

# سلفی‌هایی که قرن‌ها قبل خلق شد...

■ خودنگاره‌ها همچون آینه‌ای عمل می‌کنند که ذهن هنرمند را آشکار می‌کنند.

اسکلتی را می‌بینیم که سعی دارد با وبولنی که فقط یک زه دارد، ساز بنوازد. «بوکلین» در نقاشی به نحوی به تصویر کشیده شده است که گویی برای گوش دادن به نوای موسیقی دست از کار کشیده است. این اسکلت در **memento mori** است که در لاتین به معنای «یادآور مرگ» است و برای به تصویر کشیدن فانی بودن طبیعت هر چیز در جهان، بارها در هنر مورد استفاده قرار گرفته است. اما «بوکلین» از مرگ هراسی ندارد. او می‌داند پس از مرگ نیز آثار هنری که از خود بر جای گذاشته، ردی از وجود او در این جهان خواهند بود.

«**وینسنت ون‌گوک**»

این هنرمند هلندی یکی از مشهورترین هنرمندان فعال در حوزه خلق خودنگاره است. او بیش از ۴۳ نقاشی و طراحی در مدت ۱۰ سال خلق کرد. «ون‌گوگ» در بسیاری از این نقاشی‌ها حال و هوای خود در گذر زمان را به تصویر کشید. این نقاشی یکی از آخرین خودنگاره‌های «ون‌گوگ» است که در زمان حضور او در آسایشگاه خلق شده است.

«**تامارا دالمپیکا**»

«تامارا د لمپیکا» هنرمند لهستانی است که نماندن مدردن در دهه ۲۰ میلادی است. «تامارا در یوگاتی سبز» برای قرار گرفتن در جلد یک مجله آلمانی سفارش داده شد. «د لمپیکا» با استفاده از سبک «آرت دکو» خود را به عنوان یک زن مستقل به تصویر کشیده است. رانندگی کردن او در این نقاشی نماد دیگری از استقلال اوست چراکه در دهه ۲۰ میلادی به ندرت زنان می‌توانستند رانندگی کنند.



رفیع، سمیرا حسن‌پور، محمد صادقی، کاوه خداشناس، کاظم هژیرآزاد، سپند امیرسلیمانی، نسرین بابایی، جلیل فرجاد، زنده‌یاد زهره‌فکورصبور از جمله بازیگرانی هستند که در سریال «بی‌همگان» نقش‌آفرینی کرده‌اند. اوایل تیر امسال کمند امیرسلیمانی جایگزین زنده‌یاد زهره فکور صبور در این سریال شد.

هنرمندان زن تلاش کردند به جایگاه برابر با همکاران مرد برسند. یکی از هنرمندان زن «آنجلیسکا کافمن» (Angelica Kaufmann)، نقاش سوییسی بود که به همراه «Mary Moser» تنها اعضای اصلی زن آکادمی سلطنتی بریتانیا محسوب می‌شدند.

این دو زن به ندرت در پرتره‌ها دیده

«**تابلو نقاشی «ندیمه‌ها» یکی از مشهورترین شاهکارهای تاریخ هنر و یکی از مرموزترین شاهکارهای هنری به‌شمار می‌رود. ترکیب مبهم این نقاشی سوالات بسیاری را در ذهن بیننده به وجود می‌آورد. از این رو «ندیمه‌ها» یکی از تابلوهای نقاشی است که در بین تابلوهای نقاشی غربی به‌طور گسترده‌موردبررسی و تحقیق قرار گرفته‌است.**»

می‌شوند و «کافمن» در خودنگاره بالا خود را به قالب یک هنرمند به تصویر کشیده است.

«**گوستاو کوریه**»

در این نقاشی یک اشراف‌زاده را می‌بینیم که به همراه خدمتکار و سگش با مستقلی به تصویر کشیده شده است که لوازم روستا ملاقات کرده است. در نقاشی «سلام آقای کوریه» می‌بینیم که چطور این هنرمند دوست داشت خود را به عموم مردم نشان دهد. در این نقاشی «کوریه» به عنوان مرد مستقلی به تصویر کشیده شده است که لوازم نقاشی به همراه دارد و می‌تواند در هر مکان توقف کند و طبیعت را نقاشی کند. او مرد ساده‌ای است که لباس ساده‌ای به تن دارد و پای پیاده عازم مقصد شده است.

«**آرنولد بوکلین**»

«بوکلین» در این نقاشی به دنبال میراث یک هنرمند است. در پس زمینه این نقاشی،

او در این خودنگاره، خود را صادقانه به تصویر کشیده است و حتی کوچک‌ترین چروک‌ها را نیز به نمایش گذاشته است.

«**یه‌گو و لاسکز**»

«ندیمه‌ها» به عنوان اثری هنری محسوب می‌شود و در عین حال یک خودنگاره است. در بخش جلویی نقاشی، «مارگاریتا» و دو ندیمه ملکه به تصویر کشیده

شده‌اند. در سمت چپ نقاشی نیز «ولاسکز» به عنوان نقاش دیده می‌شود. در آن زمان، «ولاسکز» نقاش نخست دربار اسپانیا بود؛ موقعیتی که کسب آن برای هنرمندان افتخار بزرگی بود. با این حال، «ولاسکز» با گنجاندن تصویر خود در بین اعضای سلطنتی، تصمیم جسورانه‌ای گرفت.

تابلو نقاشی «ندیمه‌ها» یکی از مشهورترین شاهکارهای تاریخ هنر و یکی از مرموزترین شاهکارهای هنری به‌شمار می‌رود. ترکیب مبهم این نقاشی سوالات بسیاری را در ذهن بیننده به وجود می‌آورد. از این رو «ندیمه‌ها» یکی از تابلوهای نقاشی است که در بین تابلوهای نقاشی غربی به‌طور گسترده مورد بررسی و تحقیق قرار گرفته است.

«**آنجلیسکا کافمن**»

در قرن هجدهم میلادی برخی از

اثر هنری را می‌بینیم. در سمت راست آن نیز عبارتی وجود دارد که این هنرمند خلق این خودنگاره در بیست و هشت سالگی اش را اعلام کرده است.

کت مجلل «دور» به جایگاه اجتماعی بالایی او اشاره دارد، اما مهم‌ترین نکته در این خودنگاره نگاه خیره او و حالت دستانش است که تا حدی یادآور نقاشی مشهور «سالواتور موندی» است.

«**رافائل**»

هنرمندان رنسانس در ایتالیا دوست داشتند خودشان را در نقاشی‌های شلوغ بگنجانند. در واتیکان، چهره رافائل در کنار فیلسوفان به تصویر کشیده شده است. در فرسکو «مکتب آتن» اثر «رافائل» واقع در «موزه‌های واتیکان»، افلاطون و ارسطو دربرابر ابدیت بحث می‌کنند. با این حال در سمت راست این نقاشی، چهره «رافائل» را می‌بینیم که مستقیماً به مخاطبان خیره شده است.

در مجموع، در نقاشی‌هایی که تعداد نفرات زیاد است، شخصی که مستقیماً به مخاطب خیره شده است، معمولاً خود نقاش است.

«**رامبرانت**»

این خودنگاره یکی از آخرین آثار «رامبرانت» محسوب می‌شود و به سال ۱۶۵۹ یعنی ۵۳سالگی این هنرمند بازمی‌گردد. «رامبرانت» در آن زمان، مقطع دلپذیر زندگی را سپری می‌کرد. این هنرمند به راستی استاد چیره‌دست در هنر خودنگاره محسوب می‌شد. او در مجموع حدود ۱۰۰ اثر هنری از جمله تابلو نقاشی و طراحی خلق کرد.

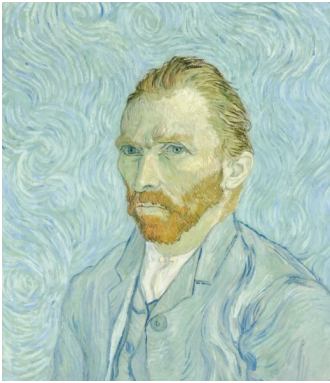
بازیگر سریال «بی‌همگان»:

## مخاطبان نقش‌های منفی را بیشتر به خاطر می‌سپارند

«بی‌همگان»، جزو نخستین تجربه‌هایی بود که می‌خواستم نقش منفی را در جایگاهی مثبت ایفا کنم.

نوید باید پول هر کاری را انجام می‌داد و مورد تایید همه اعضای کارخانه بود و این امر بر پیچیدگی‌های نقش می‌افزود.

سریال «بی‌همگان» در ژانر درام به کارگردانی بهرنگ توفیقی، تهیه‌کنندگی مهران مہام و نویسندگی علیرضا کاظمی‌پور و سعید جلالی، با محوریت خانواده و چالش‌های گروه سنی جوان از ۶ مهر



در ادامه با منتخبی از خودنگاره‌های مشهور آشنا می‌شوید:

«**آلبرشت دورر**»

این نقاشی مشهور دومین خودنگاره

مشخص می‌کرد چه کسی خیانت می‌کند و یا قصبه به سود چه کسی پیش می‌رود.

وی گفت: از اواسط کار که فیلمبرداری نقش نوید آغاز شد به پروژه معرفی شدم و با توجه به گرم و شرایط ویژه، من را برای بازی در این کار انتخاب کردند.

این بازیگر سینما و تلویزیون تاکید کرد: نقش مثبت سریال را مردم بیشتر دوست دارند اما نقش‌های منفی بیشتر دیده می‌شود. مردم بازخورد بیشتری به من در خیابان نسبت به این نقش منفی داشتند.

گروه فرهنگ و هنر- بازیگر نقش نوید در سریال «بی‌همگان» با اشاره به اینکه مرگ زهره فکور صبور تلخ‌ترین اتفاق در زمان ایفای نقش در این سریال بود گفت: مخاطبان نقش‌های منفی را بیشتر از شخصیت‌های مثبت به خاطر می‌سپارند.

وحید اسمی‌خانی بازیگر نقش نوید در سریال «بی‌همگان» اظهارداشت: این نقش حضور فیزیکی پررنگی در کار نداشت اما با وجود داشتن چند سکانس، خیلی مسائل رایبه طور کلیدی مطرح می‌کرد و این نقش، در اثر

### بچه های جزیره

سر گرمی

به فیل کمک کنید تا به دوستانش برسد.

شعر

**پروانه**  
من دلم می‌خواهد  
مثل پروانه شوم  
صبحا با شادی  
پیش گلها بروم  
با دوتا بال خودم  
غنچه را ناز کنم  
در هوا رقص کنان  
شاد، پرواز کنم  
دشت ، از شادی من  
شاد و خندان بشود  
غم گلهای قشنگ  
زود پنهان بشود  
شاعر: سید احمد میرزاده

۰۹۳۴۷۶۸۰۷۱۴

Black

Blue

Green

Orange

Brown

Grey

Pink

Purple

نقاشی

مربع های شگفت انگیز را انجام دهید.

۱	۲	۳	۴
۳	۲	۱	۴
۲	۳	۲	۱
۴	۱	۴	۳

۴	۳	۲	۱
۲	۱	۳	۴
۳	۴	۲	۱
۱	۲	۳	۴

روزنامه

اقتصاد کیش

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

۴۴۴۲۴۹۶۹  
۴۴۴۲۴۹۹۹