



آورده ۱۷ میلیارد دلاری برای اقتصاد قطر؛

از کنار قطر ساده نگذرید...!

جام جهانی قطر بیش از یک میلیون بازدیدکننده را به این کشور خواهد کشاند؛ افرادی که علاوه بر تماشای فوتبال در استادیوم‌های تازه تاسیس، از دیگر جاذبه‌های توظهر این کشور می‌توانند دیدن کنند.

گروه گردشگری - پس از سال‌ها برنامه‌ریزی و میلیارد‌ها دلار سرمایه‌گذاری برای توسعه، انتظارات برای جام جهانی قطر به اوج خود رسیده و در حالی که ستارگانی چون لیونل مسی، کریستیانو رونالدو، کیلیان امپابه و بسیاری از بهترین بازیکنان جهان به دنبال ایجاد هیجان در زمین مسابقه هستند، حجم عظیمی از بازدیدکنندگان نیز به قطر خواهند رفت.

قطر ۱۲ سال است که خود را برای میزبانی جام جهانی آماده می‌کند و طبق برآوردها، حضور ۱.۲ میلیون بازدیدکننده، ۱۷ میلیارد دلار به اقتصاد این کشور خواهد افزود.

این کشور با سرمایه‌گذاری سنگین

در بخش گردشگری، جاذبه‌های بیشتری برای مسافران جام جهانی فراتر از استادیوم‌ها، جشنواره‌های هواداری و مسابقات فوتبال فراهم کرده است که در ادامه به برخی از آن‌ها اشاره می‌شود.

جزیره «لمها»

جزیره «المها» در شهر تازه تأسیس لوسیل که قرار است در همین ماه راه‌اندازی شود و دارای شش رستوران لوکس و همچنین غذاخوری‌ها و جاذبه‌های دیگر مانند کلوپ ساحلی، سرزمین عجایب زمستانی و پیست اتومبیلرانی خواهد بود.

جزیره «قطیفان شمالی»

جزیره «قطیفان شمالی» دارای هتل‌های مجلل، کلوپ‌های ساحلی، باغ‌ها، خیابان‌های مناسب برای عابران

پیاده، محله‌های متمایز و یک پارک آبی ۲۶ مایه‌سیله سواری است که در سال ۲۰۲۳ افتتاح می‌شود. جزیره قطیفان شمالی قبل از جام جهانی فوتبال قطر راه‌اندازی می‌شود.

«وست واک»

«وست واک» که در قلب منطقه الواب قرار دارد، قرار است قبل از پایان سال افتتاح شود. این منطقه دارای فضاهای مسکونی، خرده‌فروشی و اوقات فراغت خواهد بود. وست واک دارای یک گردشگاه عابر پیاده بی نظیر با فناوری خنک‌کننده در فضای باز است.

«باشگاه ساحلی لامار»

«باشگاه ساحلی لا مار»، یک استراحت ساحلی لوکس که

اخیراً در ماه اکتبر در ساحل و هتل «ایتر کانتیننتال» دوچه افتتاح شده است و مشرف به مناظر بی نظیری از خط افق بخش غربی خلیج فارس است. مهمانان می‌توانند در آب شنا کنند و از کومه‌های ساحلی، تخت‌های آفتابگیر و صندلی‌های خصوصی لذت ببرند.

ساحل بادی «فویرط»

ساحل بادی «فویرط» که در ماه اکتبر افتتاح شد، در امتداد یک

تالاب طبیعی در شمال دوچه قرار گرفته است. استراحتگاهی مدرن دارای بادهای مداوم که آن را برای کایت‌سواری ایده‌آل می‌کند.

«الیراری»

«الیراری» در قطر نخستین اقامتگاه در نوع خود است که در منطقه حفاظت‌شده طبیعی واقع شده و با تپه‌های شنی و مناطق بیابانی احاطه شده است.

این اقامتگاه دارای ۲۱ استراحتگاه مجلل با استخرهای خصوصی است که تجربه زندگی در نزدیکی طبیعت و مهمان‌نوازی لوکس به مهمانان جام جهانی ارائه می‌دهد.

شعبه دوچه «The Ned» در ساختمان سابق وزارت کشور قطر

شعبه دوچه «The Ned» یکی از منحصر به فردترین هتل‌ها

مجلد در دو برج بزرگ روبه‌روی هم هستند که از دو شمشیر در پرچم قطر الهام گرفته شده است. هتل فیرمونت از طراحی قایق‌های بزرگ الهام گرفته شده است و یک لابی سر به فلک کشیده با بلندترین لوستر جهان را در خود جای خواهد داد، در حالی که هتل رافلز نیز برای اجاره اقامتگاه لوکس در اختیار مسافران است.

ظرفیت این بندر تاریخی بسیار شگفت‌انگیز است و با وجود بی‌مهری‌های متعدد به عرصه و حریم این بندر باستانی ایرانی که متأسفانه به نابودی سریع این منطقه منجر شده، همچنان دارای اهمیت است.

آثار به‌جامانده در سیراف، از جمله معماری خانه‌های سیرافی، مساجد جامع و کوچک، سیستم انتقال آب، و حضور بازرگانان مختلف با کالاهای آن‌ها در سیراف و پشتیبانی از هنرمندان، صنعتگران و معماران به‌نوعی شکوفایی هنر را با خود به همراه آورد. این آثار هنری را می‌توان در تولیدات سفال-گران، فلزکاران، هنرمندان چینی، خطاطان و کتیبه‌نویسان و در حوزه معماری، خانه‌های اعیانی، ملاحظه کرد. از سوی دیگر، کالاهای هنری وارداتی نیز خود زمینه‌هایی را برای رقابت بین هنرمندان ایرانی و غیرایرانی (پارسی و غیرپارسی) فراهم کرد و حاصل آن آثار ارزشمندی است که از سیراف در تمام اقصی نقاط دنیا برجای مانده است و هنر قرار گیرد و بنا نشد این رویداد در همکاری انجمن علمی باستانشناسی ایران و دیگر نهادهای پژوهشی همچون موزه ملی ایران، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری و دانشگاه‌های کشور برگزار شود.



بیان کرد: سیراف یکی از بنادر باستانی ایران در مرکز خلیج فارس است که طبق مدارک باستان‌شناسی، دست‌کم از دوران ساسانیان از لحاظ تجاری با بخش بزرگی از جهان باستان، شامل شرق آفریقا، اقیانوس هند، دریای مکران، هندوستان، چین و حتی بصورت غیرمستقیم با کره و ژاپن در ارتباط بوده است. ارتباط این بندر پیوسته از صدر اسلام گسترش چشمگیری پیدا کرد که سوابق بیشتری از آن برای مطالعه محققان پژوهشگران حوزه‌های باستان‌شناسان در دسترس قرار دارد. نقش آن در دریاوردی جهانی و نیز بدون شک بازرگانی، رابطه مستقیمی با جنبه‌های مختلف زندگی انسان دارد و بر این اساس نتیجه این ارتباط را می‌توان در آثار هنری، معماری، شهرسازی و

است. این بندر نه تنها دارای آثار ملموس و درخور توجه، از جمله بناهای یادمانی و یافته‌های هنری است که از نگاه ملی حائز اهمیت است. سیراف مورد توجه پژوهشگران و متخصصان داخلی و خارجی علاقه‌مند به حوزه فرهنگ و تمدن ایرانی است و در حال حاضر متخصصان مختلف با رویکردهای بین‌رشته‌ای به‌صورت پروژه‌های مستقل با موضوع تخصصی سیراف یا مرتبط با سیراف در حال پژوهش‌اند. برای متخصصان حوزه هنری مربوط به اواخر دوران ساسانی و نیز سده‌های نخستین اسلامی نیز سیراف پیوسته حوزه ارتباطات دریایی دارای اهمیت است و بدون توجه به این منطقه، موضوع ارتباطات هنری و فرهنگی خلیج فارس قابل خوانش و درک نخواهد بود. دبیر علمی همایش «میراث فرهنگی و هنری سیراف در پهنه خلیج فارس» همچنین دربارۀ پیشینه همایش‌هایی که تاکنون براساس این بندر تاریخی برگزار شده است، گفت: مهمترین همایشی که در حوزه سیراف برگزار شد مربوط به سال ۱۳۸۴ به همت بنیاد ایتناتشناسی

مشغول بوده‌ام. مجموع تمام آن یافته‌ها و نیز آنچه که در گنجینه موزه ملی است در این سال‌ها بدون مطالعه و بررسی رها شده‌اند و بعضاً جامعه پژوهشی از وجود آن‌ها مطلع نیست، به همین سبب پیشنهاد تهیه کتاب کاتالوگ این اشیاء به پژوهشکده هنر فرهنگستان داده شد و پس از مشورت با موزه ملی ایران و استقبال رییس کل این موزه، مقدمات انجام این مهم فراهم شد که امیدواریم پیش از زمان برگزاری همایش به انجام برسد. به گفته این باستان‌شناس، آگاه نبودن برخی مسئولان و ساکنان منطقه سیراف، که بیشتر غریب‌می‌اند و برای کار در منطقه حضور دارند، نسبت به اهمیت سیراف، زمینه تخریب و نابودی کامل این منطقه را فراهم کرده است. اطلاع‌رسانی و آگاهی درست علمی و رسانه‌ای زمینه‌ساز حفاظت بیشتر این منطقه خواهد بود. ظرفیت این بندر تاریخی بسیار شگفت‌انگیز است و با وجود بی‌مهری‌های متعدد به عرصه و حریم این بندر باستانی ایرانی که متأسفانه به نابودی سریع این منطقه منجر شده همچنان دارای اهمیت

گروه گردشگری - رییس انجمن علمی باستان‌شناسی ایران گفت: تمام یافته‌های بندر باستانی سیراف و نیز آنچه در گنجینه موزه ملی است، در این سال‌ها بدون مطالعه و بررسی رها شده‌اند و بعضاً جامعه پژوهشی از وجود آن‌ها مطلع نیست.

محمد اسماعیل اسمعیلی جلودار کسپرست کاوش‌بندر باستانی سیراف بوده است، به عنوان دبیر علمی همایش «میراث فرهنگی و هنری سیراف در پهنه خلیج فارس» که قرار است از سوی پژوهشکده هنر فرهنگستان هنر در بهار سال ۱۴۰۲ برگزار شود، درباره وضعیت بندر باستانی سیراف توضیح داد: کاوش‌های باستان‌شناسی سیراف قبل از انقلاب اسلامی ایران، مشترک توسط باستان‌شناسان ایرانی و انگلیسی انجام گرفته و آثار و اشیاء بدست آمده از آن به دو موزه اصلی انگلستان (موزه بریتانیا) و موزه ملی ایران منتقل شده‌اند. از سوی، پس از انقلاب در دو فصل، کاوش‌هایی در این منطقه انجام شده که به عنوان سرپرست هیأت باستان‌شناسی به کاوش در سیراف

اکتشافات رها شده بندر ساسانی خلیج فارس

رییس انجمن علمی باستان‌شناسی ایران توضیح داد:

کشف مجسمه‌های ۲۳۰۰ ساله در یک گرمابه

بخش‌هایی از آن‌ها در کُل فرو رفته بود، به حوالی دو هزار و ۳۰۰ سال قبل می‌رسد و باستان‌شناسان آن را یک کشف استثنائی دانسته‌اند. مجسمه یک مرد جوان و مجسمه «هاچیجا»، الهه تندرستی در اساطیر یونان باستان که یک مار به دور دست او پیچیده است، از جمله آثار کشف‌شده در این مکان به شمار می‌آید. کاوشگران همچنین مجسمه برنزی «آپولون»، یکی از ایزدان مهم در اساطیر یونان و ساکن المپ را نیز کشف کرده‌اند.

کارشناسان معتقدند اتروسکی‌ها این گرمابه‌ها را در قرن سوم پیش از میلاد در استان «سینا» ی کنونی، واقع در ناحیه «توسکانی» کشور ایتالیا بنا کرده‌اند.

باستان‌شناسان علاوه بر این ۲۴ مجسمه برنزی که پنج مورد از آن‌ها در

بخش‌هایی از آن‌ها در کُل فرو رفته بود، به حوالی دو هزار و ۳۰۰ سال قبل می‌رسد و باستان‌شناسان آن را یک کشف استثنائی دانسته‌اند. مجسمه یک مرد جوان و مجسمه «هاچیجا»، الهه تندرستی در اساطیر یونان باستان که یک مار به دور دست او پیچیده است، از جمله آثار کشف‌شده در این مکان به شمار می‌آید. کاوشگران همچنین مجسمه برنزی «آپولون»، یکی از ایزدان مهم در اساطیر یونان و ساکن المپ را نیز کشف کرده‌اند.

کارشناسان معتقدند اتروسکی‌ها این گرمابه‌ها را در قرن سوم پیش از میلاد در استان «سینا» ی کنونی، واقع در ناحیه «توسکانی» کشور ایتالیا بنا کرده‌اند.

باستان‌شناسان علاوه بر این ۲۴ مجسمه برنزی که پنج مورد از آن‌ها در



گروه گردشگری - باستان‌شناسان با کاوش در ایتالیا مجموعه بزرگی از مجسمه‌های سرامیکی را در گرمابه‌ای طبیعی و مجلل کشف کردند.

باستان‌شناسانی که در ایتالیا مشغول کاوش بودند بیش از ۲۰ مجسمه برنز باستانی و سالم را در حمام

کشف قدیمی ترین جمله مکتوب جهان

ساتی متر ساخته شده و در سال ۲۰۱۷ کشف شده است، اما کارشناسان تا دسامبر سال گذشته هنوز متوجه حکاک‌های روی آن نشده بودند. بررسی حکاک‌های سطح شانه نشان داد که یک عبارت کنعانی، یعنی قدیمی‌ترین القبای جهان که حدود سه‌هزار و ۸۰۰ سال پیش ابداع شده بود، روی آن نوشته شده است.

متخصصان موفق نشدند حتی بسا استفاده از روش تاریخ‌گذاری رادیوکربن قدمت این شانه را تعیین کنند، اما معتقدند این شانه در حوالی ۱۷۰۰ پیش از میلاد ساخته شده است. دندان‌های این شانه در طول زمان از بین رفته است، با این حال با بررسی بخش‌های باقی مانده در این شانه دو طرفه می‌توان دریافت در یک سمت شانه ۶ دندان به فاصله نسبتاً زیاد از هم ساخته شده بود و در سمت دیگر ۱۴ دندان به فاصله کم برای خارج کردن شیش و تخم‌های آن طراحی شده بود. متخصصان همچنین دریافته‌اند عبارت روی شانه از هفت کلمه تشکیل شده

ساتی متر ساخته شده و در سال ۲۰۱۷ کشف شده است، اما کارشناسان تا دسامبر سال گذشته هنوز متوجه حکاک‌های روی آن نشده بودند. بررسی حکاک‌های سطح شانه نشان داد که یک عبارت کنعانی، یعنی قدیمی‌ترین القبای جهان که حدود سه‌هزار و ۸۰۰ سال پیش ابداع شده بود، روی آن نوشته شده است.

متخصصان موفق نشدند حتی بسا استفاده از روش تاریخ‌گذاری رادیوکربن قدمت این شانه را تعیین کنند، اما معتقدند این شانه در حوالی ۱۷۰۰ پیش از میلاد ساخته شده است. دندان‌های این شانه در طول زمان از بین رفته است، با این حال با بررسی بخش‌های باقی مانده در این شانه دو طرفه می‌توان دریافت در یک سمت شانه ۶ دندان به فاصله نسبتاً زیاد از هم ساخته شده بود و در سمت دیگر ۱۴ دندان به فاصله کم برای خارج کردن شیش و تخم‌های آن طراحی شده بود. متخصصان همچنین دریافته‌اند عبارت روی شانه از هفت کلمه تشکیل شده



گروه گردشگری - باستان‌شناسان از کشف نخستین جمله مکتوب جهان روی یک شانه‌ای سر ریش را از بین برد.

این شانه سر را در شهر «الچیش»، واقع در فلسطین اشغالی از دل خاک بیرون آورده‌اند. با توجه به کشف این شانه می‌توان دریافت، بشر هزاران سال با مسأله شیش دست و پنجه نرم کرده است و حتی ثروتمندترین مردم نیز از این مشکل در امان نبوده‌اند.

این شانه در ابعاد ۳.۵ در ۲.۵

اقتصاد کیش **پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش** **گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش** **روزنامه**

آگهی استفاده سهامداران از حق تقدم خرید سهام جدید

موضوع افزایش سرمایه شرکت بیمه آسماری (سهامی خاص)

شماره ثبت ۹۶۵۵ (کیش) و شناسه ملی ۱۴۰۰۲۱۸۵۶۱

به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت میرساند:

بنابر مفاد ماده ۱۶۹ لایحه اصلاح قسمتی از قانون تجارت و با عنایت به اختیارات حاصله از مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۰۱/۰۸/۱۷ صاحبان سهام در خصوص افزایش سرمایه شرکت بیمه آسماری (سهامی خاص) و نظر به اینکه مقرر شده است سرمایه شرکت از مبلغ ۹۰۰ میلیارد ریال تا مبلغ ۱,۴۰۰ میلیارد ریال منقسم به یک هزار و چهار صد میلیون ریال سهم ۱۰۰۰ ریالی با نام (۲۴۰ میلیارد ریال از محل سود انباشته و تا مبلغ ۲۶۰ میلیارد ریال از محل آورده نقدی سهامداران) افزایش یابد.

لذا از کلیه سهامداران محترم شرکت درخواست میشود در صورت تمایل به استفاده از حق تقدم خرید سهام جدید و یا واگذاری آن به سایر سهامداران شرکت از تاریخ نشر این آگهی به مدت ۶۰ روز، مبلغ خرید سهام جدید را مطابق جدول مندرج در فرم ارسالی به نشانی پستی سهامداران، به حساب شماره ۱-۱۱۱۶۹۵۴۳-۱۱۵-۲۶۸ نزد بانک پاسارگاد شعبه گاندی کد ۲۶۸ شرکت بیمه آسماری واریز و فیش مربوطه را به اداره امور سهام دفتر ارتباطی شرکت واقع در تهران - خیابان گاندی جنوبی - کوچه یازدهم (شهاب) - پلاک ۱۹ - کدپستی ۱۵۱۷۷۵۶۶۱ تسلیم نمایند.

ضمناً حق تقدم خرید سهام جدید برای هر یک از سهامداران، بالغ بر ۵۵/۵۵ درصد به ازای هر سهم موجود می باشد. سهام ناشی از سود انباشته به تمامی سهامداران و متعاقباً با میزان سهام فعلی آنان اختصاص خواهد یافت و مابقی آن در این مرحله از محل آورده نقدی سهامداران تامین و سهام جدید به نام ایشان صادر خواهد شد.

بدیهی است پس از انقضاء مهلت مقرر، هیأت مدیره با رعایت موازین قانونی نسبت به واگذاری حق تقدم های استفاده نشده به سایر متقاضیان اقدام خواهد نمود.

هیات مدیره شرکت بیمه آسماری (سهامی خاص)