

گروه فرهنگ و هنر – یوسف بچاری تهیه‌کننده برنامه «معرکه» که هم‌زمان با برگزاری جام‌جهانی فوتبال در قطر، هر روز با اجرای بهنام تشکر در به‌صورت اینترنتی عرضه می‌شود، در گفتگو با خبرنگار مهر بیان کرد: «معرکه» یک برنامه تخصصی فوتبالی



نیست بلکه گفتگویی است که فوتبال تنها بهانه‌ای برای شروع و پایان آن به هوای جام جهانی است. بخش عمده‌ای گفتگو بین مهمان و مجری انجام می‌شود و در این برنامه فوتبال بحث جدی و درجه اول نیست. وی درباره اینکه در ایام جام‌جهانی چنین برنامه‌ای چقدر می‌تواند مخاطب داشته باشد هم گفت: در استاندارد تلویزیون‌ها این سوال گاهی مطرح می‌شود که وقتی بازی‌های فوتبال در شبکه اصلی پخش می‌شود شبکه‌های دیگر چه باید بکنند؟ آیا همه فوتبال دوست دارند که جواب منفی است و برای آن‌ها که فوتبال اولویت جدی نیست، می‌توانند سراغ برنامه‌های دیگر بروند. برنامه «معرکه» هم قرار نبود فضای تخصصی فوتبالی داشته باشد.

قابلیت‌های بهنام تشکر برای اجرای «معرکه»

این تهیه‌کننده درباره انتخاب بهنام تشکر به عنوان مجری نیز تصریح کرد: این انتخاب به خاطر قابلیت‌های بهنام تشکر است. او

بازیگری که بعد از بازی در ۵۲۵ فیلم می‌خواهد دوباره کارگردانی کند

گروه فرهنگ و هنر – بازیگر محبوب هندی می‌گوید آماده است تا دوباره روی صندلی کارگردانی بنشیند. آنوپم کپور بازیگر محبوب هندی که بازیگر فیلم‌هایی چون «دفترچه امیدبخش» «دیوید اوراسل و سریال «نیوآمستر دام» بوده، سال ۲۰۲۲ را با فعالیت‌های متنوعی سپری کرده است و در «پرونده‌های کشمیر ۲»، «کار تکیکا ۲» و «آنوچای» حضور داشته است، اما می‌گوید آماده است تا پشت دوربین برگردد. وی در حاشیه جشنواره بین‌المللی فیلم هند گفت: ما جرای برایم رخ داده است، خواهرزاده‌ام اوتیسمی است و من داستانی دارم درباره یک پدربزرگ و نوه اوتیسمی او که با هم زندگی می‌کنند. می‌خواهم فیلمنامه‌اش را بنویسم و ممکن است تا پایان امسال یا سال آینده کارگردانی‌اش را شروع کنم. وی ۲۰ سال پیش با ساخت «Om Jai Jagadish» برای نخستین بار روی صندلی کارگردانی نشست اما دیگر این تجربه را تکرار نکرد. کپور قرار است امسال را با بازی در فیلم ترسناک تامیلی با عنوان «ارتباط» که در آن در نقش کشیشی که از طریق زوم جن‌گیری می‌کند را ایفا می‌کند، به پایان ببرد. وی همچنین در حال بازی در فیلم «کالری» ساخته ایشا مار جارا فیلمساز کانادایی است که داستانی بین‌نسلی درباره ۳ زن است. به گفته وی این فیلم در کانادا و هند ساخته می‌شود.

به دلایل شخصی وی بازی در فصل جدید سریال پزشکی «نیوآمستر دام» را ادامه نداد، اما بیشتر به پروژه‌های هندی پرداخت. «امضا» ساخته گانجندرا آهیر که خود وی تهیه‌کننده‌اش هم هست از سسوی او در نوییتر به عنوان فیلم ۵۲۵وی در عرصه بازیگری معرفی شده است. کپور همچنین به زودی با IBVi به کارگردانی سانکالپ ردی، «کاگاز ۲» ساخته ساتیش کاشوییک، «اورژانس» از کانگانا رانات و یک سریال اینترنتی توسط نیراج پاندی دیده می‌شود. وی که ۶۷ساله است گفت: به فیلم‌هایی که نمایش‌دهنده سینمای هند هستند، افتخار می‌کنم. این بازیگر پرکار در جشنواره بین‌المللی فیلم هند یک مستر کلاس با موضوع «نمایش برای نمایش و تئاتر» برگزار کرد.



تاپ تورز

گروه هتل های تاپ تورز





هتل ویدا





هتل بزرگ کوروش

 021-8586
 www.ttgroup.ir
 @Toptours_Group
 ttgroup.ir

کدام دستمزد میلیاردری؟

«معرکه» ای که با بهنام تشکر رقم خورد

■ یوسف بچاری تهیه‌کننده ویژه برنامه «معرکه» درباره جزئیات طراحی و تولید این برنامه فوتبالی هم‌زمان با جام جهانی قطر و برخی حواشی مرتبط با بودجه تولید این مجموعه به ارائه توضیحاتی پرداخت.

یا خیر؟ اضافه کرد: گزینه‌های دیگری هم داشتیم اما بین آنها بهنام تشکر بهتر از دیگران بود. بچاری درباره شائبه‌ای که درباره بودجه‌های کلان برنامه‌های شبکه‌های خانگی و تولیدات پلتفرم‌ها

تهیه‌کننده «معرکه» در پایان درباره برنامه‌ریزی برای تولید ادامه این برنامه گفت: قرار است تا ۲۷ آذر هر روز یک قسمت از این برنامه بارگذاری می‌شود. در این روند انعکاس‌دهنده اخبار و تحلیل‌های روز مرتبط با بازی‌های در حال برگزاری در جام جهانی قطر هم هستیم. در میان دعوت‌شدگان، مخاطب می‌تواند چهار ه‌های دور از ذهنی را هم ببیند.

مطرح است هم توضیح داد: اتفاقاً یکی از چالش‌های این برنامه این بود که چنین بودجه‌ای نداشت. گزینه اول اجرای این برنامه بوده است

فرهنگ و هنر

پول داشتن است که برخی برنامه‌ها به نابودی کشیده می‌شود.

وی اضافه کرد: وقتی بودجه بالاست دامنه اختیارات باز است انتخاب‌های غلط دارید یا دگوری می‌زنید که متناسب برنامه نیست و کارهایی که بود و نبودش در جذب مخاطب تأثیر ندارد اما آدم‌ها در این ورطه می‌افتند که در کار فضای چشمگیری داشته باشند.

بچاری درباره بودجه «معرکه» نیز گفت: ایسن برنامه با بودجه کمی تولید شد و حتی نسبت به برخی از برنامه‌های جام جهانی تلویزیون که الان در حال پخش است بودجه‌اش کمتر است.

شیعه‌های میلیاردری درباره برنامه‌سازی در پلتفرم‌ها

وی درباره برخی اظهارنظرها در فضای مجازی درباره بودجه و اجرای برنامه‌های مرتبط با جام‌جهانی در پلتفرم‌ها با مبالغی نظیر بسی میلیارد تومان عنوان کرد: قطعاً این اظهارات درباره این برنامه نبوده است. این برنامه با بودجه‌ای ساخته می‌شود که تأکید می‌کنم از برخی برنامه‌های روزتین عصرگاهی تلویزیون هم کمتر است.

ایسن تهیه‌کننده درباره شایعه دستمزد چند میلیاردی بهنام تشکر برای اجرای «معرکه» نیز عنوان کرد: این فضایی که درست شده است صحت ندارد. نام بهنام تشکر در برخی از این شایعات مجازی ذکر شده است که اصلاً درست نیست. اگر لازم باشد می‌توان برآوردها را نمایش داد تا مشخص شود آقای تشکر با رقمی خیلی خیلی کمتر از رقمی که شایعه شده این کار را پذیرفته است. او به خاطر علاقه‌اش و مهمتر از آن نوعی حس مسئولیت وارد این کار شد. وی اضافه کرد: او نوعی احساس مسئولیت جدی در کار دارد که در کمتر کسی دیده‌ام. به دلیل فضایی که این روزها وجود دارد عده‌ای مکلر هستند اما در عین حال ما احساس وظیفه نسبت به مخاطب خود داریم که باید از این فضا خارج شود، مخاطبی که سرشار از درگیری و نگرانی و غم و تلخی است اما برای ساعتی می‌توان با او درباره لذت فوتبال و سرگرمی‌های دیگر سخن گفت.

بچاری تصریح کرد: در این فضا عده‌ای می‌خواهند فشارها را بیشتر کنند، اما ما سعی کردیم در فضای مورد نظر آرامش را ایجاد کنیم، تم

چرا «کاسیوس فردوسی پور» اجرا نشد؟

اظهار کرد: «موضوع این مونولوگ چیزی نبود که قابل اجرا نباشد، بلکه درباره اتفاق‌های فوتبال بود که همه درباره آن صحبت می‌کنند؛ اما نمی‌دانم چرا متن را رد کردند. »