

به بهانه هفته کتابخوانی؛

ذهنیت لوکس بودن کتاب را از اذهان پاک کنید!

یکی از راهکارهای زودبازده برای حوزه نشر این است که فرهنگ سازی‌های لازم صورت بگیرد تا ذهنیت لوکس بودن کتاب از ذهن مردم پاک شود.

باید فرهنگ سازی عمومی انجام شود که ذهنیت کالای لوکس از اذهان پاک شده و کار فرهنگی در این زمینه انجام شود و در این میان، اگر چه یکی از کارهای خوبی که دولت انجام داده، این است که در خصوص مالیات‌های مستقیم، هزینه‌های خرید کتاب توسط هر سازمان یا نهادی را به عنوان هزینه مالیاتی قابل قبول شناسایی کرده است، ولی سازمان‌ها این کارها را انجام نمی‌دهند و چرایی آن مشخص نیست.

دارند، می‌توانند از پرسنل خود حمایت کنند. بنابراین، بیشتر آن‌ها متکی به کمک‌های دولتی هستند. چرا که بر اساس تعریف یونسکو در

سال ۲۰۰۵ و شورای انقلاب فرهنگی در سال ۱۳۸۹، کتاب به عنوان یک کالای فرهنگی سنجیده می‌شود و در این صورت، دولت‌ها به دلیل این که

ثبت شده در سامانه سمفا (سامانه مدیریت فروش و اکران سینما) تعداد مخاطبان هم از ۹ میلیون و ۳۱۱ هزار نفر گذر کرده است. با آغاز اکران «بخارست»؛ مسعود اطیابی همزمان دو فیلم کمدی روی پرده خواهد داشت که دیگر فیلمش یعنی «انفرادی» با دو میلیون و ۲۹۲ هزار نفر تماشاگر و بلیت فروشی ۷۳ میلیارد تومانی از اردیبهشت ماه اکرانش آغاز شده و تا به امروز پرفروش‌ترین و پرمخاطب‌ترین فیلم امسال سینماست. دومین فیلم پرفروش گیشه، «سگ بنده» به کارگردانی مهران احمدی است که با یک میلیون و ۲۹۶ هزار نفر تماشاگر، فروش ۴۱ میلیارد و ۴۸۳ میلیون

تومانی را ثبت کرده و بعد از این دو فیلم کمدی؛ فیلم اجتماعی «علفزار» به کارگردانی کاظم دانشی با فروش حدود ۶۲۸ هزار بلیت در جایگاه سوم پرفروش‌ترین فیلم‌های سال با رقم ۲۱ میلیارد و ۴۵۷ میلیون تومان قرار دارد. «تی تسی» به کارگردانی آیدا پناهنده با ۲۰ میلیارد و ۹۵۶ میلیون تومان، «بلق» به کارگردانی نرگس آبیاری با ۱۸ میلیارد و ۹۳۶ میلیون تومان، «دوزیست» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد با فروش ۱۸ میلیارد و ۵۹۱ میلیون تومان از دیگر فیلم‌های پرفروش و میلیاردی ماه‌های اخیر سینما هستند که البته تعداد تماشاگران آن‌ها هر کدام کمتر از ۷۰۰ هزار نفر است. در چند وقت اخیر فیلم‌های

تومانی را ثبت کرده و بعد از این دو فیلم کمدی؛ فیلم اجتماعی «علفزار» به کارگردانی کاظم دانشی با فروش حدود ۶۲۸ هزار بلیت در جایگاه سوم پرفروش‌ترین فیلم‌های سال با رقم ۲۱ میلیارد و ۴۵۷ میلیون تومان قرار دارد. «تی تسی» به کارگردانی آیدا پناهنده با ۲۰ میلیارد و ۹۵۶ میلیون تومان، «بلق» به کارگردانی نرگس آبیاری با ۱۸ میلیارد و ۹۳۶ میلیون تومان، «دوزیست» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد با فروش ۱۸ میلیارد و ۵۹۱ میلیون تومان از دیگر فیلم‌های پرفروش و میلیاردی ماه‌های اخیر سینما هستند که البته تعداد تماشاگران آن‌ها هر کدام کمتر از ۷۰۰ هزار نفر است. در چند وقت اخیر فیلم‌های

تومانی را ثبت کرده و بعد از این دو فیلم کمدی؛ فیلم اجتماعی «علفزار» به کارگردانی کاظم دانشی با فروش حدود ۶۲۸ هزار بلیت در جایگاه سوم پرفروش‌ترین فیلم‌های سال با رقم ۲۱ میلیارد و ۴۵۷ میلیون تومان قرار دارد. «تی تسی» به کارگردانی آیدا پناهنده با ۲۰ میلیارد و ۹۵۶ میلیون تومان، «بلق» به کارگردانی نرگس آبیاری با ۱۸ میلیارد و ۹۳۶ میلیون تومان، «دوزیست» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد با فروش ۱۸ میلیارد و ۵۹۱ میلیون تومان از دیگر فیلم‌های پرفروش و میلیاردی ماه‌های اخیر سینما هستند که البته تعداد تماشاگران آن‌ها هر کدام کمتر از ۷۰۰ هزار نفر است. در چند وقت اخیر فیلم‌های

تومانی را ثبت کرده و بعد از این دو فیلم کمدی؛ فیلم اجتماعی «علفزار» به کارگردانی کاظم دانشی با فروش حدود ۶۲۸ هزار بلیت در جایگاه سوم پرفروش‌ترین فیلم‌های سال با رقم ۲۱ میلیارد و ۴۵۷ میلیون تومان قرار دارد. «تی تسی» به کارگردانی آیدا پناهنده با ۲۰ میلیارد و ۹۵۶ میلیون تومان، «بلق» به کارگردانی نرگس آبیاری با ۱۸ میلیارد و ۹۳۶ میلیون تومان، «دوزیست» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد با فروش ۱۸ میلیارد و ۵۹۱ میلیون تومان از دیگر فیلم‌های پرفروش و میلیاردی ماه‌های اخیر سینما هستند که البته تعداد تماشاگران آن‌ها هر کدام کمتر از ۷۰۰ هزار نفر است. در چند وقت اخیر فیلم‌های

تومانی را ثبت کرده و بعد از این دو فیلم کمدی؛ فیلم اجتماعی «علفزار» به کارگردانی کاظم دانشی با فروش حدود ۶۲۸ هزار بلیت در جایگاه سوم پرفروش‌ترین فیلم‌های سال با رقم ۲۱ میلیارد و ۴۵۷ میلیون تومان قرار دارد. «تی تسی» به کارگردانی آیدا پناهنده با ۲۰ میلیارد و ۹۵۶ میلیون تومان، «بلق» به کارگردانی نرگس آبیاری با ۱۸ میلیارد و ۹۳۶ میلیون تومان، «دوزیست» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد با فروش ۱۸ میلیارد و ۵۹۱ میلیون تومان از دیگر فیلم‌های پرفروش و میلیاردی ماه‌های اخیر سینما هستند که البته تعداد تماشاگران آن‌ها هر کدام کمتر از ۷۰۰ هزار نفر است. در چند وقت اخیر فیلم‌های

تومانی را ثبت کرده و بعد از این دو فیلم کمدی؛ فیلم اجتماعی «علفزار» به کارگردانی کاظم دانشی با فروش حدود ۶۲۸ هزار بلیت در جایگاه سوم پرفروش‌ترین فیلم‌های سال با رقم ۲۱ میلیارد و ۴۵۷ میلیون تومان قرار دارد. «تی تسی» به کارگردانی آیدا پناهنده با ۲۰ میلیارد و ۹۵۶ میلیون تومان، «بلق» به کارگردانی نرگس آبیاری با ۱۸ میلیارد و ۹۳۶ میلیون تومان، «دوزیست» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد با فروش ۱۸ میلیارد و ۵۹۱ میلیون تومان از دیگر فیلم‌های پرفروش و میلیاردی ماه‌های اخیر سینما هستند که البته تعداد تماشاگران آن‌ها هر کدام کمتر از ۷۰۰ هزار نفر است. در چند وقت اخیر فیلم‌های

تومانی را ثبت کرده و بعد از این دو فیلم کمدی؛ فیلم اجتماعی «علفزار» به کارگردانی کاظم دانشی با فروش حدود ۶۲۸ هزار بلیت در جایگاه سوم پرفروش‌ترین فیلم‌های سال با رقم ۲۱ میلیارد و ۴۵۷ میلیون تومان قرار دارد. «تی تسی» به کارگردانی آیدا پناهنده با ۲۰ میلیارد و ۹۵۶ میلیون تومان، «بلق» به کارگردانی نرگس آبیاری با ۱۸ میلیارد و ۹۳۶ میلیون تومان، «دوزیست» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد با فروش ۱۸ میلیارد و ۵۹۱ میلیون تومان از دیگر فیلم‌های پرفروش و میلیاردی ماه‌های اخیر سینما هستند که البته تعداد تماشاگران آن‌ها هر کدام کمتر از ۷۰۰ هزار نفر است. در چند وقت اخیر فیلم‌های

تومانی را ثبت کرده و بعد از این دو فیلم کمدی؛ فیلم اجتماعی «علفزار» به کارگردانی کاظم دانشی با فروش حدود ۶۲۸ هزار بلیت در جایگاه سوم پرفروش‌ترین فیلم‌های سال با رقم ۲۱ میلیارد و ۴۵۷ میلیون تومان قرار دارد. «تی تسی» به کارگردانی آیدا پناهنده با ۲۰ میلیارد و ۹۵۶ میلیون تومان، «بلق» به کارگردانی نرگس آبیاری با ۱۸ میلیارد و ۹۳۶ میلیون تومان، «دوزیست» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد با فروش ۱۸ میلیارد و ۵۹۱ میلیون تومان از دیگر فیلم‌های پرفروش و میلیاردی ماه‌های اخیر سینما هستند که البته تعداد تماشاگران آن‌ها هر کدام کمتر از ۷۰۰ هزار نفر است. در چند وقت اخیر فیلم‌های

تومانی را ثبت کرده و بعد از این دو فیلم کمدی؛ فیلم اجتماعی «علفزار» به کارگردانی کاظم دانشی با فروش حدود ۶۲۸ هزار بلیت در جایگاه سوم پرفروش‌ترین فیلم‌های سال با رقم ۲۱ میلیارد و ۴۵۷ میلیون تومان قرار دارد. «تی تسی» به کارگردانی آیدا پناهنده با ۲۰ میلیارد و ۹۵۶ میلیون تومان، «بلق» به کارگردانی نرگس آبیاری با ۱۸ میلیارد و ۹۳۶ میلیون تومان، «دوزیست» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد با فروش ۱۸ میلیارد و ۵۹۱ میلیون تومان از دیگر فیلم‌های پرفروش و میلیاردی ماه‌های اخیر سینما هستند که البته تعداد تماشاگران آن‌ها هر کدام کمتر از ۷۰۰ هزار نفر است. در چند وقت اخیر فیلم‌های

تومانی را ثبت کرده و بعد از این دو فیلم کمدی؛ فیلم اجتماعی «علفزار» به کارگردانی کاظم دانشی با فروش حدود ۶۲۸ هزار بلیت در جایگاه سوم پرفروش‌ترین فیلم‌های سال با رقم ۲۱ میلیارد و ۴۵۷ میلیون تومان قرار دارد. «تی تسی» به کارگردانی آیدا پناهنده با ۲۰ میلیارد و ۹۵۶ میلیون تومان، «بلق» به کارگردانی نرگس آبیاری با ۱۸ میلیارد و ۹۳۶ میلیون تومان، «دوزیست» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد با فروش ۱۸ میلیارد و ۵۹۱ میلیون تومان از دیگر فیلم‌های پرفروش و میلیاردی ماه‌های اخیر سینما هستند که البته تعداد تماشاگران آن‌ها هر کدام کمتر از ۷۰۰ هزار نفر است. در چند وقت اخیر فیلم‌های

تومانی را ثبت کرده و بعد از این دو فیلم کمدی؛ فیلم اجتماعی «علفزار» به کارگردانی کاظم دانشی با فروش حدود ۶۲۸ هزار بلیت در جایگاه سوم پرفروش‌ترین فیلم‌های سال با رقم ۲۱ میلیارد و ۴۵۷ میلیون تومان قرار دارد. «تی تسی» به کارگردانی آیدا پناهنده با ۲۰ میلیارد و ۹۵۶ میلیون تومان، «بلق» به کارگردانی نرگس آبیاری با ۱۸ میلیارد و ۹۳۶ میلیون تومان، «دوزیست» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد با فروش ۱۸ میلیارد و ۵۹۱ میلیون تومان از دیگر فیلم‌های پرفروش و میلیاردی ماه‌های اخیر سینما هستند که البته تعداد تماشاگران آن‌ها هر کدام کمتر از ۷۰۰ هزار نفر است. در چند وقت اخیر فیلم‌های

تومانی را ثبت کرده و بعد از این دو فیلم کمدی؛ فیلم اجتماعی «علفزار» به کارگردانی کاظم دانشی با فروش حدود ۶۲۸ هزار بلیت در جایگاه سوم پرفروش‌ترین فیلم‌های سال با رقم ۲۱ میلیارد و ۴۵۷ میلیون تومان قرار دارد. «تی تسی» به کارگردانی آیدا پناهنده با ۲۰ میلیارد و ۹۵۶ میلیون تومان، «بلق» به کارگردانی نرگس آبیاری با ۱۸ میلیارد و ۹۳۶ میلیون تومان، «دوزیست» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد با فروش ۱۸ میلیارد و ۵۹۱ میلیون تومان از دیگر فیلم‌های پرفروش و میلیاردی ماه‌های اخیر سینما هستند که البته تعداد تماشاگران آن‌ها هر کدام کمتر از ۷۰۰ هزار نفر است. در چند وقت اخیر فیلم‌های

تومانی را ثبت کرده و بعد از این دو فیلم کمدی؛ فیلم اجتماعی «علفزار» به کارگردانی کاظم دانشی با فروش حدود ۶۲۸ هزار بلیت در جایگاه سوم پرفروش‌ترین فیلم‌های سال با رقم ۲۱ میلیارد و ۴۵۷ میلیون تومان قرار دارد. «تی تسی» به کارگردانی آیدا پناهنده با ۲۰ میلیارد و ۹۵۶ میلیون تومان، «بلق» به کارگردانی نرگس آبیاری با ۱۸ میلیارد و ۹۳۶ میلیون تومان، «دوزیست» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد با فروش ۱۸ میلیارد و ۵۹۱ میلیون تومان از دیگر فیلم‌های پرفروش و میلیاردی ماه‌های اخیر سینما هستند که البته تعداد تماشاگران آن‌ها هر کدام کمتر از ۷۰۰ هزار نفر است. در چند وقت اخیر فیلم‌های

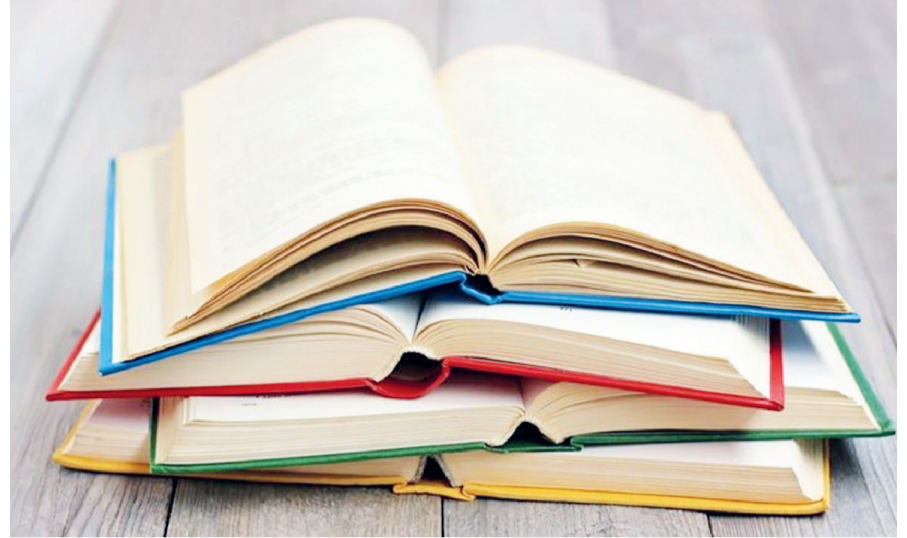
تومانی را ثبت کرده و بعد از این دو فیلم کمدی؛ فیلم اجتماعی «علفزار» به کارگردانی کاظم دانشی با فروش حدود ۶۲۸ هزار بلیت در جایگاه سوم پرفروش‌ترین فیلم‌های سال با رقم ۲۱ میلیارد و ۴۵۷ میلیون تومان قرار دارد. «تی تسی» به کارگردانی آیدا پناهنده با ۲۰ میلیارد و ۹۵۶ میلیون تومان، «بلق» به کارگردانی نرگس آبیاری با ۱۸ میلیارد و ۹۳۶ میلیون تومان، «دوزیست» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد با فروش ۱۸ میلیارد و ۵۹۱ میلیون تومان از دیگر فیلم‌های پرفروش و میلیاردی ماه‌های اخیر سینما هستند که البته تعداد تماشاگران آن‌ها هر کدام کمتر از ۷۰۰ هزار نفر است. در چند وقت اخیر فیلم‌های

تومانی را ثبت کرده و بعد از این دو فیلم کمدی؛ فیلم اجتماعی «علفزار» به کارگردانی کاظم دانشی با فروش حدود ۶۲۸ هزار بلیت در جایگاه سوم پرفروش‌ترین فیلم‌های سال با رقم ۲۱ میلیارد و ۴۵۷ میلیون تومان قرار دارد. «تی تسی» به کارگردانی آیدا پناهنده با ۲۰ میلیارد و ۹۵۶ میلیون تومان، «بلق» به کارگردانی نرگس آبیاری با ۱۸ میلیارد و ۹۳۶ میلیون تومان، «دوزیست» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد با فروش ۱۸ میلیارد و ۵۹۱ میلیون تومان از دیگر فیلم‌های پرفروش و میلیاردی ماه‌های اخیر سینما هستند که البته تعداد تماشاگران آن‌ها هر کدام کمتر از ۷۰۰ هزار نفر است. در چند وقت اخیر فیلم‌های

تومانی را ثبت کرده و بعد از این دو فیلم کمدی؛ فیلم اجتماعی «علفزار» به کارگردانی کاظم دانشی با فروش حدود ۶۲۸ هزار بلیت در جایگاه سوم پرفروش‌ترین فیلم‌های سال با رقم ۲۱ میلیارد و ۴۵۷ میلیون تومان قرار دارد. «تی تسی» به کارگردانی آیدا پناهنده با ۲۰ میلیارد و ۹۵۶ میلیون تومان، «بلق» به کارگردانی نرگس آبیاری با ۱۸ میلیارد و ۹۳۶ میلیون تومان، «دوزیست» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد با فروش ۱۸ میلیارد و ۵۹۱ میلیون تومان از دیگر فیلم‌های پرفروش و میلیاردی ماه‌های اخیر سینما هستند که البته تعداد تماشاگران آن‌ها هر کدام کمتر از ۷۰۰ هزار نفر است. در چند وقت اخیر فیلم‌های

تومانی را ثبت کرده و بعد از این دو فیلم کمدی؛ فیلم اجتماعی «علفزار» به کارگردانی کاظم دانشی با فروش حدود ۶۲۸ هزار بلیت در جایگاه سوم پرفروش‌ترین فیلم‌های سال با رقم ۲۱ میلیارد و ۴۵۷ میلیون تومان قرار دارد. «تی تسی» به کارگردانی آیدا پناهنده با ۲۰ میلیارد و ۹۵۶ میلیون تومان، «بلق» به کارگردانی نرگس آبیاری با ۱۸ میلیارد و ۹۳۶ میلیون تومان، «دوزیست» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد با فروش ۱۸ میلیارد و ۵۹۱ میلیون تومان از دیگر فیلم‌های پرفروش و میلیاردی ماه‌های اخیر سینما هستند که البته تعداد تماشاگران آن‌ها هر کدام کمتر از ۷۰۰ هزار نفر است. در چند وقت اخیر فیلم‌های

تومانی را ثبت کرده و بعد از این دو فیلم کمدی؛ فیلم اجتماعی «علفزار» به کارگردانی کاظم دانشی با فروش حدود ۶۲۸ هزار بلیت در جایگاه سوم پرفروش‌ترین فیلم‌های سال با رقم ۲۱ میلیارد و ۴۵۷ میلیون تومان قرار دارد. «تی تسی» به کارگردانی آیدا پناهنده با ۲۰ میلیارد و ۹۵۶ میلیون تومان، «بلق» به کارگردانی نرگس آبیاری با ۱۸ میلیارد و ۹۳۶ میلیون تومان، «دوزیست» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد با فروش ۱۸ میلیارد و ۵۹۱ میلیون تومان از دیگر فیلم‌های پرفروش و میلیاردی ماه‌های اخیر سینما هستند که البته تعداد تماشاگران آن‌ها هر کدام کمتر از ۷۰۰ هزار نفر است. در چند وقت اخیر فیلم‌های



نشر در ایران است. زیرآبازان ما زبان فارسی است و یک جمعیت هشتاد میلیون‌نویس داریم که بازار ما در بهترین حالت، این رقم است و دومین مسئله این است که کتاب در فرهنگ عمومی ما به عنوان کالای لوکس شناخته شده است و در سبب خانوار نیست و

کارگردان «انفرادی» رکورد خود را می‌شکند؟

یک فیلم کمدی دیگر هم مطرح بود که پس از اما و اگرهایی؛ قرار است از سه‌شنبه ۲۴ آبان‌ماه در سینماهای کشور روی پرده برود.

به این ترتیب «بخارست» به کارگردانی مسعود اطیابی برای اکران آماده می‌شود آن هم در حالی که مدتی قبل وعده داده شد سازمان سینمایی بنا به شرایط فعلی جامعه و افت شدید مخاطب، حمایت‌های مالی برای اکران فیلم‌های جدید در نظر بگیرد که تاکنون جزئیاتی در این مورد منتشر نشده است. سینماها در حالی از فردا می‌توانند مخاطبان «بخارست» خواهند شد که از ابتدای سال تاکنون فروش کل سینما به بیش از ۲۸۹ میلیارد و ۶۹۰ میلیون تومان رسیده و طبق اطلاعات

گریس راک وارد تنفلیکس می‌شود

گروه فرهنگ و هنر - تنفلیکس برای اولین بار یک استندآپ ویژه از گریس راک را به صورت زنده در سطح جهان پخش می‌کند. گریس راک اولین هنرمندی خواهد بود که رویداد پخش زنده و جهانی این کمپانی را اجرا می‌کند. غول استریم اعلام کرد این کمدی ویژه قرار است اوایل سال ۲۰۲۳ پخش شود. تنفلیکس همچنین از راک به عنوان یکی از نمادین‌ترین و مهم‌ترین صداهای کمدی این نسل یاد کرد. نایب رییس پخش کمدی تنفلیکس این که تمامی جهان می‌تواند شاهد اجرای یک کمدی زنده باشد را لحظه‌ای تاریخی در تنفلیکس خواند و گفت: بسیار متخیریم که گریس راک این مشعل را حمل می‌کند. این اولین آزمایش پخش زنده در تنفلیکس خواهد بود که بازکننده راه برای ساخت برنامه‌های زنده دیگر می‌شود.



خود کتاب بخزند خود به خود میزبان سرانه کتابخوانی در کشور افزایش پیدا می‌کند. به گفته این کارشناس صنعت نشر، دولت می‌تواند به ناشران، وام‌های درازمدت با سود پایین دهد که از این طریق، چرخه صنعت نشر بهره‌مند شوند.

دانشور، با اشاره به راهکارهای ملموس و زودبازده در حوزه نشر تأکید کرد: باید فرهنگ سازی عمومی انجام شود که ذهنیت کالای لوکس از اذهان پاک شده و در این میان، اگر چه یکی از کارهای خوبی که دولت انجام داده، این است که در خصوص مالیات‌های مستقیم، هزینه‌های خرید کتاب توسط هر سازمان یا نهادی را به عنوان هزینه مالیاتی قابل قبول شناسایی کرده است، ولی سازمان‌ها این کارها را انجام نمی‌دهند و چرایی آن مشخص نیست. یعنی اگر سازمان‌ها، به مناسبت‌های مختلف برای پرسنل



انیمیشن هم رکورد قابل توجهی در فروش برای خود کسب کرده بودند، از جمله «پسر دلفینی» که با بیش از ۶۶۰ هزار نفر تماشاگر ۱۶ میلیارد و ۹۷۹ میلیون تومان فروش داشته است. همچنین انیمیشن «لوپتو» که از آبان‌ماه روی پرده رفته، با ۶۹ هزار نفر تماشاگر، یک میلیارد و ۸۸۴ میلیون تومان فروخته و فیلم کودک و نوجوان «بام بالا» هم با ۳۳ هزار نفر مخاطب، به فروش ۹۹۸ میلیون تومانی رسیده است.

شبکه نسیم سریال جدید پخش می‌کند

گروه فرهنگ و هنر - سریال «زیر به سقف» به کارگردانی سید حامد تهرانی علوی و نویسندگی محمد تنبند و وحید جعفری است که از شنبه ۲۱ آبان‌ماه ساعت ۲۰ از شبکه نسیم پخش شد. «زیر به سقف» روایت همسایگانی است که در یک ساختمان کنار هم با هم زندگی می‌کنند و در کنار هم چالش‌های مختلفی را پشت سر می‌گذارند. این سریال حال و هوای همسایگانی است که با تمام اختلاف و سلاطین باز در کنار هم با مهر و محبت پشت هم ایستاده‌اند.

بچه‌های جزیره ویژه کودک و نوجوان

به خرگوش کمک کنید تا به هویج برسد.

سر گرمی

در سرم پر می‌زند روز و شب صدها سوال روی پال شاپرک کی کشیده؟ خط و خال کی به او پرواز را یاد داده خوب خوب روی گل‌ها می‌پرد صبح تا وقت غروب؟ از کجا فهمیده است خانه گل‌ها کجاست؟ از کجا حس کرده است شیرها گل‌ها غذاست؟

با توجه به شکل کلمات را از داخل جدول بباید.

Nest	Chicks	Chocolates	Easter bunnies
Basket	Easter eggs	Lamb	Hot cross buns

بچه‌های عزیز نقاشی هاتونو با موضوع آزاد یا خرگوش برای ما ارسال کنید.

«اسم یادتون نره»

۰۹۳۴۷۶۸۰۷۱۴

نفس جان تولدت مبارک

۰۹۳۴۷۶۸۰۷۱۴

نقاشی

1 2 3 4 5 6 7 8

جمع‌های زیر را انجام دهید.