

در نشست توسعه راهبردهای صنعت گردشگری تاکید شد:

از لزوم تغییر نگاه حاکمیت تا عدم بازیگری در طرح های گردشگری در ۳ دهه اخیر

■ در نشست توسعه راهبردهای صنعت گردشگری و بررسی موانع موجود بر لزوم تغییر نگاه حاکمیت نسبت به گردشگری تاکید شد.



همجوار می توانند برنامه های مشترک داشته باشند. بانک ملی و مرکزی را موظف کردیم تا در گلوگاه های لازم حضور داشته باشند. سیدمحمد پاکمهر (نماینده جسنورد در مجلس) گفت: از ظرفیت کمیسیون ها برای رفع مشکلات گردشگری استفاده کنیم کمیسیون تفتیح چند ماه دیگر تشکیل می شود و می توان مسائل طرح شده را عنوان کرد. فعالان گردشگری چالش های صنعت گردشگری را مکتوب ارائه دهند. حتا کمیسیون بهداشت و درمان می تواند به مشکلات گردشگری سلامت بپردازد. محمدعلی محسنی بندپی (نماینده مردم نوشهر، چالوس و کلاردشت در مجلس) از ضعف نظارت مجلس و عدم باور مسئولان به گردشگری سخن گفت و ادامه داد: عدم درک حاکمیت از نقش بخش خصوصی در توسعه کشور را شاهد هستیم. باید در برنامه هفتم جدیدتر به گردشگری بپردازیم. محسن فتیحی (نماینده مردم سنندج در مجلس) خاطر نشان کرد: گردشگری زمانی می آید که امنیت وجود داشته باشد. اکنون در سنندج امنیت کامل برقرار است و از گردشگران دعوت می کنم به کردستان بیایند. محسن پیرهادی (نماینده مردم تهران) نیز عنوان کرد: سند بالادست و طرح جامع در گردشگری داریم. اینکه نقش ما چه بوده و تا کجا پیش رفته ایم اهمیت دارد. بخش خصوصی از مجلس مطالبه کند که صنعت گردشگری بر اساس طرح جامع به کجا رسیده. اگر سند نیازمند پایش است خواستار آن شوند. سیدمحمدرضا میرتاج الدینی (نماینده مردم تبریز در مجلس) عنوان

کرد: در لایحه بودجه و برنامه هفتم توسعه احکام مربوط به گردشگری را خواهیم آورد. این نشست با صحنه های علی اصغر شالیبافان (معاون گردشگری کشور) ادامه یافت. او گفت: بیش از ۳ دهه است که طرح گردشگری بازیگری

نشده در حالی که رویکردهای مختلفی وجود دارد. نمایندگان مجلس می توانند قانون توسعه ایرانگردی و جهانگردی را دوفوریتی کنند و مورد بررسی قرار دهند. محمد صالح جوکار (نماینده یزد) نیز با جمع بندی صحبت های مطرح

ان آگاهی بخشی نیست؛ بلکه می تواند آثار موثرتری از جمله امیدآفرینی و هویت بخشی به نخبگان و دانشجویان داشته باشد. البته راویان این روایت؛ یعنی راهیان پیشرفت هم باید تربیت شوند و این امر نیز در دستور کار اداره کل سیاست گذاری و برنامه ریزی امور فرهنگی و اجتماعی است. ذوالفقارزاده خاطر نشان کرد:

بر همین اساس اساسنامه ستاد ملی راهیان پیشرفت در معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم تنظیم شده است. این ستاد به ریاست وزیر علوم، شامل دستگاه های همکار مانند وزارت صنعت، معدن و تجارت، معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری و نهادهای دیگر است و باید ستادهای

این آیین نامه با همکاری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و سازمان برنامه و بودجه باید اجرا شود. مدیرکل دفتر سیاست گذاری و برنامه ریزی امور فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری همچنین در مورد دیگر اقدامات این معاونت اظهار داشت: اقدام اول با هدف آشنایی بیشتر جامعه نخبگانی با فعالیت ها و دستاوردهای دیگر اعضای این جامعه با نام راهیان پیشرفت طراحی شده است.

وی با تاکید بر معرفی درست و هنرمندانه پیشرفت های علمی در کشور گفت: اگر پیشرفت ها و توانمندی های کشور درست، هنرمندانه و با ظرافت روایت شود، فقط کارکرد

به صحن هیات دولت ارجاع می شود و در صورت تصویب توسط رئیس جمهوری ابلاغ خواهد شد. **تسهیلات برای بازدید از مناطق علم و فناوری**

گردشگری علم و فناوری با هدف شناساندن ظرفیت ها و پیشرفت های علم و فناوری همه مناطق ایران به مردم طراحی شده است، به این معنا که اگر خانواده های ایرانی به شهری سفر کردند؛ به غیر از بازدید از بناهای تاریخی، تفریح گاه های طبیعی و موزه ها و غیره از مناطق علم و فناوری نیز با استفاده از تسهیلات در نظر گرفته شده در آیین نامه دیدن کنند. مدیرکل دفتر سیاست گذاری و برنامه ریزی امور فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم گفت:

این حوزه هستیم. امنیت گردشگر مهم است. سید کاظم موسوی (نماینده مردم اردبیل در مجلس) با اشاره به آنکه مناطق گردشگری در کشور متنوع و متعدد است، گفت: ما نمی توانیم این جاذبه ها را مدیریت کنیم. اگر می توانستیم حوزه گردشگری سلامت و تندرستی را به درستی مدیریت کنیم بخشی از گردشگری را پیش می بردیم. سهم ایران از درآمد گردشگری دنیا که ۸۰۰ میلیارد دلار است کمتر از یک میلیارد دلار است. چرا ایران جایگاه لازم را ندارد؟ قبل از کرونا اردبیل ۵ میلیون گردشگر داشت. چرا الان نداریم؟ آیا اغتشاشات تاثیر دارد یا ما مدیریت درست نداریم؟ فداحسین مالکی (نماینده مردم

دخیل هستند و هیچکدام هم کار را پیش نمی برند. نیما آذری (رییس موسسات آموزشی گردشگری) با اشاره به فعالیت ۱۹۰ مرکز آموزشی در کشور، گفت: سالانه ۱۲ هزار نفر در این آموزشگاه ها آموزش می بینند و می توانند وارد بازار کار شوند. باید بتوان زمینه فعالیت آنها را فراهم ساخت. او ادامه داد: باید به صنعت گردشگری نگاه پیشران داشته باشیم. قانون مالیات و ... باید پیشران باشد. نگاه حاکمیت باید به گردشگری تغییر کند. از نگاه امنیتی گرفته تا مالیات و ... محسن حاجی سعید (رییس هیات مدیره شکل حرفه ای راهنمایان گردشگری) از راهنمایان گردشگری

نفت برای کشور دارد اگر خرید صنایع دستی و سوغات هم در نظر بگیریم به طور میانگین ۳ هزار دلار درآمد خواهد داشت. اگر اعتبارات لازم برای جذب گردشگر را داشته باشیم پیشرفت خواهیم کرد. سید امیر ناصرالدین طباطبایی (عضو جامعه هتلداران کشور) خواستار برداشته شدن طرح مانع زدایی از گردشگری شد و گفت: صنعتی شدن نرخ برق برای صنعت گردشگری مشکل ایجاد می کند. اگر بارانه بخش صنعت حذف شود برای صنعت گردشگری اتفاق بدی می افتد. یاران ابریری (جامعه حرفه ای بومگردی ایران) نیز افزایش تعرفه های

گروه گردشگری- نشست توسعه راهبردهای صنعت گردشگری و بررسی موانع موجود با حضور فعالان صنعت گردشگری، علی اصغر شالیبافان (معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی) و اعضای فرآینبوی های مختلف مجلس شورای اسلامی در هتل اوبین برگزار شد. برنامه هفتم توسعه، و وظایف و ساختار وزارت میراث فرهنگی، تغییر موضوع گردشگری از کمیسیون فرهنگی به کمیسیون های دیگر مجلس و تفویض اختیار وزارت میراث فرهنگی از جمله محورهای گفتگو در این نشست بود. فعالان گردشگری در آغاز جلسه از موانع موجود بر سر راه گردشگری و این مهم که چرا ایران نتوانسته از ظرفیت های این صنعت استفاده لازم را داشته باشد در حالی که ترکیه سالانه ۳۵ هزار میلیارد درآمد گردشگری ورودی دارد، سخن گفتند و از دخالت های برخی ارگان ها که گنگو در

طرح ساماندهی استان های نزدیک با محوریت دیپلماسی اقتصادی به امضا سه قوه رسیده. سعی داریم با کشورها و استان هایی که خط دریایی داریم، خط هوایی نیز راه اندازی کنیم. در جلسه دیپلماسی اقتصادی سعی شد بر تغییر شرایط سنتی تاکید شود. استان های همجوار می توانند برنامه های مشترک داشته باشند. بانک ملی و مرکزی را موظف کردیم تا در گلوگاه های لازم حضور داشته باشند.

زاهدان در مجلس) با اشاره به گله ای که از وزیر میراث وجود دارد، گفت: بخشی از نگرانی هایی که فعالان گردشگری مطرح کردند بخشی از وظایف عزت الله ضرغامی به عنوان وزیر گردشگری است. او ادامه داد: طرح ساماندهی استان های نزدیک با محوریت دیپلماسی اقتصادی به امضا سه قوه رسیده. سعی داریم با کشورها و استان هایی که خط دریایی داریم، خط هوایی نیز راه اندازی کنیم. در جلسه دیپلماسی اقتصادی سعی شد بر تغییر شرایط سنتی تاکید شود. استان های

به عنوان فعالانی یاد کرد که ارتباط مستقیم با گردشگران دارند و گفت: در ۹ ماه گذشته ۶۰ درصد گردشگری بین المللی احیا شده اما در ایران شاید کمتر از ۱۵ درصد احیا شده. گروه های گردشگری کلان است. کشور نیازمند بودجه کلان برای تبلیغات است نه ۲۰ میلیون تومان. همچنین شاهد دستگیری گردشگرانی هستیم که طی چند هفته گذشته و در اتفاقات اخیر جامعه ما از روی نگرانی و عکاسی کردند. ما متوجه این ماجرا نیستیم که آنها گردشگر هستند. نیازمند آموزش در

برق را عاملی برای تعطیلی اقامتگاه های بومگردی دانست و گفت: نیازمند مشوق های بیمه ای هستیم. محمد کنج خالو (رییس جامعه حرفه ای مجتمع های گردشگری و خدماتی کشور) از ارائه درخواست برای شرح وظایف در حوزه گردشگری خبر داد و گفت: در چارت ادارات کل استان ها با مشکل روبه رو هستیم. حسین نکلونام (رییس جامعه گردشگری سلامت) خواستار ورود مجلس یا دولت در حوزه گردشگری سلامت شد چرا که ۵ هزار تختانه در آن

تورگردانان ایران) با بیان آنکه سه توقع از مسئولان وجود دارد، گفت: حرکت جامعه باید برای ایران هراسی شکل گیرد. طی ماه گذشته ۷۰ درصد گروه هایی که سفر به ایران را رزرو کرده بودند سفر خودشان را لغو کردند. حتا بسیاری از کشورهای ایران را در لیست عدم سفر قرار داده اند. مانیاز مند تبلیغات بودجه ۴۰۰ میلیاردی برای این مهم هستیم. همچنین باید مقررات دایمی بود و مجلس می تواند این کار را انجام دهد. او ادامه داد: هر گردشگر ورودی ۱۵۰۰ دلار درآمدازی معادل ۱۵ بشکه

مدیرکل دفتر سیاستگذاری امور فرهنگی وزارت علوم مطرح کرد:

تدوین آیین نامه گردشگری علم و فناوری

این فهرست از سال ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۱ به ترتیب ۲۴۹، ۳۶۱، ۵۱۲، ۶۸۵ و ۸۴۱ نفر بوده است و در واقع در یک دوره چهار ساله رشد حدود ۳۴ درصدی در ورود پژوهشگران ایرانی به فهرست یک درصد برتر دنیا مشاهده می شود. وجود این دستاوردهای مختلف علمی و فناوری ایرانی، هنوز بسیاری از مردم ایران را حتی جامعه علمی و نخبگانی با این اقدامات اصلا مطلع نیستند یا از همه و وجه آن اطلاع جامع و کاملی ندارند. معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

است. این رقم در سال ۲۰۲۰ برابر با ۷۱ هزار و ۹۷۱ مورد و در سال ۲۰۱۹ به میزان ۶۴ هزار و ۹۸۸ مدرک بود. روش های علمی استخراج داده و اطلاعات پایگاه شخصی های اساسی علم (ESI)، ۴۲۱ پژوهشگر ایرانی در زمره پژوهشگران پر استناد یک درصد برتر دنیا قرار دارند و تعداد پژوهشگران ایرانی پر استناد یک درصد برتر دنیا که توسط موسسه استنادی علوم و پایش علم و فناوری از سال ۱۳۹۸ تاکنون شناسایی شده، رشد قابل توجهی داشته است. تعداد دانشمندان ایرانی

مدیرکل دفتر سیاستگذاری و برنامه ریزی امور فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم گفت: آیین نامه گردشگری علم و فناوری در معاونت فرهنگی این وزارتخانه با هدف شناساندن ظرفیت ها و پیشرفت های علمی به همه مردم ایران تدوین شده است و بعد از تصویب در هیات دولت، ابلاغ خواهد شد. ایران از نظر تولید علم در منطقه غرب آسیا رتبه اول و در دنیا رتبه ۱۵ را دارد و تولید مدارک علمی نماینده ایران در اسکوپوس در سال ۲۰۲۱ به ۷۷ هزار و ۳۵۱ مدرک رسیده

گروه گردشگری- مدیرکل دفتر سیاستگذاری و برنامه ریزی امور فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم گفت: آیین نامه گردشگری علم و فناوری در معاونت فرهنگی این وزارتخانه با هدف شناساندن ظرفیت ها و پیشرفت های علمی به همه مردم ایران تدوین شده است و بعد از تصویب در هیات دولت، ابلاغ خواهد شد. ایران از نظر تولید علم در منطقه غرب آسیا رتبه اول و در دنیا رتبه ۱۵ را دارد و تولید مدارک علمی نماینده ایران در اسکوپوس در سال ۲۰۲۱ به ۷۷ هزار و ۳۵۱ مدرک رسیده

به بهانه صدسالگی کشف مقبره «توت عنخ آمون»

افشاگری درباره جواهرات گمشده و دزدیده شده فرعون



گرفته ام» «باب بربر» که یک مصرشناس است، این نامه را در کتاب «توت عنخ آمون و مقبره ای که جهان را تغییر داد» منتشر کرده است. «گاردنیر» در هیچ کس حتی «انگلیخ» هم درباره «کارت» چیزی نگفته بود و استادی که در موزه هنر متروپولیتن نیویورک نگهداری می شد، اما در سال ۲۰۱۱ به مصر بازگردانده شد. به گفته «گابوله» این جواهر توسط «کارت» برداشته شده بود.

به طور مجازی بازسازی کند. «گابوله» معتقد است: بخش هایی از این گردنبند توسط «کارت» - باستان شناس فرعون «توت عنخ آمون» - از مقبره خارج شده است و اکنون در «موزه هنر نلسون اتکینسون» واقع در «کانزاس سیتی» نگهداری می شود. همچنین تعدادی از مهره های این گردنبند اکنون در قالب گردنبند دیگری در کنار یکدیگر قرار گرفته اند و مالک ناشناس آن در تالاشی ناموفق در سال ۲۰۱۵ سعی کرده بود این مهره ها را در حراجی «کریستیز» به فروش برساند.

این مصرشناس تصاویری را که «برتون» از گردنبند به ثبت رسانده، با تصاویری موجود در سایت موزه و حراجی مقایسه کرده و دریافته است همگی این تصاویر در حقیقت یک گردنبند مشخص را به تصویر می کشند. وسایط موزه آن را تایید می کند و در ویسایت موزه به آن اشاره کرده است. از دیگر جواهرات گمشده مقبره فرعون «توت» - به مهره های یک سربند می توان اشاره کرد. «گابوله» متوجه شد این مهره ها به عنوان یک گردنبند در کنار یکدیگر قرار داده شده اند و اکنون در مجموعه موزه هنر «سن لوئیس» در ایالات متحده آمریکا نگهداری می شود. در ویسایت این موزه نیز به این نکته که احتمالا این گردنبند به مقبره «توت» تعلق دارد، اشاره شده است.

این مصرشناس عکس هایی که «هری برتون» در دهه ۲۰ میلادی از یافته های مقبره فرعون «توت عنخ آمون» ثبت کرده بود را مورد بررسی قرار داده و آن ها را با انشایی مقایسه کرده که در موزه ها و حراجی ها پیدا کرده بود. تحقیقات این مصرشناس به او اجازه داد گردنبندی که روی سینه «توت عنخ آمون» قرار داشت و اکنون بخش های مختلف آن که در نقش های مختلف و گاه نامشخص وجود دارد،

در نامه ای که سال ۱۹۳۴ میلادی نوشته شد، «سر آلن گاردنیر» - فیلسوف برجسته «کارت» و برای دستبرد زدن به مقبره «توت عنخ آمون» سبزه نظر می رسد برخی از اشیاء این مقبره از نظر «کارت» از اهمیت کمتری برخوردار بودند و فکر می کرد می تواند آن ها را به دوستانش بدهد. در به انگلستان می آورد تا آن ها را مرمت کند و مورد بررسی قرار دهد. «مارک گابوله» با این حال معتقد است: «کارت» شاید قصد داشت برخی از این جواهرات را بررسی و مرمت کند، اما پیش از پایان این کار درگذشت. اقدامات «کارت» به رغم نیتی که داشت، غیرقانونی بودند. با این که موزه هنر متروپولیتن جواهر فرعون «توت» را در سال ۲۰۱۱ به مصر بازگرداند، اما مشخص نیست که سایر موسسات در آینده این جواهرات را بازگردانند.

این مصرشناس تصاویری را که «برتون» از گردنبند به ثبت رسانده، با تصاویری موجود در سایت موزه و حراجی مقایسه کرده و دریافته است همگی این تصاویر در حقیقت یک گردنبند مشخص را به تصویر می کشند. وسایط موزه آن را تایید می کند و در ویسایت موزه به آن اشاره کرده است. از دیگر جواهرات گمشده مقبره فرعون «توت» - به مهره های یک سربند می توان اشاره کرد. «گابوله» متوجه شد این مهره ها به عنوان یک گردنبند در کنار یکدیگر قرار داده شده اند و اکنون در مجموعه موزه هنر «سن لوئیس» در ایالات متحده آمریکا نگهداری می شود. در ویسایت این موزه نیز به این نکته که احتمالا این گردنبند به مقبره «توت» تعلق دارد، اشاره شده است.

این مصرشناس عکس هایی که «هری برتون» در دهه ۲۰ میلادی از یافته های مقبره فرعون «توت عنخ آمون» ثبت کرده بود را مورد بررسی قرار داده و آن ها را با انشایی مقایسه کرده که در موزه ها و حراجی ها پیدا کرده بود. تحقیقات این مصرشناس به او اجازه داد گردنبندی که روی سینه «توت عنخ آمون» قرار داشت و اکنون بخش های مختلف آن که در نقش های مختلف و گاه نامشخص وجود دارد،

این مصرشناس عکس هایی که «هری برتون» در دهه ۲۰ میلادی از یافته های مقبره فرعون «توت عنخ آمون» ثبت کرده بود را مورد بررسی قرار داده و آن ها را با انشایی مقایسه کرده که در موزه ها و حراجی ها پیدا کرده بود. تحقیقات این مصرشناس به او اجازه داد گردنبندی که روی سینه «توت عنخ آمون» قرار داشت و اکنون بخش های مختلف آن که در نقش های مختلف و گاه نامشخص وجود دارد،

املاک کارا

Kara Real Estate Agency

به مدیریت: امیرحسین صادقی

۰۹۳۴۷۶۸۳۳۰۱	خانم محبی
۰۹۳۴۷۶۹۸۵۳۹	خوش نیت
۰۹۱۲۱۵۹۰۲۸۲	پیمان
۰۹۳۴۷۶۸۴۲۲۹	حسن خانی
۰۹۳۶۷۶۹۸۵۱۵	اسماعیلی
۰۹۱۵۱۵۰۲۲۰۸	آریان پور
۰۹۳۴۷۶۹۱۰۶۹	رئیس

بلوار فردوسی، ویلاهای مروارید، قطعه ۷۱۱

۰۷۶ - ۴۴۴۲۲۲۸۵ - ۶

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

روزنامه