

در گفت و گو با رئیس هیئت مدیره انجمن صنفی دفاتر سفر هوایی مطرح شد:

از کندی اینترنت؛ بلای جان گردشگری تار کودر گردشگری داخلی و تورهای ورودی

رئیس هیئت مدیره انجمن صنفی دفاتر سفر هوایی، گردشگری و زیارتی استان تهران از کندی اینترنت و تصویب سازی که این روزها از ایران در جهان می شود و تاثیر آن بر حوزه گردشگری سخن گفت و ادامه داد: بیش از ۹۰ درصد تورهای ورودی کنسل شدند و شاهد رکود در گردشگری داخلی، خروجی و تورهای ورودی هستیم.



گروه گردشگری - امیر پویان رفیعی (رئیس هیئت مدیره انجمن صنفی دفاتر سفر هوایی، گردشگری و زیارتی استان تهران) با اشاره به آنکه این روزها حال صنعت گردشگری خوب نیست، گفت: دو عامل سبب حال بد گردشگری ایران است. نباید

فراموش کرد که گردشگری به شدت به اینترنت وابسته است. نخستین صنعتی که به حوزه الکترونیک و تکنولوژی ورود کرد، حوزه گردشگری است. در این میان دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری بیشترین استفاده را از این بخش می برند و در واقع کسب

گروه گردشگری - یکی از جشن های دوازده گانه در ایران باستان «آبانگان» بوده است. این جشن به استناد برخی گاهشماری ها، دهم آبان ماه که نام روز با ماه همسان بود، در ستایش «ناهیتا»، پدربزرگ آبان ماه می شد. شاید امروز آنچنان که باید آبان را مقدس ندانیم و آن احترامی که باید برای این ماهه حیات قائل باشیم، به فراموشی سپرده باشیم. شاید آلوده کردن و استفاده بی رویه از آب جزوی از عادات روزمره ما شده باشد. شاید آفتدر که باید، متوجه بحران بی آبی نیستیم، اما در روز گارانی در ایران باستان این عنصر حیات بسیار مقدس بود و مردمان آن زمان بر این باور بودند که هرگز آب را آلوده نکنند و حتی این کار هم محسوب می شد. آن ها در

آبان ماه که به معنای ماه آبهاست به ستایش آب و «ناهیتا (الهه آبها) می پرداختند و روز آبان از این ماه را جشن می گرفتند. آیینی که امروز در غبار فراموشی است و شاید در معدود جاهایی از ایران آن را جشن بگیرند. روایت های گوناگون و غیر مستند از دلایل برگزاری جشن آبانگان وجود دارد، اما در تمام این روایت ها آنچه حائز اهمیت به نظر می آید این است این جشن در ستایش آب برگزار می شده است. یکی از روایت ها مربوط به پیروزی «ژو» بر افراسیاب است؛ «ژو» پسر تهماسب بود و وقتی بر افراسیاب پیروز شد قنات و نهراهایی را احداث کرد تا همه ایرانیان آب داشته باشند. در کتاب «گاهشماری و جشن های ایران

گردشگری با تکنولوژی آمیخته است. از این رو کندی سرعت اینترنت و فیلتر شدن اپلیکیشن هایی که بخش عمده ای از بار تبلیغات و فعالیت آن ها مستادان و فعالان گردشگری بر روی آن ها انجام می شد، آسیب های زیادی را متوجه صنعت گردشگری کرده است. بسیاری از فعالان حوزه گردشگری، باشگاه مشتریان را در بستر این اپلیکیشن ها فعال کرده بودند و اکنون با به مخاطره افتادن این بستر از آنجایی که جایگزینی و جابه جایی به اپلیکیشن جدید همواره با مقاومت از سوی مشتریان همراه است و قطعا زمان بر خواهد بود، مشکلات علی دهای را به همراه آورده است. علاوه بر فعالیت هایی که مطرح شد، بارگذاری اطلاعات مسافری و آنچه که باید در سایت ها انجام می شد در بستر وب انجام می شود حتی اطلاعات قراردادها، تورها و سفرها نیز از طریق همین اپلیکیشن ها ارسال می شد که در شرایط موجود مختل شده است. علاوه بر تورهای داخلی که با چنین مسائلی روبه رو شده اند در بحث تورهای نیز با چالش های فراوان همراه هستیم. چنانکه عملکرد نهادهای متولی در غرب و واکنش هایی که نشان دادند، به گونه ای ایران را جلوه می دهد که تصویری نامناسب از ایران است و این در ذهن گردشگران برای انتخاب ایران به عنوان مقصد سفر، تاثیر گذار است. رئیس هیئت مدیره انجمن صنفی دفاتر سفر هوایی، گردشگری و زیارتی استان تهران با اشاره به آنکه در حال حاضر آژانس ها و فعالان گردشگری با کنسل شدن و لغو تورهای ورودی همراه هستند که ضرر و زیان بسیاری را متوجه آن ها کرده است، گفت: گردشگری ایران در حوزه تورهای

گردشگری

ورودی، دو فصل پرمسافر دارد، بهار و پاییز این دو فصل هستند و عموماً در اردیبهشت و خرداد و مهر، آبان و آذر تعداد گردشگران ورودی ما افزایش می یابد. با وجود آنکه اکنون در زمان پرمسافر ایران قرار داریم و تورهای ورودی پاییز می توانست تأمین کننده هزینه های سالانه ما باشد اما عملاً سالگرد این تورها ضرر روزیانی زیادی متوجه گردشگری شده است. شرایط به گونه ای است که حتی نمی توانیم به ورود تورهای گردشگران خارجی در اردیبهشت سال آینده نیز امید داشته باشیم. به گفته او، حدود ۸۰ تا ۹۰ درصد تورهای ورودی سرفشان به ایران را کنسل کرده اند. گروهی که

درخواست سفر به ایران را دارند. ورود گردشگران عراقی به ایران، در حوزه نرخ قابل رقابت با سایر گردشگران نیست؛ چرا که نوع سفر آن ها متفاوت است و بعضاً در هتل نیز اقامت ندارند و عموماً در اقامتگاه های شخصی بدون مجوز اقامت دارند. چرا که توسط افراد و گروه های غیر مجاز آورده می شوند و می توان گفت بازار دلالی خاصی در این حوزه شکل گرفته است که عرصه را برای فعالیت دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری تنگ کرده است. از ترکیه و عمان و حنازو یا گروه های می آیند اما تعداد آن ها چشمگیر نیست و بسیار محدود است. اگرچه بیشتر گردشگران عمانی در حوزه گردشگری سلامت

با توجه به شرایط اقتصادی و مبالغی که بابت تورهای قطر اعلام می شود، شرایط تاحدودی پیچیده شده است. البته خروج بازار از انحصار اولیه و ورود رقبای جدید سبب شکسته شدن نرخ تورهای جام جهانی شده، با این وجود همچنان نرخ ها با شرایط اقتصادی جامعه مطابقت ندارند. برخی از دفاتر و شرکت های مجری، در صدد فروش تورهای جام جهانی به صورت قسطنی نیز برآمده اند. باید دید در شرایط اندکی که باقی باقی خواهد افتاد.

جذب گردشگران کشورهای همسایه با جذب گردشگران از کشورهای اروپایی و آسیای شرقی، آمریکا و کانادا درست نیست. در حوزه ورود گردشگر از کشورهای همسایه، افغانستان در شرق کشور بیشترین متقاضی دارد که البته صدور ویزا برای اتباع افغان سخت است چرا که وزارت امور خارجه معتقد است، برخی از ویزاهاوری که صادر می کند ممکن است این اتباع در ایران رسوب داشته باشند. این فعال گردشگری تصریح کرد: از دیگر سو در غرب کشور، گردشگران عراقی بیشترین

سرفشان را کنسل نکردند از آن جهت است که مدل اجرای تورهای ورودی به این شکل است که بلیت عموماً توسط کارگزار ما در کشورها یا خود افراد تهیه می شود از این رو برخی از گردشگران برای آنکه خسارت و جریمه کنسلی ندهند سفرشان به ایران را لغو نکردند. اما برخی دیگر پرداخت خسارت را پذیرفتند و سفرشان را کنسل کرده اند. لغو تورهای ورودی و ورودی بر آنکه با کنسلی رزرو هتل ها و پروازها همراه است، بیکاری راهنمایان گردشگری را نیز به همراه دارد. تمام

آیین فراموشی شده در ستایش آب

کرده و به جاهای و سرزمین های دیگر رفتند. سرانجام پس از هشت سال، در چنین روزی باران بارید و خشکسالی در این خشکسالی شده بود و بسیاری در این خشکسالی زین رفتند، پس از این دوران بیرونش باران می بارد و آن روز را مردم به جشن و شادی می گذرانند. هاشم رضی در کتاب گاهشماری و جشن های ایران باستان نیز در این باره نوشته است: «انگیزه های دیگر برای این جشن (وجود داشت) آن که مدت هشت سال در ایران باران نیاید و بر اثر این مصیبت، خشکسالی و قحطی به وجود آمد، بسیاری از مردم هم آیین و شادمانی پر از خنده و دیار



تاریخی آورده شده، این است که زرتشتیان در این روز به آتشکده می رفتند و سپس در کنار جوی ها و نهراها «استای آبرو» (بخشی از اوستا درباره آب و آبان) را می خواندند و بعد به شادمانی و سرور می گذرانند. همچنین روایت شده است اگر در روز آبانگان باران می بارید، جشن از آن مردان بوده و آن خودشان را در آب می شستند و اگر باران نمی بارید زنان مالک آن روز بودند و آب تنی می کردند. آبانگان در گاهشماری های قدیم معمولاً دهمین روز ماه آبان جشن گرفته می شد، اما تغییر روزها در تقویم های جدید، گاه

تعدیل نیرو و بسیاری زیاد است. در حالی که درصد ایجاد اشتغال هستیم، با بروز چنین مشکلاتی، تعدیل نیرو اتفاق می افتد و بیکاری اوج می گیرد. بنگاه های اقتصادی با کاهش نیرو همراه هستند. بسیاری از فعالان گردشگری توان بازپرداخت اجاره ها و هزینه های جاری خود را هم ندارند. با توجه به شرایط موجود دور نیست زمانی که شاهد تعطیلی بسیاری از واحدهای فعال در حوزه گردشگری باشیم.

وضعیت تورهای جام جهانی ۲۰۲۲ قطر

رئیس هیئت مدیره انجمن صنفی دفاتر سفر هوایی، گردشگری و زیارتی استان تهران همچنین در خصوص تورهای سفر به قطر برای بازی های جام جهانی ۲۰۲۲ گفت: عموماً گردشگران ایرانی در حوزه سفر دقیقه نودی عمل می کنند و به دنبال سفرهای لحظه آخری هستند، بخصوص آنکه برای سفرهای جام جهانی مشکلی از بابت دریافت ویزا وجود ندارد. از این رو با وجود آنکه تا حدودی کاهش قیمت در نرخ تورهای جام جهانی قطر شاهد هستیم، هنوز نمی توان در خصوص این بازار صحبت دقیقی انجام داد. با توجه به شرایط اقتصادی و مبالغی که بابت تورهای قطر اعلام می شود، شرایط تاحدودی پیچیده شده است. البته خروج بازار از انحصار اولیه و ورود رقبای جدید سبب شکسته شدن نرخ تورهای جام جهانی شده، با این وجود جامعه مطابقت ندارند. برخی از دفاتر و شرکت های مجری، در صدد فروش تورهای جام جهانی به صورت قسطنی نیز برآمده اند. باید دید در شرایط اندکی که باقی باقی خواهد افتاد.



است. ناهیتا (الهه آبها) نماد پاکی، آبادانی و جریان داشتن زندگی بوده است. یک سازه برنزی با سر و شکل پویانی از این الهه باستانی ساخته شده است که هم اکنون در موزه بریتانیا شهر لندن نگهداری می شود.

اقتصاد کیش

روزنامه

روزنامه اقتصاد کیش مشترک می پذیرد:

علاقه مندان به اشتراک و دریافت روزنامه اقتصاد کیش می توانند فرم زیر را تکمیل و پس از پرداخت هزینه اشتراک به حساب جاری ۸۷۱۰۰۰۰۹ و یا شماره کارت: ۵۸۹۴۶۳۷۰۰۰۰۸۳۷۱۴ بانک رفاه شعبه بازار پانید به نام شرکت اقتصاد کیش فرم را به همراه رسید واریزی به نشانی ویلاهای مروارید - بالای بانک سینا - بلوک B۳ - طبقه ۳ - واحد ۷۱۵ - یا به شماره ۴۴۴۲۴۹۶۸ فاکس نمایید.

<p>۱ ماهه: ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال</p> <p>۳ ماهه: ۴/۵۰۰/۰۰۰ ریال</p>	<p>۶ ماهه: ۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال</p> <p>یکساله: ۱۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال</p>
---	--

مشخصات:

نام شرکت / موسسه / شخص:

نشانی:

تلفن:

تعداد مورد تقاضا:

توضیحات:

- هزینه اعلام شده برای ۱ نسخه روزنامه می باشد.
- در صورت تغییر محل، نشانی جدید را به امور مشترکین اطلاع دهید.
- تاریخ شروع و پایان دوره اشتراک را برای خود یادداشت کنید.
- حداقل دوره اشتراک را برای خود یادداشت کنید.

در صورت عدم دریافت روزنامه سریعاً به امور مشترکین اطلاع دهید.

شماره مستقیم امور مشترکین روزنامه ۴۴۴۲۳۹۱۰

با ارائه نظرات، انتقاد و پیشنهادات سازنده خود ما را در این امر یاری نمائید.

سوند بافی هنر هزار ساله هر مزگانی ها

میراث ناملموس افزود: بشر از زمانی که نخلستان ها به وجود آمده اند با الهام از طبیعت و به کارگیری هنر و هوش خود توانست برای اولین بار، زیراندازها و زیرپناهایی از درخت نخل برای خودش تهیه کند. **ثبت سوند بافی در میراث ناملموس کشور**

او با اشاره به ثبت سوند بافی بیان کرد: در سال ۹۷، در اداره کل میراث فرهنگی استان هرمزگان اقدام به تشکیل پرونده ثبتی سوند بافی شد و خوشبختانه، به دلیل اهمیت موضوع و تکمیل بودن پرونده و اطلاعات کافی، اولین جلسه کمیته در سال ۹۸ تشکیل شد و پس از آن، این اثر در فهرست آثار ناملموس کشور ثبت شد. جوشعار گفت: در مرکز اسناد اداره کل میراث فرهنگی، اطلس صنایع دستی و همچنین، پژوهش فناوری های بومی و سنتی استان هرمزگان را داریم که محققان می توانند برای تکمیل اطلاعات خود از آن ها استفاده کنند.

نخل پرکار بدرترین گونه های گیاهی

او با اشاره به کاربرد هنر سوند بافی در مراسم و آیین های آن منطقه ادامه داد: درخت نخل، یکی از پُرکاربردترین گونه های گیاهی جنوب کشور است و در دسترس مردم این منطقه است و به همین دلیل، از همه قسمت های این گیاه استفاده می شود و هیچ دورریز و ضایعاتی ندارد و با توجه به شرایط اقلیمی و وفور درخت نخل در این منطقه، حصیربافی (سوند بافی) با زندگی مردم این منطقه عجین شده است و پس از کشاورزی، شغل و حرفه اصلی مردم روستاهای هرمزگان محسوب می شود.

نسل جدید علاقه کم تری به هنرهای سنتی دارد

این کارشناس میراث ناملموس، در مورد وضعیت آموزش سوند بافی افزود: با توجه به این که نسل حاضر،

علاقه کمتری به هنرهای دستی و سنتی دارد و شکل زندگی و خانه ها از سنتی به مدرن تغییر پیدا کرده است، امروز، کاربرد هنر سوند بافی بسیار کمتر از قبل شده است، ولی خوشبختانه، قابلیت نوگرایی و خلاقیت در نحوه این هنر وجود دارد. به این صورت که از سوند بافی با مشتقات امروزی، در تزیینات رستوران های سنتی، محل های تفریحی و روستایی و... استفاده می شود که این برای حیات این هنر مفید هستند. او گفت: اداره کل سازمان فنی و حرفه ای، اداره صنایع دستی و تعاونی ها و بخش خصوصی می توانند با استفاده از آموزش هنر سوند بافی به افراد علاقه مند، با اعطای تسهیلات و حمایت از آن ها مفید باشند.

به وسیله تابیدن تارهای بزرگ پیش خرما، طناب هایی به نام چیلک بافته می شوند و برای این که اضافه های آن حذف شوند، در آفتاب می گذارند تا خشک شوند و پس از خشک شدن، با تخته چوب می کوبند تا قسمت های اضافه آن ها ریخته شوند و بعد، با استفاده از چند سنگ، ادامه طناب ها را به تعداد مورد نیاز و با توجه به عرض سوند، به تعداد هشت، شش یا چهار بند، یک از آثار ناملموس استان هرمزگان است و در واقع، سوند، نوعی حصیر است که با کنار هم چیدن و بستن ساقه های درخت خرما به وسیله طنابی باریک که با برگ درخت خرما بافته شده است و هم وصل می شوند و از آن به عنوان پوشش سقف خانه ها، حفاظت بادگیرها، ایجاد سایه و... استفاده می شود که به ابزارهایی مثل شاخه های درخت نخل، تخته چوب، طنابی که از شاخه درخت نخل ساخته شده است و سنگ و آب نیاز دارد.

ساخت سوند نخلستان ها

به گفته او، سوند در مزارع و یاغها و نخلستان ها بافته می شود و بافتن به این صورت است که ابتدا شاخه های سبز درخت خرما که در اواخر تابستان بریده می شوند را در آفتاب می گذارند تا خشک شده و برگ ها از آن ها جدا شوند و سپس، ساقه ها را از ساقه خرما جدا می کنند و پیش خرما را به مدت بیست و چهار ساعت در آب قرار می دهند تا نرم و رسته رسته شوند و



گروه گردشگری - یک کارشناس میراث فرهنگی گفت: سوند بافی، یکی از رایج ترین صنایع دستی هرمزگان است و به دلایل شرایط اقلیمی این استان قدیمی هزار ساله دارد.

بهاره جوشعار، کارشناس میراث ناملموس، در مورد هنر سوند بافی استان هرمزگان به عنوان یکی از آثار ناملموس و ماهیت آن بیان کرد: سوند بافی، یکی از آثار ناملموس استان هرمزگان است و در واقع، سوند، نوعی حصیر است که با کنار هم چیدن و بستن ساقه های درخت خرما به وسیله طنابی باریک که با برگ درخت خرما بافته شده است و هم وصل می شوند و از آن به عنوان پوشش سقف خانه ها، حفاظت بادگیرها، ایجاد سایه و... استفاده می شود که به ابزارهایی مثل شاخه های درخت نخل، تخته چوب، طنابی که از شاخه درخت نخل ساخته شده است و سنگ و آب نیاز دارد.

ساخت سوند نخلستان ها به گفته او، سوند در مزارع و یاغها و نخلستان ها بافته می شود و بافتن به این صورت است که ابتدا شاخه های سبز درخت خرما که در اواخر تابستان بریده می شوند را در آفتاب می گذارند تا خشک شده و برگ ها از آن ها جدا شوند و سپس، ساقه ها را از ساقه خرما جدا می کنند و پیش خرما را به مدت بیست و چهار ساعت در آب قرار می دهند تا نرم و رسته رسته شوند و

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته

پشتیبانی دوربینهای مدار بسته

رفع اشکال

۰۷۶ ۴۴۴ ۲۰۰ ۶۶

نصب و راه اندازی شبکه پشتیبانی شبکه مشاوره رایگان

۰۷۱ ۳۶۹۰۴

تیام رایان کیش

اینترنت پرسرعت... TRK

www.webotel.ir

www.tiyam.com