

سینماها ۱۷.۵ میلیارد فروختند؛

# چگونه گیشه آذر رونق می گیرد؟

سینماهای کشور طی آبان ماه، ۴۴ هزار و ۴۴۴ سانس نمایش فیلم داشتند و توانستند از این میزان نمایش، گیشه‌ای ۱۷ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومانی داشته باشند.



اگر این راندمان برای آذر ماه نیز به وقوع بپیوندد، بسیاری از سینماها ناچار به تعدیل نیرو خواهند بود که شرایط بسیار وخیمی را برای سینماهای کشور به همراه خواهد داشت بنابراین این انتظار وجود دارد که مدیریت سینمایی کشور با همراهی حاکمیت، توجه ویژه‌ای به یکی از اصلی‌ترین ارکان فرهنگ این کشور داشته باشد.

گروه فرهنگ و هنر - پیش‌بینی‌ها برای آبان ماه سینماها، بسیار مطلوب‌تر از آن چیزی بود که در مهرماه اتفاق افتاد. در

## «آواتار ۲» خیلی پرهزینه شد؛ باید حداقل ۲ میلیارد دلار بفروشد

گروه فرهنگ و هنر - ساخت «آواتار ۲» آقدر پرهزینه شده که برای سوددهی باید به چهارمین یا پنجمین فیلم

پرفروش تاریخ سینما بدل شود. گزارش‌های اولیه حاکی از آن است که بودجه تولید فیلم دوم «آواتار» حدود ۲۵۰ میلیون دلار شده؛ با این حال هنوز جیمز کامرون سازنده فیلم حاضر نیست آمار دقیقی ارائه کند. تنها پاسخی که کامرون داده این بوده که: «لعتنی خیلی گران درآمد. مثل این که کامرون حتی به مدیران دیزنی و استودیو قرن بیستم گفته بود که بودجه ساخت دنباله «آواتار» آقدر بالاست که می‌تواند به بدترین مورد تجاری تاریخ سینما بدل شود. طبق برآوردهای این کارگردان فیلم باید به سومین یا چهارمین فیلم پرفروش تاریخ بدل شود تا بتواند به سوددهی برسد.

در فهرست فعلی پرفروش‌ترین فیلم‌های جهان (بدون توجه به تورم)، «آواتار» کامرون در سال ۲۰۰۹ با ۲.۹ میلیارد دلار پرفروش‌ترین فیلم جهان است. «انتقام‌جویان: پایان بازی» دیزنی با ۲.۷ میلیارد دلار در جایگاه دوم قرار دارد و «تایتانیک» کامرون با ۲.۱ میلیارد دلار در جایگاه سوم قرار دارد. به این ترتیب گفته کامرون چنین معنی می‌دهد که اگر «آواتار: راه آب» بخواند به نتیجه برسد، باید از «جنگ ستارگان: نیرو برمی‌خیزد» با فروش ۲.۰۷ میلیارد دلار یا «انتقام‌جویان: جنگ بی‌نهایت» با فروش ۲.۰۵ دلار پیشی بگیرد. یا به عبارتی فیلم باید بالای ۲ میلیارد دلار بفروشد.



تاکنون تنها پنج فیلم از مرز ۲ میلیارد دلار در سرتاسر جهان عبور کرده‌اند که تازه بدون توجه به تورم است. با این حال و با وجود تأثیری که پاندمی بر فروش سینماها گذاشت، فیلم‌هایی مانند «مرد عنکبوتی: راه برگشتی به خانه نیست» با فروش ۱.۹ میلیارد دلار و «تاپ گان: ماوریک» با فروش ۱.۴ میلیارد دلار توانسته‌اند سود کالانی کسب کنند و می‌توان امید داشت که همین موفقیت برای «راه آب» هم رقم بخورد. فیلم اصلی «آواتار» ۷۸۵ میلیون دلار فروش داخلی در آمریکا را ثبت کرد و بدون محاسبه تورم در جایگاه چهارم جدول فروش در گیشه‌های آمریکا قرار دارد. در جایگاه پنجم، «تاپ گان: ماوریک» با ۷۱۶ میلیون دلار فروش داخلی قرار دارد. «آواتار: راه آب» ۱۶ دسامبر در سینماها اکران می‌شود.

تومان بوده است.

برخی راهکارهای رونق گیشه در آذرماه

اگر این راندمان برای آذرماه نیز به وقوع بپیوندد، بسیاری از سینماها ناچار به تعدیل نیرو خواهند بود که شرایط بسیار وخیمی را برای سینماهای کشور به همراه خواهد داشت بنابراین این انتظار وجود دارد که مدیریت سینمایی کشور با همراهی حاکمیت، توجه ویژه‌ای به یکی از اصلی‌ترین ارکان فرهنگ این کشور داشته باشد. این مدیریت باید ضمن اکران فیلم‌های پرمخاطب در آذرماه، زمینه‌های حضور حداکثری مخاطب در سالن‌های تارک را فراهم کرده و اجازه ندهد تا مناسباتی چون آذرماه‌های اجتماعی یا جام جهانی، به عواملی در جهت تهدید سینمای ملی تبدیل شوند.

گرچه امیدواری به نمایش ۲ بازی فوتبال باقی مانده تیم ملی کشورمان در سینماها نیز تأخردی می‌تواند خسارات آبان ماه سینماها را پوشش داده و روزنه امیدی برای سینماگران و همه دست‌اندرکاران سینما باشد.

به سینما رفتند

امسال آذرماه‌ها و اغتشاشات، هم‌چنان سایه سنگین خود را بر روی سینما انداخته است و سبب شده تا سینماها به یکی از بزرگ‌ترین متضرران وضعیت کنونی تبدیل شود. اگر بخواهیم روند استقبال مخاطبان از فیلم‌های آبان‌ماه را با ماه‌های عادی امسال مقایسه کنیم متوجه می‌شویم که شدت خسارات، بیشتر از مهرماه بوده است.

اگر متوسط حضور مخاطب در سه‌شنبه و ۲ روز پایانی هفته را ۱۵۰ هزار نفر و در روزهای عادی ۴۲ هزار نفر در نظر بگیریم متوجه می‌شویم که اگر آذرماه‌ها نیز ۲ میلیون و ۵۵۶ هزار نفر به تماشای فیلم‌ها می‌نشینند حال آن‌که در آبان‌ماه‌ها که گذشت، تنها ۶۲۴ هزار نفر به سینما رفتند. اغتشاشات آبان‌ماه سبب شد تا سینماها طی این ماه، با کسری ۱ میلیون و ۹۳۲ هزار نفری مخاطب مواجه باشند که اگر متوسط قیمت بلیت سینماها برای امسال را ۳۳ هزار تومان در نظر بگیریم متوجه می‌شویم که خسارت ریالی به سینماها در این ماه، ۶۳ میلیارد و ۷۵۶ میلیون

## «جدایی» و «غم‌انگیزترین فیلم‌های سینما»

فون تریه، «عزیز میلیون دلاری» ساخته «کلینت ایستوود» «مولن روژه» از «باز لورمن»، «تکه‌های یک زن» ساخته «کورتیل مولدر و تسو»، «اسپینسر» به کارگردانی «پابلو لارین»، «هنوز آیس» به نویسندگی و کارگردانی مشترک «ریچارد گلنر» و «اوش و ستوراند» «دوای» ساخته «لولو وانگ»، «خدمتکار» ساخته «تیت تیلور»، «دفتر چه خاطرات» ساخته «نیک کاساوتیس»، «کشتی گیر» از «دارن آرونوفسکی»، «اسب جنگی» ساخته «استیون اسپیلبرگ» و «انیمیشن پیکسار کمپانی دیزنی اشاره کرد.

«رفقنده در تاریکی» ساخته «الارس فون تریه»، «انجمن شاعران مرده» به کارگردانی «پترو ویبر»، «درخشش ابدی یک ذهن پاک» از «چارلی کافمن»، «ایستگاه فرودتول» از «رایان کوکولر»، «او» ساخته «اسپایک جونز»، «زنان کوچک» به کارگردانی «گر تاگرویک»، «متجسس کنار دریا» ساخته «کت لوترگان»، «داستان ازدواج» ساخته «نوا بانومیک»، «مالیخولیا» ساخته «الارس

فیلم روایت داستان زندگی سیمین (لیلا حاتمی) است که قصه دارد به همراه دخترش ترمه (سارینا فرهادی) ایران را ترک کند اما همسرش نادر (پیمان معادی) به این مهاجرت راضی نیست و در نتیجه سیمین تصمیم می‌گیرد به ازدواجشان پایان دهد. نادر تلاش می‌کند تا زندگی خود را متعادل نگه دارد و در نهایت باید زنی جوان و مذهبی به نام راضیه (ساره بیات) را برای مراقبت از پدر سالخورده‌اش که آلزایمر دارد استخدام کند. راضیه این کار را بسیار سخت می‌یابد، زیرا او چند ماهه باردار است و مکانی بسیار دور زندگی می‌کند. یک روز بعد از ظهر، نادر به خانه می‌آید و پدرش را تنها می‌بیند و روی زمین می‌بیند که دستش را به تخت بسته است. وقتی راضیه برمی‌گردد، نمی‌خواهد که نادر بگوید که به مطب دکتر است و در نتیجه با هم دعوا می‌کنند و ... از جمله دیگر فیلم‌های مهم حاضر در این فهرست می‌توان «مشق» ساخته «میشالین هاتکه»، «تاوان» به کارگردانی «جسوارت»، «ماهی بزرگ» از «تیم برتون»، «ولتاین غمگین» از «درک سیفراوس»، «کوهستان برویک» از «آنگلی»، «یک ستاره متولد شده است» ساخته «بردلی کوپر»،

جزئیات بسیار عالی از مادر جوانی است که برای از دست دادن دختر تازه متولد شده‌اش غمگین است. غم‌انگیزترین فیلم‌ها زیبایی‌های بی‌شمار زندگی را از منظر نوجوی غیر قابل تصور به تصویر می‌کشند، بسیاری از بهترین فیلم‌های غم‌انگیز سینما از طنزهای فاضل‌گیرکننده کم‌دی استفاده می‌کنند تا تأثیرات عمیق‌تری در مخاطب ایجاد کنند که از آن جمله می‌توان «کمدی درام‌های «دوای»، «مکتوب‌های فولادی»، «یا» «انجمن شاعران مرده» اشاره کرد. نشریه ایندی‌وایر به بهانه فیلم جدید «ارواح اینیشرین» ساخته «مارتین مک‌دوننا» فهرستی از برترین فیلم‌های غم‌انگیز سینما را منتشر کرده است. این فیلم که امسال در جشنواره ونیز رونمایی شد و جایزه بهترین بازیگر مرد (کالین فارل) و بهترین فیلمنامه را کسب کرد. «ارواح اینیشرین» روایتگر داستان دو دوست است که یکی پس از دیگری، به‌طور ناگهانی به دوستی‌شان پایان می‌دهد و ایسن موضوع عواقب نگران‌کننده‌ای را برای هر دوی آن‌ها به همراه دارد.

در این فهرست فیلم «جدایی نادر از سیمین» ساخته برنده اسکار اصغر فرهادی، در صدر قرار گرفته است. این فیلم روایتگر زندگی سیمین (لیلا حاتمی) است که قصه دارد به همراه دخترش ترمه (سارینا فرهادی) ایران را ترک کند اما همسرش نادر (پیمان معادی) به این مهاجرت راضی نیست و در نتیجه سیمین تصمیم می‌گیرد به ازدواجشان پایان دهد. نادر تلاش می‌کند تا زندگی خود را متعادل نگه دارد و در نهایت باید زنی جوان و مذهبی به نام راضیه (ساره بیات) را برای مراقبت از پدر سالخورده‌اش که آلزایمر دارد استخدام کند. راضیه این کار را بسیار سخت می‌یابد، زیرا او چند ماهه باردار است و مکانی بسیار دور زندگی می‌کند. یک روز بعد از ظهر، نادر به خانه می‌آید و پدرش را تنها می‌بیند و روی زمین می‌بیند که دستش را به تخت بسته است. وقتی راضیه برمی‌گردد، نمی‌خواهد که نادر بگوید که به مطب دکتر است و در نتیجه با هم دعوا می‌کنند و ... از جمله دیگر فیلم‌های مهم حاضر در این فهرست می‌توان «مشق» ساخته «میشالین هاتکه»، «تاوان» به کارگردانی «جسوارت»، «ماهی بزرگ» از «تیم برتون»، «ولتاین غمگین» از «درک سیفراوس»، «کوهستان برویک» از «آنگلی»، «یک ستاره متولد شده است» ساخته «بردلی کوپر»،



## ستاره سرزمین جنگلی با «مرد مورچه‌ای» می‌آید



این بازیگر رنگین پوست آمریکایی که پس از بازی در فیلم مستقل آخرین مرد سیاه‌پوست در سان فرانسیسکو در سال ۲۰۱۹ به شهرت رسید، یک سال پس از آن برای به تصویر کشیدن آنتیکوس فریم در سریال تلویزیونی لاک‌تافت کانتری، توجه بیشتری را به خود جلب کرد. میجرز درباره دلیل پذیرش نقش کانگ فاتح در فصل سوم مرد مورچه‌ای با عنوان مرد مورچه‌ای و زنبورک: شیدایی کوتومی به هالیوود ریپورت گفت کانگ فقط در دنیای خودش در مارول زندگی می‌کند، آن‌ها من را برای ایفای نقش کانگ انتخاب کردند بنابراین برای انجام این کار مفتخرم. فصل سوم مرد مورچه‌ای در ۱۷ فوریه سال ۲۰۲۳ وارد سینماها می‌شود. مرد مورچه‌ای و زنبورک: شیدایی کوتومی یک فیلم ابرقهرمانی آمریکایی است که بر اساس مارول کامیکس

گروه فرهنگ و هنر - جاناتان می‌جز ستاره «سرزمین جنگلی» که همچنان نقش‌های بزرگ‌تری در هالیوود می‌گیرد، در فصل سوم «مرد مورچه‌ای» در قامت کانگ فاتح ظاهر می‌شود؛ نقشی که با هیچ کدام از بازی‌های پیشین او در دنیای سینمایی مارول قابل قیاس نیست.

جاناتان می‌جز که برای نخستین بار در سال ۲۰۲۱ با لوکی به سینمای مارول پیوست، تاکنون در آثار سینمایی چون متخاصمان، ریک پسر سفیدپوست، ایالت محبوس، ۵ دره کوچک، سرزمین جنگلی، هم‌خون، هرچه قوی‌تر، سخت‌تر زمین می‌خوری، از خود گذشته‌گی، کریس ۳ و رویاهای مجله ایفای نقش کرده است. با این حال ممکن است هیچ یک از این‌ها به اندازه نقش آینده او در دنیای سینمایی مارول حائز اهمیت نباشد.

## لهجه‌های یک گویش تفاوت چندانی ندارند



دسته اصلی دسته بندی می‌شوند، دسته اول شامل گویش‌های وابسته به زبان شناسی است که به عنوان گویش ملموس و قابل فهم در نظر گرفته می‌شود و کاربرد فراوانی دارد و دسته دوم گویش اجتماعی و سیاسی که کمتر مورد توجه قرار می‌گیرد. کیایی گفت: گویش‌ها در واقع شاخه‌ای از یک زبان واحد هستند، برای مثال گویش فارسی که در واقع مازندرانی، گیلانی، کردی و... را می‌توانیم برای آن نام ببریم، به انواع هر گویش لهجه می‌گویند، برای مثال گویش فارسی لهجه‌هایی اضافه‌مانند، تهرانی، شیرازی و... را دارد و گیلانی، مازندرانی لهجه‌هایی مانند املی، بابلی و... را شامل می‌شود، همچنین گویش گیلانی لهجه‌هایی مانند رشتی، لاهیجانی، رودسری و... را دارد و افزود: گویش‌ها از نظر آوایی، واژگانی، دستوری تفاوت‌های بسیار زیادی را به هم دارند که فهم آن نیاز به آموزش

گروه فرهنگ و هنر - یک استاد زبان و ادبیات فارسی گفت: گویش‌ها از نظر آوایی تفاوت‌های بسیار زیادی باهم دارند اما لهجه‌های رایجی تلفظ کلمات در یک زبان می‌نماند. طاهره کیایی تکابنی استاد دانشگاه و محقق گفت: زبان در معنی عام خود یک نظام است که کار اصلی آن برقراری ارتباط و انتقال پیام است، اگر بخواهیم زبان را تخصصی‌تر تعریف کنیم می‌توانیم وارد مقوله زبان شناسی شویم، از نظر زبان‌شناسان، زبان در واقع نظام و مجموعه‌ای است که بر اساس قواعد آوایی، معنایی و دستوری شکل می‌گیرد و سبب ساختن جمله می‌شود، مابه کمک این قواعد می‌توانیم بی نهایت جمله بسازیم و کار انتقال پیام را راحت‌تر کنیم. به گفته کیایی، گویش یک نوع خاص از زبان است که به یک محله یا اجتماع تعلق دارد، گویش‌ها دستور زبان متفاوتی دارند و به دو

# قارچ آداک کیش

ADAK KISH MUSHROOMS

## حمایت از تولید و اشتغال در کیش

**کاهنده کلسترول**  
**مفید برای دیابت**  
**و یوکی استخوان**

**جزیره کیش، فاز ۶ صنعتی، قطعه ۴۵**  
**۰۹۳۴۷۶۹۲۴۹۶ - ۰۹۱۲۶۱۰۵۵۲۸**

**عرضه مستقیم به کیشوندان**

## سالن زیبایی مونس

Beauty Salon

اصلاح و ابرو  
وکس صورت  
کوپ مو - براشینگ - شینیهون  
فدسات ناخن (مانیکور و پدیکور) - ژل لاتک  
میکاپ  
انواع لایتها (لایت با فویل و کلاه)  
آمبره و بالیاژ  
انواع کراتین و ریباندینگ  
انواع ویتامینه و امیا کننده مو  
لیفت مژه و ابرو

پاکسازی پوست (معمولات گینو و مری کور فرانسه)

**آدرس: بلوار ایران، پنجاه دستگاه پلاک ۵۰۵**  
**تلفن ۰۹۳۶۱۷۶۶۶۱۲**

**20%**  
**تخفیف**  
**مخترنی**

@emarat.restaurant.kish  
@emarat.restaurant.kish  
«ارسال سراسر جزیره»

# عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

۰۷۶۴۴۶۰۴۶۴۷ - ۸ ۰۹۳۴۷۶۹۲۴۹۶

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)