

فوتبالیست‌های ایرانی که مستند شدند؛

تلاقی سینما و فوتبال؛ از فرشاد پیوس تا ناصر حجازی

فرشاد پیوس، حمید علیدوستی، ناصر حجازی، غلام‌حسین پیروانی، سیروس قایقران، حسن روشن و پرویز همداری از جمله فوتبالیست‌های پیشکسوتی هستند که زندگی حرفه‌ای و شخصی آنها توسط فیلمسازان به فیلم مستند تبدیل شده است.



ایران پس از پایان دوران پر افتخارش در باشگاه محبوبش، به بیرون از زمین‌های فوتبال رانده شد و روزهای تاریکی را سپری کرد و این اتفاق منجر به فراموشی خاطرات و افتخارات از ذهن هواداران فوتبال شد. قلیچ پس از گذشت سال‌ها سکوت، فقر، غم و آنزوا دوباره شهرت شهرتش موهون شیرجه‌هاش درون دروازه نیست بلکه مربوط به حضور پر سسر و صدایش در اینستاگرام است. در فیلم اشاره می‌شود که او اکثر فیلم‌هایش را در پاتوقی که در یک تعمیرگاه در حوالی شهران دارد، می‌گیرد. او می‌گوید دلیل اینکه به تعمیرگاه می‌رود تا ویدئو ضبط کند به این دلیل است که به مردم بگویم من هم از جنس خود شما هستم و مردم با من ارتباط داشته باشند. این تفاوت اصلی قلیچ با اینفلوئنسرهای پرزرق و برق اینستاگرام است.

چند لوکیشن دیگر تصویربرداری شده است. حسن روشن تنها ملی پوش ایران است که در جام جهانی، جام ملت‌های آسیا، المپیک و بازی‌های آسیایی برای تیم ملی فوتبال ایران گلزنی کرده است. وی از این حیث در تیم ملی رکورد دار است.

«قلیچ» از دروازه‌بانی تا انزوا

قلیچ ساخته پوریا نسوری فیلم مستندی درباره وحید قلیچ بازیکن و پیشکسوت جنجالی باشگاه پرسپولیس است. این مستند پرتره، به زندگی و خاطرات دروازه‌بان سابق تیم ملی و باشگاه پرسپولیس و همچنین حواشی سال‌های اخیر او در فضای مجازی می‌پردازد و سعی دارد چهره متفاوتی از وحید قلیچ را به نمایش بگذارد. وحید قلیچ دروازه‌بان و مربی سابق باشگاه پرتقدار پرسپولیس در

به تصویر کشیده می‌شود و با چند تن از فوتبالیست‌های آن دوران نیز گفتگو شده است. همچنین در پایان چگونگی فوت او و مراسم تشییع این بازیکن فوتسال برای مخاطبان نمایش داده می‌شود.

«آبی روشن» درباره پیشکسوت استقلال

مستند هشتاد دقیقه‌ای آبی روشن به تهیه‌کنندگی و کارگردانی ابوالفضل توکلی پرتره‌ای از حسن روشن پیشکسوت باشگاه استقلال تولید جدید شبکه مستند تلویزیون است. حسن کلانی، بهتاش فریاد، هادی نراقی، فرهاد مجیدی حشمت مهاجرانی و... از جمله چهره‌های مشهور ورزشی‌اند که درباره حسن روشن صحبت کرده‌اند. این فیلم مستند در لوکیشن‌های مختلفی مثل استادیوم آزادی، استادیوم آرارات محل تمرین استقلال، منزل حسن روشن و

است. مستند نیمه‌بلند شیوهی شاغلام درباره شیوه کار و زندگی غلام‌حسین پیروانی یکی از محبوب‌ترین مربیان فوتبال کشور است که پس از یازده سال مربیگری در تیم مقاومت سپاسی شیراز و معرفی استعدادهای فراوان به فوتبال ایران، سرانجام در سال ۱۳۸۸ به عنوان سرمربی تیم ملی امید ایران منصوب شد. مستند شیوه شاغلام پرتره‌ای از زندگی و کار غلام‌حسین پیروانی است و نکته برجسته آن، چند بعدی بودن شخصیت این ورزشکار و فعالیت‌اش در عرصه مداحی و مربیگری است. این فیلم نامزد بهترین مستند نیمه‌بلند و برنده بهترین تدوین مستند از سوئین جشنواره بین‌المللی مستند ایران، سینما حقیقت شد.

ناصر حجازی؛ «فسانه یک عقاب»

من ناصر حجازی هستم فیلم مستندی درباره ناصر حجازی است که ساخت آن در آبان ماه ۱۳۹۲ بر اساس طرحی از امیر رفیعی با همراهی سعید رضمانی داماد و نماینده خانواده ناصر حجازی آغاز شد.

قسمت اول، داستان زندگی ناصر حجازی بهترین دروازه‌بان قرن آسیا را در پنج فصل با نام‌های: آخرین مرد مقاوم، من رؤیایی دارم، سهراب کشی، از استقلال تا استقلال و پرواز عقاب به تصویر کشیده است که از طریق اکران در گروه سینماهای هنر و تجربه و هم چنین شبکه نمایش خانگی در اختیار مخاطبین قرار گرفت. نسخه سینمایی

آن ۱۰۸ دقیقه و نسخه DVD مربوط به شبکه نمایش خانگی، ۱۶۵ دقیقه است. این فیلم بر اساس فرازونشیب‌های زندگی ناصر حجازی به پنج قسمت تقسیم شده که هر کدام از بخش‌ها بنسب حس و حال آن بخش توسط یکی از بازیگران سرشناس (شهاب حسینی، بهرام رادان، پرویز پرستویی، سعید ریان، مهران مدیری و رویا تیموریان) روایت می‌شود. برخی از این بازیگران که داستان را روایت کردند که به ناصر حجازی دانشمند متن‌ها را خواندند. در قسمت دوم با نام «فسانه یک عقاب»، این زندگی توسط اهالی فوتبال و در ۸۰ دقیقه تعریف می‌شود. قسمت دوم من ناصر حجازی هشتم نیز فیلم مستندی است که امیر رفیعی آن را به مناسبت دهمین سالگرد درگذشت ناصر حجازی برای سال ۱۴۰۰ آماده کرد. مستندی که تیزر از پانوی آن را رضا یزدانی در اثری با نام «اسطوره خوانده است» شکایت امیر قلعه‌نویی که توفیق موقتی فیلم را در پی داشت از جمله حاشیه‌های این مستند بود.

«سسمفونی حمید»

فوتبالیست‌فرهیخته سسمفونی حمید روایتی از زندگی حمید علیدوستی ستاره سابق فوتبال ایران است. ستاره دهه‌های قبل فوتبال ایران که هیچگاه به تیم‌های پرطرفدار نرفت این فیلم به کارگردانی جعفر صادقی در سال ۱۴۰۱ ساخته شده است. در این فیلم ترانه علیدوستی،

عکاسی علاقه‌مند به فوتبال به مرور شیفته هنر نمایشی پسرکی با استعداد به نام فرشاد پیوس می‌شود. مخاطب از تاریخ خواهد داشت و مروری می‌کند بر زندگی بهترین گلزن تاریخ فوتبال باشگاهی ایران. فرشاد پیوس بازیکن باهوش و هنرمندی بود که عناوین آقای گل را یکی پس از دیگری کسب کرد و برترین گلزن تاریخ فوتبال باشگاه پرسپولیس شد. فیلم فرشاد آقای گل به کارگردانی جعفر صادقی در سال ۱۳۹۶ ساخته و در گروه هنر و تجربه سینما اکران شد. این فیلم جایزه ویژه هیئت داوران از جشنواره مستند سال ۱۳۹۸ را تصاحب کرد. این فیلم یکی از پرچم‌ترین مستندهای تولید شده از فوتبال ایران است و در آن بسیاری از کسانی که هم‌نسل با فرشاد پیوس بوده‌اند (علی‌رضا پروین، علی‌دایی، ناصر محمدخانی، امیر قلعه‌نویی، محمد پنجعلی، محمد مایلی‌کهن و...) دربراهش صحبت می‌کنند. اردشیر لارودی، حمیدرضا صدر، امیر حاج رضایی و عادل فردوسی‌پور از دیگر چهره‌هایی هستند که در این فیلم حضور دارند. پیوس در ۱۲ بازی، موفق به زدن ۱۵۳ گل شد. فیلم به این نکته می‌پردازد که چرا پیوس با استعداد فراوانی که داشت به حاشی نرسید و بدل به یک بازیکن بین‌المللی نشد.

«شیوه شاغلام»؛ مداحی و مربیگری

غلام‌حسین پیروانی از جمله مربیان بازیکن‌سازی است که چهره‌های زیادی را به فوتبال کشور معرفی کرده است. او استاد نتیجه گرفتن با تیم‌های کم‌هزینه است و زندگی‌اش ابعاد مذهبی و ورزشی متفاوت و قابل‌اعتنایی دارد. همه این ویژگی‌ها در فیلم مستند «شیوه شاغلام» قابل‌رصدی هستند. شیوه‌ای که پیروانی زندگی‌اش برگزیده و انسی که با ادبیات و شعر دارد او را به یک مربی خاص بدل کرده

گروه فرهنگ و هنر - مستندهای فوتبالی نقطه تلاقی دو حوزه محبوب سینما و فوتبال هستند. درباره فوتبال فیلم‌های داستانی زیادی ساخته شده، ولی مستندها بازیگران بزرگ‌تری توانسته‌اند هیجان مستطیل سبز را به سینما تزریق کنند. مستندهای پرتره اگر انتخاب و پرداخت درستی داشته باشند می‌توانند مخاطبان بسیاری را با خود همراه کنند. هر یک از قهرمانان دنیای فوتبال طرفدارانی دارند که دوست دارند در باره چهره محبوب‌شان بیشتر بدانند. مستندهای پرتره در حوزه فوتبال از آنجا که زیر و بم زندگی فوتبالیست‌ها و مربیان را بازگو می‌کنند بسیار پر مخاطب هستند. در ادامه مروری خواهیم داشت بر چند فیلم مستند که زندگی فوتبالیست‌های مشهور ایرانی را روایت کرده‌اند.

«پرویزخان» با موضوع زندگی معلم اخلاق فوتبال ایران

فیلم مستند پرویزخان به کارگردانی و تهیه‌کنندگی سجاد ترابی به زندگی و فعالیت‌های پرویز همداری، معلم اخلاق فوتبال ایران می‌پردازد. سجاد ترابی در این مستند همداری را تأثیرگذارترین مربی تاریخ ایران معرفی می‌کند و به این سوال پاسخ می‌دهد که چرا او به عنوان معلم اخلاق فوتبال شناخته شده است. سرمربی سابق تیم ملی فوتبال ایران از جمله کسانی بود که اخلاق را بر ورزش مقدم می‌دانست. از حاشیه‌های دوران مربی‌گری همداری، استعفای ۱۴ نفر از بازیکنان تیم ملی، در هنگام برگزاری بازی‌های آسیایی ۱۹۸۶ به علت اختلافات با او و کادر فنی‌اش در تیم ملی، بود که این حاشیه‌ها در فیلم نمایش داده شده است. همداری مدت ۶ سال در تیم شاهین تهران بازی می‌کرد. باشگاهی که به معنای واقعی فرهنگ، ورزشی بود و از خودش اصطلاح مکتب شاهین را به یادگار گذاشت. در فیلم «پرویزخان» دلایل این نامگذاری تشریح شده است. این مستند ۶۵ دقیقه‌ای محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است و در شبکه نمایش خانگی عرضه شده است.

مردگان متحرک، یک مجموعه تلویزیونی آمریکایی در ژانر ترسناک پسا-استخیزی است که بر پایه کتاب کمیک به همین نام نوشته رابرت کرکمن، تونی مور و چارلی ادرلد ساخته شده است.

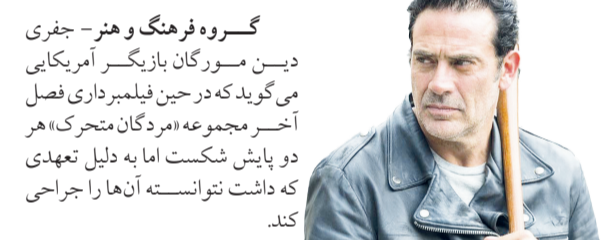
به عمل جراحی آن شدم و نتوانستم پاهایم را جراحی کنم. این نخستین بار نیست که مورگان چنین حادثه‌هایی را می‌بیند. بینی او در حین فیلمبرداری فصل هشت مردگان متحرک توسط اندرو لیکلن شکست.

شکست که این وضعیت بعداً بدتر شد. مورگان می‌گوید مابین این مجموعه و مجموعه جدید شهر مرده قرار بود پاهایم را جراحی کنم و حدود سه ماه وقت داشتم. برای تیزر تبلیغاتی به اسپانیا رفتم که در آنجا به دلیل بیماری فتن مجبور

نی‌تواند به خاطر برنامه‌اش تحت عمل جراحی قرار بگیرد. جفری دین مورگان به دلیل ایفای نقش نیکان در مجموعه پسا-استخیزی The Walking Dead - مردگان متحرک به شهرت رسید. نیکان ممکن است در این مجموعه از چند خراش جان سالم به

دین مورگان به دلیل ایفای نقش نیکان در مجموعه تلویزیونی پسا-استخیزی مردگان متحرک «The Walking Dead» به شهرت رسید. نیکان ممکن است در این مجموعه از چند خراش جان سالم به

دین مورگان بازیگر آمریکایی می‌گوید که در حین فیلمبرداری فصل آخر مجموعه «مردگان متحرک» هر دو پایش شکست اما به دلیل تعهدی که داشت نتوانسته آن‌ها را جراحی کند.



بازیگری که هر دو پایش را فدای «مردگان متحرک» کرد

بچه‌های جزیره

به پسر بچه کمک کنید تا به مقصد برسد.

سرگرمی

یکی بود یکی نبود. توی جنگل‌های شمال ایران، کنار یک رودخانه، درخت بزرگی قرار داشت که کبوتر پدر و کبوتر مادری با جوجه‌هایشان روی آن درخت زندگی می‌کردند. هر چه جوجه‌ها بزرگتر می‌شدند به غذای بیشتری نیاز داشتند. برای همین کبوتر مادر و پدر با هم به دنبال غذا می‌رفتند. یک روز که جوجه‌ها تنها مانده بودند، یک گنجشک قشنگ، پر زد و کنار لانه جوجه‌ها نشست. جوجه‌ها که تا به حال هیچ پرنده‌ای جز مادر و پدر خودشان ندیده بودند با دیدن گنجشک از ترس سرهایشان را زیر پرهایشان کردند و مثلاً پنهان شدند. گنجشک گفت: چرا از من می‌ترسید؟ به من می‌کن گنجشک. منم بچه‌هایی مثل شما دارم و آمدم برایشان غذا پیدا کنم. آن‌ها کرم‌هایی که روی درخت شما هستند را خیلی دوست دارند. آن‌ها به گنجشک گفتند: چقدر تو زیبا هستی و چه قشنگ سریع بال می‌زنی و پرواز می‌کنی. گنجشک گفت: خداوند این بال‌های زیبا را به من داده تا با آن‌ها به هر جایی که می‌خواهم پرواز کنم و از نعمت‌های خدا برای خودم و بچه‌هایم غذا تهیه کنم. بعد از رفتن گنجشک و برگشتن پدر و مادر کبوتر، جوجه‌ها داستان را برای بابا و مامان تعریف کردند. فردای همان روز وقتی پدر و مادر کبوتر در حال رفتن به دنبال غذا بودند یک مرتبه دیدند عقابی به لانه‌ی گنجشک برای شکار گنجشک کوچولوها حمله ور می‌شود. پدر و مادر جوجه‌ها خیلی سریع برای حفاظت از گنجشک‌ها فریاد زدند: خطرر خطرر؛ و در همان لحظه سگ مهربانی که روی شاخه بود خودش را روی لانه‌ی گنجشک‌ها انداخت و با پنجه‌های خود به بال‌های پرنده شکاری ضربه زد تا پرنده را دور کند. با این حرکت او عقاب تسلیم شد و پرواز کرد و رفت. وقتی گنجشک مادر برگشت همه برای او ماجرا را تعریف کردند. گنجشک مادر از کبوترها و سگ برای نجات جان بچه‌هایش بسیار تشکر کرد. سگ با اینکه کمی زخمی شده بود، ولی خوشحال بود که توانسته گنجشک کوچولوهای همسایه را نجات دهد. از جایش بلند شد و گفت: منم سه تا بچه دارم و دل‌م نمیخواد به خانواده‌ی عزیزم هیچ آسیبی برسه. برای همین از خانواده‌ی شما هم حفاظت کردم.

مار snake

گوسفند sheep

خروس rooster

جمع‌های زیر را انجام دهید.

۵ + ۴ =

نقاشی

apple, orange, watermelon, grapes, strawberry, banana, pineapple

روزنامه **اقتصاد کیش** پرتیراژترین و با سابقه‌ترین نشریه جزیره کیش

گسترده‌ترین شبکه اطلاع‌رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

۴۴۴۲۴۹۶۹ / ۴۴۴۲۴۹۹۹