

استاندار هرمزگان خبر داد: ۱۴۹ هکتار زمین به شهر رودان الحاق شد



اقتصاد کیش – اعضای شورایی بر نامه‌ریزی هر مزگان با الحاق ۱۴۹ هکتار زمین جهت اجرای طرح نهضت ملی مسکن در رودان موافقت کردند.
استاندار هر مزگان در هفتمین جلسه‌شورای برنامه‌ریزی و توسعه‌استان هر مزگان که با دستور کار بررسی پیشنهادات و تصویب توزیع اعتبارات کمک‌های فنی و اعتباری سال ۱۴۰۱، بررسی واگذاری اراضی استان و ارائه گزارش وضعیت تعیین کاربری اراضی خارج از حرمین شهرها و آبادی‌های استان برگزار شد.
با تاکید بر لزوم تنوع‌بخشی بر تخصیص اعتبارات فنی و اعتباری استان، اظهارداشت: این اعتبارات باید به سمت کارهای حرفه‌ای و جلب مشارکت بخش خصوصی سوق داده شود و با حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان و طرح‌های فناوری‌انه، به سمت ایجاد اختلاف پتانسیل استان با سایر استان‌ها حرکت کنیم تا سرمایه‌گذاران رغبت بیشتری برای حضور در هر مزگان پیداکنند.

مهدی دوستی با تاکید بسر لزوم بهره گیری از فناوری‌های نوین در کشاورزی و آبی‌پروری، افزود: لازم است بخشی از اعتبارات فنی و اعتباری استان به احداث یک آزمایشگاه مرجع اختصاص پیدا کند تا در راستای رونق صادرات و آزمایش میوه و محصولات کشاورزی به خارج استان متکی نیاب‌نشویم.
استاندار هر مزگان با بیان اهمیت سازوکارهای نظارتی بر صندوق‌های توسعه بخش کشاورزی، عنوان‌کرد: اگر سازمان جهاد کشاورزی و سازمان صمت استان بتوانند تجهیزات دانش بنیان و فناوری‌هایی جدیدی راوارد استان کنند-حتما از طرق مختلف مورد حمایت قرار خواهند گرفت.

مدیر کل راه و شهرسازی هرمزگان:

۱۰ هزار سند واحد مسکونی در بافت فرسوده بندر عباس آماده تحویل است



اقتصاد کیش–مدیر کل راه و شهرسازی هرمزگان گفت: ۱۰ هزار سند واحد مسکونی در بافت فرسوده تا پایان سال به صاحبان آن‌ها تحویل داده می‌شود.

عباس کمالی افزود: بیش از دو هزار سند واحدهای مسکونی در محله چاهستانی‌های بندرعباس هم آماده واگذاری به صاحبان آن است.

وی با بیان اینکه این سندهای مالکیت در صورت ابلاغ ششویه نامه‌های اجرایی از طرف وزارتخانه تحویل صاحبان آن داده می‌شود، اظهار کرد: بعد از بازسازی محله چاهستانی‌ها قرار است که محله اسلام آباد به صورت آز مایشی باز آفرینی شود.

مدیر کل راه و شهرسازی استان‌با اشاره به اینکه ۳۳ درصد بندرعباس در بافت‌های فرسوده و سکونتگاه‌های غیر رسمی اسکان دارند، تصریح کرد: محله چاهستانی‌ها، آیت‌الله‌غفاری (شهناز قدیم)، شهرک توحید (شغو)، چه چهپکور، کمر بندی، دو هزار، اسلام آباد، حسین آباد و طلا بند از جمله این محله‌هاست.

وی بیان کرد: محدوده قانونی شهر بندرعباس ۷ هزار هکتار مساحت دارد که هزار و ۳۷۲ هکتار آن بافت فرسوده میانی است و بیش تر شامل محلات اولیه شکل گیری شهر بندرعباس هستند که در واقع رشد شهری در طول سالیان از این نقاط شروع و گسترش یافته‌است.

مدیر کل راه و شهرسازی استان اضافه کرد: این محدوده‌های ناکارآمد شامل هزار و ۷۰۰ هکتار سکو نگاه غیررسمی، دو هزار و ۳۹۰ هکتار بافت فرسوده میانی و بیش از ۳۰۰ هکتار محدوده‌های تاریخی است.

کمالی با اشاره به اینکه ۹ شهر هر مزگان چهار هزار و ۲۴۶ هکتار بافت فرسوده دارد که طبق آخرین سرشماری جمعیتی ۳۴۵ هزار و ۶۰۸ نفر معادل ۲۰ درصد در آن سکونت دارند، تصریح کرد: اکنون ۲۰ محله استان، در دستور کار اقدام مشترک دستگاه‌های اجرایی برای بازسازی است.

رونمایی از چهار کتاب در بندرعباس



اقتصاد کیش – به مناسبت هفته کتاب و کتابخوانی از چهار کتاب با موضوع تاریخ و جغرافیا در بندرعباس رونمایی شد.

به گزارش اقتصاد کیش مدیر کل کتابخانه‌های عمومی هرمزگان گفت: این کتاب‌ها به نوسندگی چهارباتوی هر مز گانی است که در شغل معلمی هم فعالیت می‌کنند. امینه دریانورد افزود: این کتاب‌ها، بازشناسی القاب و عناوین مقامات درباری عهد ساسانی در ایران به نوسندگی علززا زندامتا، ساسانیان و قبایل صحراگرد شرقی به نوسندگی مرضیه شاهی، زنان والا مقام دربار ساسانی اثر مرجان‌شاهی و اقلیم شناسی سنوپتیک بارش‌های شدید شهر بندرعباس به نوسندگی مهسا شاهی است.
بیشتر یخونید: راه اندازی نخستین بخش ویژه کتابخانه‌ناشنوایان در هر مزگان

وی گفت: مردم می‌توانند با مراجعه به کتابخانه‌های عمومی استان این کتاب‌ها را مطالعه‌کنند.

از ۲۱ تا ۲۷ آبان هفته کتاب و کتابخوانی نامگذاری شده است.

پیشنهاداستاندار هر مزگان به سرمایه‌گذاران برای توجه به مزیت‌های بندر سیریک



ریس شورای اداری هر مزگان تصریح کرد: در حال حاضر برخی از طرح‌های توسعه در حال انجام با توجه به اعتبارهای تامین شده تا ۶ ماهه آینده تکمیل خواهند شد تا این بندرگاه مهم از حالت موقتی خارج شود. دوستی اضافه کرد: امید می‌رود با انجام این طرح‌ها و بندر و دریانوردی در چند دهه در صددی ترانزیت، واردات و صادرات‌اشیم.

مدیر بندار و دریانوردی غرب هر مزگان اعلام کرد:

افزایش حضور شرکت‌های بین‌المللی با اولویت صادرات در دستور کار بندار غرب هر مزگان است



استان نه تنها به عنوان فرصتی برای بهره‌وری اقتصادی سواحل و ایجاد اشتغال و همچنین مدیریت ترافیک در ایسن منطقه دارای اهمیت است، بلکه با جذب سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی می‌توانیم به رشد و توسعه اقتصادی این منطقه دست یابیم.

سلااری اضافه کرد: با در نظر گرفتن مجاورت این بندر به کریدور بین‌المللی تردد کشتی‌های اقیانوس پیما و همچنین خدمات‌رسانی به شناورهای متردد بین سکوهای نفتی و گازری در محدوده غرب استان با ایجاد پایانه لجستیکی و پشتیبانی می‌توان فعالیت مناسب سرمایه‌گذاری در این بخش را نیز فراهم کرد.
تقویت نقش ملی و بین‌المللی در شهرستان‌های غرب هر مزگان

وی خاطر نشان کرد: برای توسعه زیرساخت‌های

اقتصاد کیش

قشم شهری که می‌تواند زیباتر باشد

اقتصاد کیش – شهرسازی یک تخصص بین رشته‌ای است و کارشناسان بسیاری در آن نقش دارند. طراحان محیطی، معماران و مهندسان عمرانی بر نظر یک شهرساز چیره‌دست و صاحب‌سبکی می‌توانند تصویر مناسبی از شهر ارا به‌دهند که این طرح در قشم که شهری میزبان است و ناگهان از جمعیت چون زرد و مدپُر و خالی می‌شود کم تر دیده می‌شود. طراح ششهری، بیش از هر چیز به شکل‌سه بعدی شهر بر اساس ایده جامع شهر که از سوی برنامه ریزان تهیه می‌شود، می‌پردازد و طراح محیط و منظر اجزای فضای شهری را طراحی می‌کند.

طراح صنعتی به‌میلان شهری، مجسمه‌ساز به‌احجام سه‌بعدی و طراح گرافیک به‌رنگ، سطح و علایم گرافیکی می‌پردازد که این گروه اغلب زیر نظر یک معمار یا مهابرات‌های طراحی شهری کار می‌کنند.

در این میان برای آنکه یک فضای شهری، خوب از آب و گل دربیاید باید دارای طرح پایدار باشد و موجبات بهبود شرایط زیستی ساکنانش را فراهم آورد.

شهرهای فرو نوسط‌ای اروپا و شهرهای سنتی در مشرق‌زمین، نمونه‌های عالی از شهرهای پایدار هستند که چرخه تولید و مصرف در آنها مبتنی بر روابط متعادل طبیعی بین مرزهاست. طراح منظر در تاریخ اروپا به واسطه روابط اقلیمی آن بیش از هر چیز بر مبنای گل و گیاه شکل گرفته است و به دلیل جذابیتی که در آن سرسبزی وجود دارد تبدیل به یک شیوه فراگیر شده و توسط همه مسوولین شهری به عنوان راه‌حلی مناسب و گاه بسیار گراف پذیرفته شده‌است.

حتی در شهرهای بسیار گرم و خشک در شرق و بسیار سرد در شمال کره زمین که گیاهان به دشواری‌اشدو زندگی می‌کنند، بیشتر طرح‌های فضای شهری مبتنی بر فضای سبز است. این نهضت فکری به قدری قوی است که بیشتر مردم (حتی طراحان) فکر می‌کنند طراحی منظر مساوی با طراحی فضای سبز است.

اکنون، دوران طراحی شهری بر زور (طرح‌های سرد مهندسان مشاور) سرآمده است و در بیشتر کتاب‌های شهرسازی، آرای مردم به عنوان مالکان اصلی شهر نقش مهمی را در طراحی ایفای می‌کنند.

شهر، دیگر یک طرح جامع درندشت با میدان‌ها و کمربندی‌های بزرگ نیست، بلکه ششهر مجموعه‌ای از فضاهای خُرد مقیاس است که مردم در آن می‌لولند و از یکدیگر چیزهای می‌آموزند.

امروز شهر مجموعه‌دندشنین از خاطره‌های کوچک‌از چشم‌اندازهاست و در شهر جدید پیاده‌روها نقش اصلی را بازی می‌کنند و سواره‌است که باید خود را با پیاده وفق دهد و ایمنی در همه جای شهر وجود دارد.

فضای پرت شهری

«رم کلهاس» معمار هلندی چندسال پیش ایده‌جالبی را در طراحی شهری مطرح کرد که نامش را طراحی افضاهای پرت» نهاد.

او در این ایده مطرح می‌کند که اجزای هر چند بسیار کوچک شهر در جمع تاثیر خود را بر خاطر مخاطب می‌گذارد و بنابراین باید به اجزای کوچک شهر سبذگی کرد.

فضاهای زیرپله‌ها و پل‌ها، پشت‌دیوارها، بالابالی سنگ‌چین‌ها، بین دو قطعه زمین اطراف یک ساختمان متروک و مانند آن، نمونه‌هایی از این دست فضاهاست هستند که در عین حال می‌توانند محل تجلی ایده‌هایی هیجان‌انگیز برای طراحان باشند.

شهرهای ایرانی امروز به خاطر قوانین تفکیک و سند‌های مالکیت، دو بعدنی اند: شخص با خریدن یک قطعه زمین، مالک آن‌اا ترافع می‌نهایت‌است.

به همین دلیل شهر در ایران در ذهن مسوولان شهری معنایی دو بعدی دارد و کف (پلان) آن بیش از هر چیز دیگری مورد توجه و اصلاح قرار می‌گیرد، در این تفکر، شهر عبارت است از سطح خیابان‌ها و گذر‌ها، سطحی که در اختیار مسوولان قرار دارد و اغلب از کیفیتی قابل توجه برخوردار است.

ساکنان قیل‌شهر به دلیل روزمره‌گی و نیاز اقتصادی فرصتی برای نقدشهر ندارند اما اوضاع از نگاه دیگران به گونه‌ای دیگر است؛ آنها با فراغ‌بال و بدون داشتن هیچ‌گونه حس تعلق و خاطره از زمان کودکی، شهر را به چالش می‌کشند و آن را تمجید یا تنقیح می‌کنند.

نمای ششهر از اهمیت زیادی برخوردار است، بیننده باور و د به ساختن‌ها یا گذر در موازات نماها، چه در هنگام رانندگی و چه در حال پیاده‌روی، ای سکون دست به تجربه و نقد آن می‌زند.

امروزه در شهرهای درجه یک دنیا، مباحث بسیار پیچیده شده‌است. کار با محیط زیست یک فانتزی نیست بلکه تمام شئون شهر را در بر گرفته‌است. شهر امروز در دایره‌ای به قطر دهها کیلومتر برگرداگرد خود، محیطی نامن و تهدیدکننده برای هزاران گونه گیاهی و جانوری متنوع است که به جز گونه‌های خاص، بقیه‌فرا را بر قرار ترجیح می‌دهند. سیستم‌های نوین طراحی شهری بر محور انطباق و وقاف طبیعی با محیط جغرافیایی و بر اساس احترام به حقوق سایر مخلوقات است. با آنکه این نوع طرح‌ها در کوتاه‌مدت شیک و گران به نظر می‌آیند، در طول زمان بسیار اقتصادی هستند.

هر چند شیک بودن در نفس خود محکوم نیست، کسانی هستند که گمان می‌کنند لوکس بودن فضای شهری به معنای افزایش فاصله طبقاتی مردم است. حال آنکه فضای شهری یک فضای عمومی است و همگانی می‌تواند به یک میزان از آن بهره‌براری کنند. لذت‌بیرند. طرح‌های کسل‌کننده شهری، تحت عنوان طرح‌های جامع، طرح‌های تفصیلی و طرح‌های هادی، هنوز راهی دراز تا کشف جایگاه حقیقی انسان در شهر دارند؛ طرح‌هایی که چهره بیشتر شهرهای ما را به کارگاه‌ساختنمانی بزرگی شبیه کرده‌اند؛ طرح‌هایی که بر اساس دستورالعمل‌های گذشته‌ها و خاک خورده‌برخی دستگاه‌ها تهیه می‌شوند و نقش خلاقیت طراح را به کلی کنار گذاشته‌اند.

در سازمان‌های دولتی مباحثی چون جریمه تراکم، میزان پیش‌آمدگی مجاز، ابعاد نورگیر ساختمان‌ها، اوانبوه‌سازی، تعداد طبقات، گواهی پایان‌کار، عوارض نوسازی و چیزهایی از این دست، جای خود را به رسالت اصلی فضای شهر یعنی ایجاد بستری برای زندگی، رشد فکری، تجربه‌همگرایی، آموختن، آزمو دن و دیگر مفاهیم والای انسانی داده‌اند.

در این میان، کیفیت فضای شهری که در نفس خود، شهر برای همه‌است قربانی همیشگی معرکه خواهد شد.

قشم شهری میزبان

قشم امروزی شهری برای گذران زندگی مردم عادی نیست بلکه شهری میزبان است. شهری که به یکبار(مثلا در تعطیلات نوروزی) از جمعیت پر و ناگهان خالی می‌شود، همچون جزو و مد که از خود خرده‌ریزه‌های فراوانی را بر جای می‌گذارد.

این پر و خالی شدن اگر به درستی هدایت نشود، می‌تواند به جای دمیلان حیات به شهر، آن‌را به یک زیاله‌دانی بزرگ و گسترده تبدیل کند.

قشم شهری نیست که بر سر شاهراه باشد، ناشی از یک ناحیه صنعتی فعال باشد، یا به خاطر تولید دام و محصولات کشاورزی، جمعیت رایه‌سوی خود کشانیده باشد. شهری است که معیشت عمده آن از زمان‌های قدیم در تجارت با دریاست و سایر پیشه‌ها بر پیرامون همین حرفه‌اند.

قشم اگر می‌خواهد به شهری قابل تحمل تبدیل شود نیاز مبرم به طراحی شهری دارد؛ طرحی که بر اساس اهداف منطقه آزاد و طراح جامع شکل گرفته باشد. شهری که در آن عناصر و فضاهای مهمی چون مناظر شهری، باتونق‌ها، بیه‌ها، بارانها، جاهای تاریخی، پدیده‌های طبیعی، زیرساخت‌ها و بسیار چیزهای دیگر پیش‌بینی شده باشد.

قشم با داشتن دریایی به این زیبایی و تپه‌های مشرف به شهر و دریا و دید به جزایر لارک و هر مز از یک پنجره شهری یا یک راه کناره با اسکله‌های کوچک تفریحی برخوردار نیست، حتی یک پس‌زمینه مناسب برای گرفتن عکس یادگاری ندارد. حال آنکه چنین شهری محصور در دریا باید برای گردشگران و مهمانان جذاب باشد.

در عین حال، ششهر قشم دارای جذابیت‌هایی است که اگر به درستی ساماندهی شود میتواند به آینده‌سیمای شهر امید داشت. ساختار اصلی شهر در زمان‌های قدیم حول محور بازار سنتی شکل گرفته بود و با تأسیس منطقه آزاد قشم به سرعت رو به شد به طرف جنوب نهاد چرا که با موانع توپوگرافی کمتری مواجه بود و امکان گسترش بیشتری داشت.

شهر قشم در حال حاضر دارای یک استخوان‌بندی اصلی است که از میدان پاسداران آغاز و به پارک ساحلی زیتون ختم می‌شود. تعریف فضایی شهر قشم حول این استخوان‌بندی است که شکل گرفته و به همین دلیل احساس قشم یک احساس خطی است.

شهر قشم بی‌آنکه نظری به ظرافت‌های محیطش از جمله قلعه برتعالی‌ها، بافت سنتی، مساجد اهل تسنن و تشیع، آثار تمدن‌های باستانی دریلندای‌های شهر، ساحل زیبا و طولانی که می‌تواند رانندگی و پیاده‌روی را به گردشگران هدیه کند، ساخته شده‌است شهری سه‌نشی که می‌توانست و می‌تواند بسیار زیبا باشد!

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش
گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش
روزنامه