خوشنویسی؛ هنری که اصالت ایران را مشق می کند

■ خوشنویسی، یکی از هنرهای شناسنامه دار ایرانی است. از اینرو، انجمن خوشنویسان تلاش می کند که این هنر را به شکل شایسته ای حفظ کند.

خوشنویسی در مقایسه با دیگر هنرها از اقبال زیادی برخوردار بوده است. زیرا این هنر با ادبیات و فرهنگ غنی ایران ارتباط داشته است و ریشه در فرهنگی دارد که طنازی در کلمات، آن هم در اوج مشهود است و مورد تحسین جهانیان قرار گرفته و دلیل آن هم این است که هنرمند خوشنویس با کلمات زیبایی از مولانا، حافظ، سعدی و... سر و کار دارد.

گروه فرهنگ و هنر– خوشنویسی، یکی از هنرهای اصیل ایرانی است که بدون شک، با شنیده شدن نام آن، روح هنر روحانی در وجود هر انسانی زنده می شود و اهمیت آن تا جایی است که روی هنرهای دیگر نیز تأثیر بسزایی گذاشته است و به همین دلیل، همواره تلاش هنرمندان و به ویژه استادان نامدار عرصه خوشنویسی این بوده است که به منظور حفظ و تعمیم و آموزش آن از هیچ کوششی دریغ نورزند و در این میان، نمی توان نقش انجمن خوشنویسی ایران را در معرفی هرچه بیشتر و آموزش های این هنر اصیل ایرانی نادیده گرفت.

عارف براتی، مدیر اجرایی انجمن خوشنویسان ایران، در مورد اجرای طرح سراسری « آموزش خوشنویسی برای همه» با همکاری انجمن خوشنویسان ایران بیان کرد: انجمن خوشنویسان ایران در راستای رسالت اصلی خود، یعنی توسعه هنر، باید فعالیت خود را در تمام دوره ها و مناطق کشور گسترش دهد و این موضوع، در دستور اصلی کار ماست و این موضوع، طبق آیین نامه و مرامنامه تشکیلاتی انجمن خوشنویسان است. به همین دلیل، اخیراً، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، طرحی مبنی بر گسترش عدالت آموزش های فرهنگی هنری در سراسر کشور به ویژه در مناطق کم برخوردار و مرزی درنظر گرفته است و انجمن خوشنویسان هم در حوزه خوشنویسی با این طرح همراه است؛ به طوری که تلاش می کنیم در کنار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای مناطق کم بهره و کم برخوردار که از حوزه های مرکزی دور هستند، آموزش های پایه ای در زمینه خوشنویسی داشته باشیم و کمک های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این خصوص، از طریق انجمن خوشنویسان اِعمال خواهد شد.

به گفته مدیر اجرایی انجمن خوشنویسان ایران، این آموزش ها براساس درخواست وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و جلساتی که از طریق شورای عالی برگزار شده و ارتباط با معاونت مربوطه در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، صورت خواهند گرفت.

براتی تأکید کرد: ما طرح و نظرمان را برای این منظور گفتیم که موارد تدوین شده در اختیار تشکیلات انجمن خوشنویسان قرار خواهد گرفت و پیرو برنامه ریزی های دقیق ما اقداماتی انجام خواهد شد.

مدیر اجرایی انجمن خوشنویسان ایران، در مورد تأثیر چنین طرح های آموزشی و خروجی های موفقیت آمیز آن ها ادامه داد: اگرچه در سال های اخیر، بودجه های مناسبی برای موضوعات فرهنگی درنظر گرفته نشده است ولی در همه حوزه های هنری در شهرستان ها و به ویژه مناطق حاشیه کشور، شرایط و ظرفیت کار کردن وجود دارد. البته باید بگویم که میزان فعالیتی که انجام خواهیم داد به توان، انرژی و بودجه درنظر گرفته شده بستگی دارد. در نتیجه، از نظر زمان بندی سعی خواهیم کرد طرح مذکور، براساس تصمیمات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه دار باشد چراکه این طرح ها دوره ای هستند و هر سه ماه یک بار تمدید خواهند شد.

براتی با اشاره به تفاوت جایگاه فعلی هنر خوشنویسی ایران در مقایسه با گذشته و تغییرات آن بیان کرد: هنر خوشنویسی به دلیل وجود انجمن خوشنویسان ایران که یکی از تشکل های برجسته هنری جهان است و با توجه به این که این تشکل در ایران، بودجه محور نیست و از بودجه دولت تغذیه نشده، در مقایسه با دیگر تشکلات فرهنگی هنری عملکرد خوبی داشته است؛ به طوری که در گستره اقلیمی ایران دارای ۳۶۵ شعبه است و در خارج از ایران هم شعبات آن وجود دارند و به گسترش هنر خوشنویسی می پردازند و هر یک از انجمن خوشنویسان، اعضای خود را دارند و دارای مجامع هستند و از داخل مجامع دوسالانه، شورا، هیئت مدیره و مدیر خود را انتخاب می کنند و درواقع، تشکلات منسجمی هستند که عملکرد دقیقی دارند. به همین دلیل، اگر بخواهیم از نظر کمیّت و کیفیت به این موضوع بپردازیم باید بگوییم که در اول انقلاب در کشور، ۸ استاد انجمن خوشنویسان بوده است ولی در حال حاضر، ۴۸۰ استاد از انجمن خوشنویسان رتبه گرفته اند.

او افزود: در سال ۵۷، ۱۰ نفر در سالن دفتر مرکزی انجمن خوشنویسان در آزمون ممتاز شرکت کردند، در حالی که امروز، در ۳۶۰ شعبه، آزمون ممتاز برگزار می شود و همچنین، در شعب مراکز استان برخی از مراکز استانی بزرگ نیز آزمون های فوق ممتاز برگزار می شود و ۲۴ استاد خانم در انجمن خوشنویسان حضور دارند.

مدیر اجرایی انجمن خوشنویسان ایران گفت: امروز آثاری که هنرمندان چیره دست جوان ما در حوزه خوشنویسی در سراسر کشور کار می کنند قابل مقایسه با صدها سال گذشته هم نیست؛ به طوری که آثار خوشنویسی ایران در عرصه های جهانی می درخشند و زینت بخش موزه ها و گالری های بزرگ دنیا هستند که این موضوع، کارنامه درخشان انجمن خوشنویسان را نشان می دهد که همه این موفقیت ها را می توان با اعداد و ارقام ثابت کرد تا جایی که هر ساله، بیش از صدها کار انتشاراتی در حوزه خوشنویسی تولید می شوند که این ها محصول فعالیت های زیربنایی انجمن خوشنویسان هستند.

او بیان کرد: آمارها نشان می دهند که در طول سال، هزاران اخبار هنر خوشنویسی در صدا و سیما و رسانه های مختلف منتشر می شوند که این ها گزارش کار انجمن خوشنویسان هستند و همچنین، انجمن خوشنویسان، نمایشگاه خوشنویسی در عرصه آسیا و خاورمیانه داشته است و هنرمندان ایرانی در این حوزه توانسته اند جوایزی را کسب کنند.

او درمورد استقبال قشر نوجوان و جوان از هنر خوشنویسی تأکید کرد: خوشنویسی در مقایسه با دیگر هنرها از اقبال زیادی برخوردار بوده است. زیرا این هنر با ادبیات و فرهنگ غنی ایران ارتباط داشته است و ریشه در فرهنگی دارد که طنازی در کلمات، آن هم در اوج مشهود است و مورد تحسین جهانیان قرار گرفته و دلیل آن هم این است که هنرمند خوشنویس با کلمات زیبایی از مولانا، حافظ، سعدی و... سر و کار دارد. براتی افزود: واقعیت این است که در ۱۰- ۱۲ سال گذشته، با فشارهای اقتصادی روبرو بوده ایم که این موضوع روی خانواده ها تأثیرگذار بوده است. اما با این وجود، آموزش هنر خوشنویسی و آموزشی که از طرف انجمن خوشنویسان در جامعه ارائه می شود بر اساس عشق و مِهرورزی است که بزرگان این هنر داشته اند و اگرچه، اساسنامه ما توصیه بر این دارد که آموزش خوشنویسی با کمترین هزینه انجام بگیرد چراکه پنجره هنری ایران از دریچه خوشنویسی به جهانیان معرفی شده است ولی در سال های گذشته، به دلیل مشکلات اقتصادی، تا حدی از تعداد هنرجویان خوشنویسی کاسته شده است. هرچند که باز هم استقبال از این هنر در مقایسه با دیگر هنر ها بیشتر است.

بهترین کمدی‌های ۲۰۲۲ کدامند؟

گروه فرهنگ و هنر– در گزارش زیر فهرستی از کمدی‌های سال ۲۰۲۲ گردآوری شده است. گاهی اوقات شما به یک خنده خوب نیاز دارید. آرام کردن ذهن همیشه کار آسانی نیست، اما یک فیلم کمدی خوب می تواند به شما کمک کند آرامش داشته باشید. همچنین تماشای یک فیلم خنده دار با بهترین‌های خود همیشه باعث می‌شود که اوقات خوبی برای خود به ارمغان بیاورید. بهترین فیلم‌ها و انیمشن‌های کمدی سال ۲۰۲۲، از سینمایی‌های جذاب گرفته تا فیلم‌های دوست‌داشتنی کودکانه، خنده را برای همه اعضای خانواده تضمین می‌کنند. در ادامه لیستی از کمدی‌های سال ۲۰۲۲ که تا کنون از آن‌ها رونمایی شده، آمده است.

فیلم‌ها و انیمشن‌های کمدی

کتاب عشق

تاریخ انتشار: ۴ فوریه ۲۰۲۲

در فیلم کتاب عشق، رمان‌های هنری، نویسنده جوان، سنتی و ناموفق انگلیسی اصلا فروش نمی‌روند. اما ناگهان یکی از کتاب هایش در مکزیک می‌درخشد و مسئول انتشارات به او اصرار می‌کند که با یک تور تبلیغاتی به آنجا سفر کند. زمانیکه هنری به مکزیک می‌رسد، متوجه می‌شود که دلیل محبوبیت کتاب هایش نه نویسندگی او، بلکه چیز دیگریست که از فهمیدنش خونش به جوش می‌آید.

من تو را می‌خواهم

تاریخ انتشار: ۱۱ فوریه ۲۰۲۲

ماجرایی درام و کمدی از رهاشدگی، عشق و هیجان است. اما و پیتر دو فرد ۳۰ ساله هستند که در پی ساختن رابطه‌های شخصیشان بودند. اما و پیتر در رابطه با شریک‌های عاطفی بود در راه رسیدن به زندگی مشترک بوده‌اند. آن‌ها در نزدیکی رسیدن به خانواده و بچه و زندگی در حومه شهر بودند تا اینکه همه چیز تغییر می‌کند.

با من ازدواج کن

تاریخ انتشار: ۱۱ فوریه ۲۰۲۲

یک سوپراستار پاپ لحظاتی قبل از عروسی‌اش در باغ مدیسون اسکوئر توسط نامزدش که یک ستاره راک است رها می‌شود، در عوض او با مردی که به صورت تصادفی از بین مردم انتخاب کرده ازدواج می‌کند و ....

سگ

تاریخ انتشار: ۱۸ فوریه ۲۰۲۲

فیلم سگ ۲۰۲۲ در ژانر کمدی و درام با چاشنی هیجانی روایت چالش یک سرباز برای کنار آمدن با یک سگ خارج از کنترل، اما مهم خواهد بود.

حباب

تاریخ انتشار: ۴ مارس ۲۰۲۲

در فیلم حباب ۲۰۲۲ خواهید دید در بحبوحه بیماری همه‌گیر کووید ۱۹، گروهی از بازیگران برای فیلمبرداری قسمت ششم از یک مجموعه موفق با موضوع دایناسورها، به یک لوکیشن بسته فیلم در انگلستان سفر کرده و...

قرمز شدن

تاریخ انتشار: ۱۱ مارس ۲۰۲۲

انیمیشن قرمز شدن ۲۰۲۲ در مورد یک دختر بچه ۱۳ ساله عجیب و غریب به نام می‌لی است که دوران نوجوانی متفاوتی را پشت سر میگذارد. می‌لی هر زمان که بیش از حد هیجان زده شود یا تحت فشار قرار بگیرد، به یک پاندای قرمز غول پیکر تبدیل شده و....

شهر گمشده

تاریخ انتشار: ۲۵ مارس ۲۰۲۲

یک رمان‌نویس عاشقانه گوشه‌نشین در یک تور کتاب با مدل جلدش، در تلاشی برای آدم‌ربایی غرق می‌شود که هر دوی آن‌ها را وارد یک ماجراجویی در جنگل می‌کند...

بچه‌های بد

تاریخ انتشار: ۲۲ آوریل ۲۰۲۲

انیمیشن بچه‌های بد ۲۰۲۲ در مورد گروهی از جنایتکاران بدنام شامل آقای گرگ، آقای مار، آقای پیرانا، آقای کوسه و خانم رتیل است که پس از یک عمر دزدی‌های افسانه‌ای بالاخره دستگیر می‌شوند....

سال ارشد

تاریخ انتشار: ۱۳ می ۲۰۲۲

در فیلم سال ارشد ربل ویلسون در نقش زن ۳۷ ساله‌ای بازی می‌کند که از یک کمای ۲۰ ساله بیدار می‌شود. در ادامه او تصمیم می‌گیرد تا دیپلم دبیرستان خود را در محوطه دانشگاه به پایان برساند....

تکاوران نجات

تاریخ انتشار: ۲۰ می ۲۰۲۲

سی سال پس از پایان برنامه تلویزیونی محبوب چیپ و دیل، اکنون این دو سنجاب زندگی بسیار متفاوتی دارند. اما زمانی که همبازی قدیمی آن‌ها به نام مونتری جک به طرز اسرارآمیزی ناپدید میشود، چیپ و دیل باید بار دیگر با یکدیگر متحد شده تا دوست خود را نجات دهند و...

چاچا واقعی صاف

تاریخ انتشار: ۱۷ ژوئن ۲۰۲۲

«چاچا ریل اسموت» یک فیلم کمدی- درام آمریکایی محصول سال ۲۰۲۲ به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی کوپر رایف است که خود نیز در آن بازی می‌کند. این درام آمریکایی برای نخستین بار در جشنواره فیلم ساندنس ۲۰۲۲ در ۲۳ ژانویه ۲۰۲۲ اکران شد و در ۱۷ ژوئن ۲۰۲۲ در سینماهای محدود و بعد از آن؛ از اپل تی‌وی پلاس پخش شد.

مینیون‌ها

تاریخ انتشار: ۱ جولای ۲۰۲۲

مینیون‌ها داستان ناگفته رویای یک نوجوان دوازده ساله برای تبدیل شدن به بزرگترین ابرشرور جهانرا روایت می‌کند.

رکورد بیشترین بازیگری هالیوود متعلق به کیست؟

گروه فرهنگ و هنر– اریک رابرتز با بازی در ۷۰۰ فیلم خود را یکی از خوش‌شانس‌ترین افراد هالیوود می‌داند. سخت‌کوش‌ترین فرد در عرصه نمایش و بازیگری اریک رابرتز برادر جولیا رابرتز و پدر اما رابرتز است.

هرچند وی رکورد جهانی گینس برای بازی در بیشترین شمار فیلم برای یک بازیگر زنده را در اختیار ندارد و این افتخار به بازیگر هندی برهمانداندام با بازی در ۱۱۷۰ فیلم می‌رسد، با این حال رابرتز با بیشترین توان در حال بازی است.

وی که در حال حاضر بیش از ۶۰ پروژه در دست اکران دارد، در حدود ۷۰۰ فیلم و برنامه تلویزیونی ظاهر شده و سال پیش در ۳۳ فیلم بازی کرد و اکنون ۶۶ فیلم در مراحل مختلف تولید دارد. تقریباً ۴ دهه و نیم از زمانی که وی در سال ۱۹۷۸ با بازی در «پادشاه کولی‌ها» کارش را شروع کرد و نامزدی گلدن گلوب را کسب کرد می‌گذرد. وی سال ۱۹۸۳ یک نامزدی دیگر گلدن گلوب را برای «ستاره ۸۰» باب فوسه کسب کرد و یک نامزدی اسکار هم برای «قطار فراری» در سال ۱۹۸۴ به دست آورد. این بازیگر ۶۶ ساله که اکنون به‌عنوان پرکارترین بازیگر آمریکا شناخته می‌شود از یک پروژه به دیگری می‌رود و گاهی در یک روز بازیگر چند پروژه بوده است.

با نگاهی به فیلم‌های وی می‌توان دریافت که بیشتر فیلم‌های وی آثار مستقل و کم‌هزینه هستند و با این حال به ناگاه نام وی در فیلم‌های مطرحی چون «شوالیه تاریکی» دیده می‌شود که به عنوان سردسته اوباش در آن فیلم بازی کرده بود. وی همچنین بازیگر فیلم جدید دمین شازل «بابل» هم هست که در آن در کنار چهره‌هایی چون برد پیت بازی کرده و نقش پدر شخصیت مارگو رابی را ایفا کرده است.

او همسرش لیزا را به عنوان مدیر برنامه‌اش موجب این همه کار می‌داند و می گوید وی گاهی در یک روز تا ۳۰ پیشنهاد بازی را بررسی می‌کند. این بازیگر در بسیاری از موارد موهبتی برای کارگردان‌های جوان است زیرا وجود نام او در عوامل فیلم به دریافت وام بانکی برای ساخته شدن فیلم کمک می‌کند و وی از این طریق به کارگردان شدن خیلی‌ها کمک کرده است. وی می‌گوید از این طریق ۳ بار دور کره زمین چرخیده و در کشورهای مختلفی بازی کرده و حتی در روسیه یکی از بازیگران محبوب مردم است و شهرتی بیشتر از آرنولد شوارتزنگر و سیلوستر استالونه دارد و جنگ روسیه با اوکراین موجب شد تا وی از بازیگری در آن منطقه دست بکشد.

رابرتز در مصاحبه‌ای جدید گفته است در روز حداقل ۸ پیشنهاد بازیگری دریافت می‌کند و به همین دلیل حداقل ۲۰۰ روز سال را در برابر دوربین می گذراند.

سرتان همیشه شلوغ است. نه؟

اگر بخواهم از برنامه‌های نزدیک بعدی بگویم شامل لوکیشن‌هایی در وگاس، نروژ، آلمان، تگزاس، تورنتو، ادمونتون کانادا و بازگشت به نروژ می‌شود.

شمار فیلم‌هایی که در آنها بودید را دارید؟

تا ۷۴ تا شماره دستم بود اما فکر می‌کنم حالا چند صد تا شده باشد. چک نمی‌کنم.

امسال شما در «بابل» دمین شازل بازی کرده‌اید و در یک دهه اخیر در فیلم‌های مهمی چون «شوالیه تاریکی» و «خباثت ذاتی» حضور داشتید. آیا این **پروژه‌ها و کار با کارگردان‌های بزرگ برایتان مثل کارگردان‌های فیلم‌های مستقل است؟**

هر پروژه‌ای که در آن حضور دارم برایم جدی است؛ چون هر پیشنهادی خیلی سریع از راه می‌رسد و ممکن است جمعه پیشنهادی دریافت کنم و شنبه سر صحنه فیلمبرداری باشم.

فرصتی برای نشستن و تماشای فیلم‌های خودتان به دست می‌آورید؟

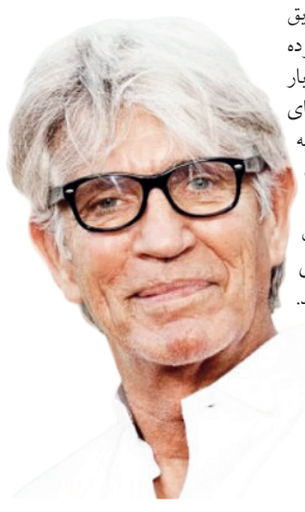
باید روراست باشم. تنها اگر چیزی برایم خیلی دلنشین باشد تماشایش می‌کنم؛ چون خودم سر صحنه بوده‌ام و کاری که انجام شده را دیده‌ام. اما «بابل» دمین شازل را تماشا کرده‌ام و همین حالا می گویم مارگو رابی برای این فیلم اسکار می گیرد.

از اینکه دخترتان به تنهایی یک بازیگر بزرگ شده چه حسی دارید؟

خیلی خوشایند است. او هرگز آموزش ندیده و در همه دوران کاری‌اش در حال یاد گرفتن بود و من شیفته بازی‌هایش هستم.

دوست دارید با او در پروژه‌ای بازی کنید و نقش پدرش را داشته باشید؟

حتماً. دوست دارم در یک فیلم خواهرم هم در نقش خواهرم بازی کند.



حسین رفیعی مسابقه «پنج ستاره» جدید را اجرا می کند

گروه فرهنگ و هنر– فصل جدید مسابقه تلویزیونی «پنج ستاره» با اجرای حسین رفیعی به‌زودی از شبکه پنج سیما پخش می‌شود.

فصل جدید مسابقه پنج ستاره به تهیه‌کنندگی فرهاد مختاری در ۵۲ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای با محوریت آشنایی با تربیت فرزندان تهیه و تولید می شود. در این مسابقه رقابت بین دو خانواده سه تا هفت نفره با حضور شماری از تماشاگران شکل می گیرد.

شرکت کنندگان باید جواب سوالی مرتبط با شخصیت‌های نمایشی را پیدا کرده و روی یک مار لغزان (بازی مسیریابی مارپیچ) گزینه درست را اعلام کنند. در هر مسابقه بازی های خانوادگی تکلیف میزان زمان و تعداد نفرات گروه ها را معین می کند. در پایان جوایز به صورت نقدی به برندگان اهدا می شود. در این مسابقه شخصیتی به نام مسعود که نقش آن را مصطفی احمدی ایفای می کند، استندآپ کمدی اجرا می کند و مخاطبان در طول مسابقه شاهد گپ و گفت او با مجری برنامه و شرکت کنندگان هستند. دکور مسابقه پنج ستاره بر اساس تم مرکزیت طراحی شده و دارای ۳۶۰ درجه شوت است. بخش های این دکور را اتاق های نمایش، دیواره امتیازات، ماز، تماشاگران و استیج مجری تشکیل می دهد. نحوه شرکت در این فصل از مسابقه «پنج ستاره» از طریق فراخوان و تامین کنندگان حرفه ای انجام می شود.

مسابقه پنج ستاره کاری از گروه تهران و شهروندی است که به زودی از شبکه پنج روی آنتن می رود.

اقتصاد کیش روزنامه

روزنامه اقتصاد کیش مشترک می پذیرد :

علاقه مندان به اشتراک و دریافت روزنامه اقتصاد کیش می توانند فرم زیر را تکمیل و پس از پرداخت هزینه اشتراک به حساب جاری ۸۷۱۰۰۰۰۹ و یا شماره کارت :۵۸۹۴۶۳۷۰۰۰۰۸۳۷۱۴ بانک رفاه شعبه بازار پانیذ به نام شرکت اقتصاد کیش فرم را به همراه رسید واریزی به نشانی ویلاهای مروارید - بالای بانک سینا - بلوک B۳ - طبقه ۳ - واحد ۷۱۵ - یا به شماره ۴۴۴۲۴۹۶۸ فاکس نمایید .

۱ ماهه: ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال ۳ ماهه: ۴/۵۰۰/۰۰۰ ریال

۶ ماهه: ۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال یکساله: ۱۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال

مشخصات :

نام شرکت / موسسه / شخص :

نشانی :

تلفن :

تعداد مورد تقاضا :

توضیحات :

۱. هزینه اعلام شده برای ۱ نسخه روزنامه می باشد .
۲. در صورت تغییر محل ، نشانی جدید را به امور مشترکین اطلاع دهید.
۳. تاریخ شروع و پایان دوره اشتراک را برای خود یادداشت کنید.
۴. حداقل دوره اشتراک را برای خود یادداشت کنید.
در صورت عدم دریافت روزنامه سریعاً به امور مشترکین اطلاع دهید .
شماره مستقیم امور مشترکین روزنامه ۴۴۴۲۳۹۱۰
با ارائه نظرات ، انتقاد و پیشنهادات سازنده خود ما را در این امر یاری نمائید .

لوازم تحریر هلی

فتوکپی سیمی منگنه پرینت تایپ

0902 299 2099 Hany_tahrir

آدرس: مرکز خرید آرین، طبقه اول، غرفه ۴۱