گروه گردشگری- هفدهمین نشست میراث ناملموس یونسکو طی یک هفته اخیر در شهر رباط مراکش برگزار شد در این دوره از اجلاس، ۴۶ عنصر برای ثبت در فهرست معرفی میراث فرهنگی ناملموس بشریت نامزد شده اند که از ایران نیز شش پرونده مشترک یا چندملیتی با عنوان «یلدا / چله» (در همکاری با افغانستان)، «هنرساختن و نواختن عود» (مشترک با سوریه)، «هنر ساختن و نواختن رباب» (مشترک با تاجیکستان و ازبکستان)، «جشن مهرگان» (مشترک با تاجیکستان)، «سوزن‌دوزی ترکمن / ترکمن‌دوزی» (مشترک با ترکمنستان) و «پرورش کرم ابریشم و تولید سنتی ابریشم برای بافندگی» (مشترک با افغانستان، آذربایجان، ترکیه، تاجیکستان، ترکمنستان و ازبکستان) پیشنهاد شده بود که از میان آن‌ها چهار عنصر مهر تأیید یونسکو را گرفتند.

«شب یلدا / چله»، «هنر ساختن و نواختن ساز عود»، «سوزن‌دوزی ترکمن» (ترکمنی‌دوزی) و «پرورش کرم ابریشم و تولید سنتی ابریشم برای بافندگی»، چهار پرونده مشارکتی ایران بودند که به فهرست جهانی میراث ناملموس یونسکو راه پیدا کردند.

پرونده‌های ناکام!

در این میان با توجه به اینکه جشن مهرگان با همکاری تاجیکستان و مهارت ساختن و نواختن رباب با همکاری هفت کشور نتوانست نظر اعضای کمیته را جلب کند و آن را به ثبت جهانی برساند؛ سهمیه‌ای برای ارائه یک پرونده به صورت ملی نداشت؛ اما ایران می‌توانست در چند پرونده دیگر نیز مشارکت کند.

یکی از آنها پرونده چای بود که با عنوان «فرهنگ چای، نماد هویت، مهمان‌نوازی و تعامل اجتماعی» به صورت مشترک با ترکیه و جمهوری آذربایجان به ثبت جهانی رسید این پرونده که در واقع آئین چای خوردن به حساب می‌آید هیچ منافاتی با چای ایرانی ندارد و می‌توانست کشور سوم ایران باشد. هر چند که ایران نیز می‌تواند چای ایرانی را به صورت ملی ثبت کند اما بهتر بود هنگام تدوین این پرونده به آن ملحق می‌شد.

«شب یلدا / چله»، «هنر ساختن و نواختن ساز عود»، «سوزن‌دوزی ترکمن» (ترکمنی‌دوزی) و «پرورش کرم ابریشم و تولید سنتی ابریشم برای بافندگی»، چهار پرونده مشارکتی ایران بودند که به فهرست جهانی میراث ناملموس یونسکو راه پیدا کردند.

از سوی دیگر آذربایجان فرهنگ پهلوانی خود را ثبت کرده است طی روزهای اخیر برخی افراد به این موضوع اعتراض کردند که چرا آذربایجان چنین اقدامی انجام داده است این درحالی است که آذربایجان فرهنگ «پهلوانلیق» خود را ثبت کرد. مهمتر آنکه ایران در سال ۲۰۱۰ فرهنگ پهلوانی و زورخانه ای خود را جهانی کرده است.

ایران اگرچه امسال سهمیه‌ای برای ارائه پرونده ملی نداشت اما در کلمبیا با حضور ۱۴ کشور جهانی

یک احتمال و یک تأمل؛

جای خالی ایران در چهار پرونده چندملیتی یونسکو!

وزارت میراث فرهنگی که از فهرست پیشنهادی کشورها در حوزه میراث ناملموس یونسکو با خبر بود می‌توانست در پرونده‌هایی که طی هفته اخیر به صورت چند ملیتی جهانی شدند مشارکت کند اما این اتفاق نیفتاد.

مشارکت در پرونده‌های چند ملیتی برای آن محدودیتی ایجاد نمی‌کرد به همین دلیل زمانی که پرونده «نخل خرما، دانش، مهارت، سنت و شیوه تهیه آن» به نام امارات متحده عربی، بحرین، مصر، عراق، اردن، کویت، موریتانی، مراکش، عمان، فلسطین، قطر، عربستان سعودی، سودان، تونس و یمن، برای ثبت جهانی تدوین شد ایران هم می‌توانست به آن بپیوندد ولی این اقدام انجام نشد.

و اگرچه این پرونده در سال ۹۸ شد اما این بار یک عضو دیگر به آن پیوست. البته هنوز هم این پرونده باز است و ایران نیز می‌تواند به سبب اشتراکات فرهنگی که در حوزه نخل خرما دارد به این پرونده الحاق شود.

«روایت ملانصرالدین» به نام جمهوری آذربایجان، قزاقستان، قرقیزستان، تاجیکستان، ترکیه، ترکمنستان، ازبکستان جهانی شد اما اگرچه ملانصرالدین ایرانی نبود ولی در فرهنگ و ادبیات عامه ایرانی‌ها نقش مهمی دارد و می‌توانست ایران هم یک پای این پرونده باشد.

یک احتمال و یک تأمل!

مشارکت فعال ایران در پرونده‌های چند ملیتی می‌توانست نشان دهد که ایران چقدر خواهان مشارکت با کشورهای دیگر و ایجاد ارتباط نزدیک تر است. درحالی که از این دیپلماسی نیز کمتر استفاده و تنها به چهار پرونده اکتفا شد. ضمن اینکه برخی از دست اندرکاران تهیه پرونده‌های میراث ناملموس، مخالفت جمهوری آذربایجان با مشارکت ایران در پرونده‌های خود را بی تأثیر نمی‌دانند.

چراغ قرمز برای یونان روشن شد!

گروه گردشگری- سفر تعداد زیاد گردشگران به یونان با وجود مزایای اقتصادی که به دنبال دارد، نگرانی‌هایی را درباره آینده و وضعیت بناهای باستانی پرطرفدار این کشور به وجود آورده است.

انبوه گردشگرانی که در اواخر نوامبر در خیابان‌های اطراف «آکروپولیس» قدم می‌زنند باعث شده است تا آتن در این مقطع از پاییز شبیه تابستان‌های شلوغ و پر گردشگر به نظر برسد.

صنعت گردشگری در آتن و حتی در کشور یونان، تمام انتظارات را برآورد کرده است؛ گردشگری که دومین صنعت پردرآمد یونان محسوب می‌شود، قرار بود در سال جاری میلادی ۱۵ میلیارد یورو برای این کشور درآمد داشته باشد، اما به دنبال جنگ روسیه و اوکراین و با وجود آمار کم رزرو هتل‌ها در ماه فوریه، دستیابی به این رقم چندان ممکن به نظر نمی‌رسید. این درحالی است که در حال حاضر گمان می‌رود درآمد حاصل از صنعت گردشگری یونان در سال جاری میلادی از مرز ۱۸ میلیون یورو نیز بگذرد؛ چراکه شمار گردشگرانی که از این کشور بازدید کرده‌اند به حدود ۳۰ میلیون نفر رسیده است. ۳۰ میلیون حدود سه برابر کل جمعیت یونان است و نکته قابل توجه درباره این آمارها، فقدان حضور بازدیدکنندگان چینی، هجوم عروس‌های دریایی و جنگ روسیه و اوکراین است. در اوج فصل تابستان، روزانه حدود ۱۶ هزار نفر از «آکروپولیس»، بنای باستانی و مشهور یونان بازدید کرده‌اند. فروشندگان اطراف این مکان تاریخی گفته‌اند تاکنون چنین شرایط خوبی را تجربه نکرده‌بودند.

آمریکایی‌هایی که هر هفته با ۶۳ پرواز مستقیم وارد این کشور می‌شوند، نقش پررنگی در تبدیل یونان به سومین مقصد گردشگری محبوب امسال داشته‌اند. اما رونق گردشگری پس از همه‌گیری کرونا برای یونان بدون پیامد و خطر نیست؛ وزیر فرهنگ این کشور نخستین کسی است که می‌گوید رونق گردشگری باید به طور متوازن در نقاط مختلف کشور اتفاق افتد؛ چراکه فقط دو یا سه بخش از کشور جمعیت قابل توجهی از گردشگران را جذب کرده‌اند. شهردار «آتن» نیز چندی پیش پیشنهاد پرداخت مالیات شهری توسط بازدیدکنندگان را مطرح کرده بود تا به این روش با هجوم گردشگران مقابله کند. درحالی که مقام‌های یونان از موفقیت صنعتی که ۲۵درصد از تولیدات ناخالص داخلی را در برگرفته است، خشنود هستند، ازدحام گردشگران نگرانی‌هایی درباره شرایط میراث فرهنگی و تاریخی را به وجود آورده است.

با توجه به این‌که یونان ۱۸ میراث جهانی یونسکو را در خود جای داده است با گذشت زمان با چالش‌های بیشتری برای مدیریت گردشگران پرشمار مواجه شده است. کارشناسان نیز همواره بر لزوم ایجاد تعادل بین حفاظت از بناهای باستانی و استفاده از آن‌ها به عنوان جاذبه گردشگری تاکید کرده‌اند. «آکروپولیس» که به ۴۹۵ تا ۴۲۹ پیش از میلاد تعلق دارد، یکی از مکان‌های حاضر در فهرست میراث جهانی یونسکو محسوب می‌شود. دولت یونان در سال ۲۰۲۰ زمانی که معبرهای بتنی برای دسترسی بهتر در اطراف این بنای باستانی ایجاد کرد، با انتقاداتی مواجه شد.

«پیتر دبراین» ـ مشاور ارشد گردشگری یونسکو ـ درباره افزایش تعداد بازدیدکنندگان در یونان گفت: «چراغ قرمز برای یونان روشن شده است. اکنون باید این سوال را مطرح کنیم که چه مقداری بیش از حد محسوب می‌شود و به نظر می‌رسد ۱۶ هزار بازدیدکننده‌ای که هر روزه به بنای باستانی مثل «آکروپولیس» هجوم می‌برند، تعداد زیادی محسوب می‌شود.»

تدوین برنامه توسعه گردشگری ایران از سر گرفته شد

گروه گردشگری- تدوین و اجرای برنامه ملی توسعه گردشگری ایران از سر گرفته شد. این طرح پیش تر زیر نظر معاونت گردشگری در همکاری با سازمان جهانی گردشگری و یونسکو درحال اجرا بود که در مقطعی متوقف شد و پس از تغییر مدیریت در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، مسؤولت آن به پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری سپرده شد. نخستین نشست هماهنگی برنامه ملی توسعه گردشگری کشور درحالی برگزار شد که عزت‌الله ضرغامی ـ وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ـ از پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری خواسته تا طرح برنامه ملی توسعه گردشگری جمهوری اسلامی ایران را تدوین و اجرا کند. این نشست در محل این پژوهشگاه با حضور نمایندگانی از دفتر منطقه‌ای یونسکو در تهران، وزارت امور خارجه، دفتر وزارتی و امور بین‌الملل و معاونت گردشگری وزارتخانه و مشاور خارجی طرح، برگزار شد که بنا بر گزارش روابط عمومی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، مصیب امیری ـ رییس این پژوهشگاه ـ تاکید کرد: با توجه به اهمیت و گستردگی ابعاد طرح تاکید داریم از ظرفیت کامل کارشناسی کشور در بخش‌های دولتی، خصوصی و مراکز علمی و دانشگاهی استفاده شود. همکاران معاونت گردشگری اعم از مدیران و کارشناسان حوزه‌های تخصصی و ادارات کل استانی در این طرح باید مشارکت حداکثری داشته باشند و اطلاعات و مشخصات کارشناسان و مشاوران خارجی که باید به همراه سر مشاور فنی پروژه در ایران حضور داشته باشند، از سوی دفتر منطقه‌ای یونسکو در اختیار پژوهشگاه قرار گیرد تا اقدامات و بررسی‌های لازم انجام و در فرصت مناسب نتیجه را اعلام کنیم.

در این نشست، گزارشی مبسوط از اهداف طرح، رویکرد، روش و شیوه انجام کار، سیاست‌ها و راهبردهای اجرایی مورد نظر، برنامه‌ها و پروژه‌های اولویت‌دار که خروجی نهایی طرح خواهد بود و آخرین وضعیت پروژه و اقدامات به‌عمل آمده تاکنون توسط فردریک توماس ـ مشاور خارجی طرح ـ ارائه و بر نقش صرفا مشورتی تیم خارجی اعم از سازمان جهانی گردشگری، یونسکو و کارشناسان خارجی و در همین راستا ضرورت و اهمیت بهره‌مندی از ظرفیت کامل کارشناسی کشور در بخش‌های دولتی، مراکز علمی و دانشگاهی به‌ویژه مشارکت حداکثری فعالان بخش خصوصی در استان‌های مختلف تأکید شد. علاوه بر این، پیشنهاد آغاز همکاری ابتدا به شکل غیرحضوری و برخط با هدف تسریع در معرفی و انتخاب کارشناسان و مشاوران ملی واجد شرایط و چیدمان آن‌ها در قالب کارگروه‌های تخصصی، اعلام نظر پژوهشگاه درباره کارشناسان و مشاوران خارجی که باید به همراه سرمشاور در این طرح بزرگ مشارکت داشته باشند، توسط مشاور خارجی ارائه شد. این طرح پیش تر زیر نظر معاونت گردشگری با همکاری سازمان جهانی گردشگری و یونسکو از سال ۱۳۹۸ درحال بازنگری و به‌روزرسانی بود که مرحله نخست آن در سال‌های ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹ به انجام رسید و گزارش وضعیت موجود شامل نقاط قوت و ضعف، فرصت‌ها و تهدیدها، تحلیل وضعیت موجود بر اساس مطالعات اسنادی، نشست‌ها و بررسی‌های میدانی تهیه شده، بر اساس آن نمای کلی طرح شامل سازمان اجرایی پروژه، مشاوران و کارشناسان داخلی و خارجی مورد نظر، تقسیم کار و مسؤولیت کارگروه‌های تخصصی بر اساس استراتژی‌های توسعه، برنامه‌ها و پروژه‌های پیشران آماده شده است. ادامه بازنگری و تدوین این طرح از تیرماه ۱۳۹۹ با همه‌گیری کرونا وغیبت طولانی مشاور خارجی طرح، متوقف شد و در مقطعی هم ایران مشاور خارجی طرح را تغییر داد و اکنون مسؤولیت آن از معاونت گردشگری گرفته و به پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری سپرده شده است.

در چارچوب این برنامه مقرر است، استراتژی‌های توسعه گردشگری در قالب توسعه محصول و بازاریابی، نیروی انسانی، کسب وکارهای گردشگری، زیرساخت‌ها، تاسیسات و خدمات، سرمایه‌گذاری، مدیریت و توسعه آمایشی، قوانین و مقررات حوزه گردشگری به همراه برنامه اقدام پروژه با مشارکت ذینفعان گردشگری و بهره‌مندی از ظرفیت‌ها و کمک‌های بین‌المللی تدوین شود و این برنامه به نوعی نقشه‌راه گردشگری ایران در بازه‌ای ۱۰ ساله باشد. همچنین بر اساس توافق بعمل آمده با دفتر منطقه‌ای یونسکو مقرر شده تمام هزینه‌های مرتبط با کارشناسان خارجی از محل بودجه اتحادیه اروپا و در قالب پروژه کریدورهای فرهنگی جاده ابریشم و سایر هزینه‌های انجام طرح از سوی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی تامین شود.

منطقه آزاد انزلی میزبان آیین یلدا می‌شوند

گروه گردشگری- مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان گیلان از برگزاری مراسم یلدا در منطقه آزاد انزلی و کومله به صورت ملی و ارائه ۲۶۰ بسته سرمایه‌گذاری با حجم سرمایه ۴۷۰۰ میلیارد تومان خبر داد. ولی جهانی (مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان گیلان) با اشاره به برگزاری اولین همایش و نمایشگاه فرصت‌های سرمایه‌گذاری گردشگری استان گیلان، گفت: در این نمایشگاه حدود ۲۶۰ بسته سرمایه‌گذاری با حجم سرمایه ۴۷۰۰ میلیارد تومان و ایجاد اشتغال برای بیش از ۵ هزار نفر ارائه شد. شهرداری‌ها از ۵۲ شهر گیلان و ۱۷ فرماندار در این نمایشگاه شرکت کرده بودند و از بسته‌های سرمایه‌گذاری استقبال شد. همچنین سعی شد تا در نشست‌های تخصصی، مشکلاتی که با نهادها و ارگان‌هایی همچون آب منطقه‌ای، شهرداری، محیط زیست، راه و شهرسازی و ... در حوزه‌های میراث و گردشگری وجود دارد، راه‌کارهایی برای برون رفت از این مشکلات پیشنهاد شود. این نمایشگاه به عنوان پایلوتی برای تمام کشور انتخاب شد. با توجه به آنکه بیشتر مشکلات بین دستگاهی در حوزه میراث و گردشگری در استان‌های کشور مشترک است از این رو بر آن شدیم با تهیه کتابچه‌ای این مشکلات را مطرح و راه‌کارهای برون رفت از آن را مطرح و در اختیار سایر استان‌ها قرار دهیم. تاکنون چنین چیزی تدوین نشده بود. درحال حاضر می‌توان گفت در استان گیلان تمام پروژه‌های سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری استان، برای ما مشخص است و این بسته‌ها در اختیار سرمایه‌گذاران قرار می‌گیرد. چنانکه در همین نمایشگاه شاهد حضور یک سرمایه‌گذار در رشت بودیم که قراردادی بیش از ۲۲ میلیارد تومان بست. جهانی درخصوص بسته‌های سرمایه‌گذاری و این مهم که بیشترین استقبال سرمایه‌گذاران از کدام بخش گردشگری استان است، گفت: رشت بیشترین بسته‌های سرمایه‌گذاری را به خود اختصاص داده است. در حوزه شهری، ساحل، کوهپایه و کوهستان بسته‌های سرمایه‌گذاری معرفی شده است در این میان تنوع بسته‌ها مشهود است چنانکه از هتل و اقامتگاه گرفته تا پروژه‌های سرگرمی و تفریحی تعریف شده است. ۴۰ درصد بسته‌های سرمایه‌گذاری در حوزه تاریخی است. فرمانداران موظف شدند وضعیت بناهای تاریخی را که در اختیار دستگاه‌های دیگر هستند، مشخص کنند. وضعیت بسیاری از این بناها از جمله شیلات کیاشهر، گراندهتل انزلی و ... بلاتکیف بود که باید مشخص شود. ساختمان میرزا خلیل نیز بعد از مرمت به موزه مشروطه تبدیل خواهد شد. همچنین بخشی از ساختمان‌های قدیمی در اختیار بخش خصوصی بود که با ارائه تسهیلات قرار است تبدیل به بوتیک هتل شوند. او درخصوص دست‌آوردهای سفر وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به استان گیلان برای سه حوزه مذکور، گفت: بخشی از پروژه‌های گردشگری لنگرود موفق به دریافت حدود ۵ میلیارد تسهیلات شدند. به گفته جهانی؛ با وجود آنکه استان گیلان این روزها هوای بارانی را تجربه می‌کند اما همچنان تعداد گردشگران و مسافران زیاد است و حتا در روزهای آخر هفته شاهد برگزاری تورهای گروهی نیز هستیم. البته تعداد گردشگران انفرادی که با ماشین‌های شخصی سفر می‌کنند نیز بسیار زیاد است. با این وجود به دلیل سرما هوا و برفی بودن جاده‌هایی از جمله اسالم به خلخال، دیلمان به سیاکل، کوهین به رشت و ... تعداد گردشگران نسبت به ماه‌های قبل و تابستان کمتر شده است. مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان گیلان همچنین از ارائه چندین پیشنهاد و طرح کاوش به پژوهشکده باستان‌شناسی خبر داد و گفت: طرح دومین فصل کاوش در سد پلرود، کاوش در ارتفاعات املش و چند پروژه دیگر در انتظار صدور مجوز از سوی پژوهشگاه میراث و گردشگری هستند. جهانی با اشاره به تخصیص ۱۰ هزار میلیارد تومان اعتبار از منابع تبصره ۱۸ گفت: برای پروژه‌های گردشگری استان گیلان ۱۱۰۰ میلیارد تومان اعتبار از این منابع اختصاص یافته که از محل صندوق توسعه ملی تامین می‌شود. ۸۰ میلیارد تومان نیز برای صنایع دستی اختصاص یافته که به اشتغال خانگی و انفرادی تعلق می‌گیرد. او با اشاره به آنکه برای شب یلدا برنامه‌های خاصی تعریف شده است، گفت: با توجه به آنکه به تازگی شاهد ثبت جهانی مراسم شب چله/یلدا بودیم از این رو در ۱۰۰ بومگردی استان مراسم آیین شب یلدا برگزار خواهد شد.

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری بندرعباس در نظر دارد فراخوان عمومی یک مرحله‌ای ترمیم نوار حفاری گاز محدوده «فاز تکمیلی کوی ملت و سطح شهر» به شماره ۲۰۰۱۰۰۴۹۱۶۰۰۰۰۷۳ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

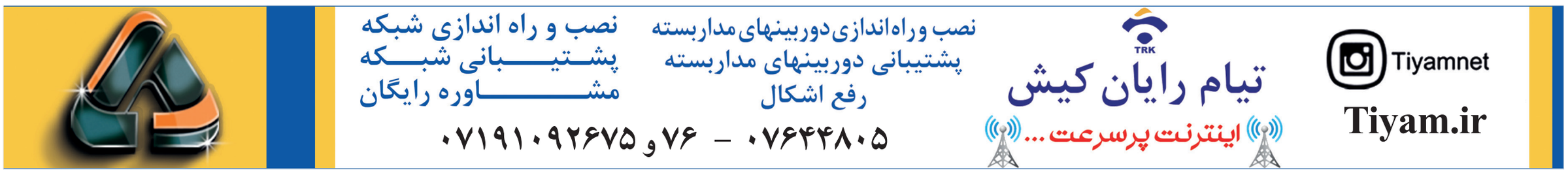
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعدزمانی:

-تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۱/۰۹/۱۵ ساعت: ۱۲:۰۰
-مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۱/۰۹/۲۱ ساعت: ۱۹:۰۰
-مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۱/۱۰/۰۴ ساعت: ۱۹:۰۰
-زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۱/۱۰/۰۵ ساعت: ۱۲:۰۰

این آگهی برابر آئین نامه معاملات جدید شهرداری تهران تسری به مراکز استانها صرفاً یک نوبت منتشر می‌گردد.

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند رجاع کار: ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: بندرعباس-خیابان فجر-کوچه عدالت یک-ساختمان حوزه معاونت‌ها-طبقه اول
شماره ۰۷۶۳۳۶۲۵۰۲۳-۰۷۶۳۳۶۲۵۰۹۰

مدیریت ارتباطات و امور بین الملل شهرداری بندرعباس
شناسه: ۱۴۲۱۱۵۵