیر باشد. نمی‌دانم. او گفته که دوست ندارد کنستانتین ۲ دنباله کوتاهی داشته باشد و سرنوشت آن را به پدرخوانده ۳ تشبیه کند. پدرخوانده محصول ۱۹۷۲ به کارگردانی فرانسیس فورد کوپولا است که تنها دو دنباله داشت؛ یکی در سال ۱۹۷۴ و دنباله سوم که پایان این فیلم جنایی بود ۱۶ سال پس از فصل دوم آن اکراش شد.

## «پوست شیر» در سه فصل هشت قسمتی منتشر می‌شود



و نویسندگی محمودی و رضا بهاروند است. هادی حجازی‌فر، پاتلای بهرام، مهرداد صدیقیان، علیرضا کمالی، پردیس احمدیه، ژیلای شاهی و شهاب حسینی از بازیگران این مجموعه هستند. این مجموعه در ۳۰ شهریور

گروه فرهنگ و هنر - مدیرعامل پلنفرم فیلم نت، بسا اعلام این خبر که سریال «پوست شیر» در سه فصل هشت قسمتی عرضه می‌شود، گفت: فصل دوم سریال در حال ساخت است و زمان انتشار آن طی چند روز آینده اعلام می‌شود. علی سرتیپی ضمن بیان این که فصل دوم و سوم پوست شیر ادامه همین داستان فعلی است، اظهار داشت: در تمام دنیا این طوری است که سریال‌ها را در چند فصل می‌سازند. ما هم سریال را در چند اپیزود ساختیم تا بتوانیم بازخوردها را بگیریم. وی درباره دلایل استقبال از این سریال افزود: پوست شیر موضوع و سوز خوبی دارد؛ ساختارش خوب است و گروه سازنده هم تلاش زیادی برای ساختش کرده‌اند. بخش‌هایی از سریال معمایی

# قارچ آداک کیش

ADAK KISH MUSHROOMS

## حمایت از تولید و اشتغال در کیش

**کاهنده کلسترول مفید برای دیابت و یوکی استخوان**

**جزیره کیش، فاز ۶ صنعتی، قطعه ۴۵**

**۰۹۳۴۷۶۹۲۴۹۶ - ۰۹۱۲۶۱۰۰۵۲۸**

**عرضه مستقیم به کیشوندان**

## کلاسیک دکتر جکیل و آقای هاید در بازار نشر ایران

رابرت لوئیس استیونسون در سال ۱۸۹۴ در حالی که داشت با همسرش صحبت می‌کرد و در بطری نوشیدنی را باز می‌کرد، ناگهان از سرمشخ پرشید: «این چی بوده؟ آسا صورتم عجیب به نظر می‌رسد!» و از حال رفت. او چند ساعت پس از این اتفاق در سن ۴۴ سالگی جان خود را از دست داد. **قسمتی از متن کتاب** تماس دشتن خون را در برگ‌های منجمد کرده؛ او را رعب‌اندازم و گفتم: «صبور باشی آقا. گویا فراموش کرده‌اید هنوز افتخار آشنایی با شما را نیافته‌ام. بفرمایید بنشینید.» سپس، نشانش دادم چه باید بکنم، و خودم هم روی صندلی همیشگی‌ام نشستم و، علی‌رغم این‌که دیروقت بود و بسا وجود نگرانی‌های ذهنی معمولم و وحشتی که از مهمانم داشتم، با همان شیوه مودبانه متداولی که بیماران از من می‌بینند رفتار کردم. دو داستان دیگر نوشته رابرت لوئیس استیونسون و ترجمه مهرداد وثوقی در ۲۳۸ صفحه و شمارگان ۱۱۰۰ نسخه با قیمت ۹۵ هزار تومان در سال ۱۴۰۱ توسط انتشارات ققنوس منتشر شد.

گروه فرهنگ و هنر - کتاب «دکتر جکیل و آقای هاید» یکی از رمان‌های کلاسیک است که در سال ۱۹۷۸ نوشته و منتشر شده است. این رمان در سال ۱۴۰۱ توسط انتشارات ققنوس روانه بازار شد. کتاب دکتر جکیل و آقای هاید با عنوان Dr. Jekyll and Mr. Hyde در سال ۱۹۷۸ منتشر شد. استیونسن رمان دکتر جکیل و آقای هاید را در کابوسی که به ذهنش به سرعت پیشیمان شد و دیگر بار آن را سه روزه نوشت و یکی از آثار ماندگار ادبیات جهانی را خلق کرد. دکتر جکیل و آقای هاید یکی از آثار کلاسیکی است که به شکلی از داستان گوتیک رسمیت می‌بخشد و به عنوان الگوی داستان‌هایی دارای شخصیت‌هایی با هویت دوگانه و حتی نوع داستان ابرقهرمانی که مبنای اصلی کمیک استرپ را می‌سازند. شناخته می‌شود. کتاب دکتر جکیل و آقای هاید و دو داستان دیگر را در حالی انتشارات ققنوس منتشر کرده است که این کتاب با عنوان دکتر جکیل و مستر هاید توسط انتشارات مرکز و در

## مناقشه عمومی یک مرحله‌ای

تاریخ انتشار فراخوان: تاریخ: ۱۴۰۱/۰۹/۱۶ ساعت: ۱۲:۰۰  
مهلت دریافت اسناد فراخوان: تاریخ: ۱۴۰۱/۰۹/۲۲ ساعت: ۱۹:۰۰  
مهلت ارسال پیشنه‌ها: تاریخ: ۱۴۰۱/۱۰/۰۴ ساعت: ۱۹:۰۰  
زمان بازگشایی پاکت‌ها: تاریخ: ۱۴۰۱/۱۰/۰۵ ساعت: ۱۲:۰۰  
این آگهی برابر آیین‌نامه معاملات جدید شهرداری تهران تسری به مراکز استانی صبر فایک نوبت منتشر می‌گردد.  
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند راجع کان: ضمانت‌نامه بانکی با فیش واریزی به مبلغ ۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال  
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: حداقل میدان انقلاب و میدان ابوذر انتهای کوچه بهمن سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری بندرعباس کنسپتی ۷۹۱۴۶۹۷۹۸۱ شماره ۰۷۶-۳۲۱۱۱۶۳۳-۴

**مدیریت ارتباطات و امور بین الملل شهرداری بندرعباس**

شناسه: ۱۴۲۱۷۷۴

## حلاج

۲۵ سال سابقه فعالیت در کیش

**شرکت صنایع چوبی**

کلید سفارشات MDF چوبی دکوراسیون غرفه و منزل

۰۹۳۴۷۶۹۲۴۵۲

جزیره کیش شهرک صنعتی درخت سبز - صنعت ششم بلاک R۶۱

# لوازم تحریر

فتوکپی سیمای پرنیت منگه تایپ

۰۹۰۲ ۲۹۹ ۲۰۹۹ Hany\_tahrir

آدرس: مرکز خرید آراین، طبقه اول، غرفه ۴۱