



«سنجرخان» چه زمانی می‌رسد؟

فرشید شکیبا قائم مقام سیمای استان‌ها با اشاره به جدیدترین تولیدات آماده پخش سیمای استان‌ها، خبر داد که ۲ سریال «ابر می‌بارد» و «جزر و مد» به‌زودی از شبکه‌های یک و دو پخش خواهند شد.

گروه فرهنگ و هنر - فرشید شکیبا قائم مقام سیمای استان‌ها می‌گوید با اشاره به سریال‌های در دست تولید در مراکز استانی بیان کرد: در حال حاضر ۲ سریال در حال تصویربرداری داریم، پنج سریال در مرحله پیش تولید و طرح‌هایی هم در مرحله نگارش هستند که پس از بررسی فیلمنامه به مرحله تولید خواهند رسید. برخی از این سریال‌ها در اصفهان و برخی در شمال کشور در حال تولید هستند.

توجه به بودجه سریال‌های استانی

وی در پاسخ به اینکه معمولاً سریال‌ها در معاونت استان‌ها یا صداوسیما با بودجه کمتری ساخته می‌شوند و چقدر این بودجه‌ها افزایش یافته‌است، عنوان کرد: با توجه به اینکه در دوره جدید کیفیت آثار مورد تأکید قرار گرفته به همین دلیل حوزة مالی هم مورد توجه است تا بودجه کم باعث نشود از استانداردهای کیفی آثار کاسته شود.

شکیبا در ادامه به برخی از تولیدات نمایشی آماده تلویزیون اشاره و بیان کرد: «ابر می‌بارد»

سریال‌های استانی در راه شبکه‌های سیمای

در فضایی شاد و مفرح از اهداف این سریال بوده‌است که از شبکه دوم سیمای آنتن می‌رود.

وی درباره بازیگران این مجموعه هم خبر داد: رضا فیاضی، نصرالله رادش، مهدی امینی‌خواه، افسانه ناصری، فریده دریاچ، خشایار راد و جمعی از هنرمندان استانی بازیگران این سریال تلویزیونی هستند.

سریال محمدحسین لطیفی به کجا رسید؟

شکیبا همچنین از مراحل آماده‌سازی نهایی سریال «نقش خاک» و «سنجرخان» خبر داد. «نقش خاک» در ۲۰ قسمت ۲۰ دقیقه‌ای به کارگردانی

آرش معیریان داستان دو خانواده را روایت می‌کند که در کار سفالگری در لاله‌چین از توابع استان همدان هستند، همچنین درامی عاشقانه و اجتماعی دارد که با بهره‌گیری از ظرفیت‌های هنری استان همدان تولید شده‌است. وی اضافه کرد: آرزیتا ترکشوند، مریم معصومی، شیرین بینا، حمید شریف‌زاده، مژگان ریانی، اصغر سمسارزاده، حبیب دهقان‌نسب، شهنام شهبانی، مهرداد ضیایی، حسین نورعلی، سمیرا کریمی، مهران ضیغمی و جمعی از هنرمندان استان همدان از جمله بازیگران این سریال هستند. قائم مقام سیمای استان‌ها همچنین

محمود پاک‌نیت به عنوان حاکم سندج حضور دارد و نام کاراکترش «شرف‌الدوله» است. احمد نجفی به عنوان فرمانده قوای روس، جلیل فرجاد در نقش آیت‌الله شریعتمدار

سریال تلویزیونی «سنجرخان» قصه مردی است که به شهادت تاریخ، در برابر استبداد و استعمار قد علم کرد؛ مستقلاً در مقابل تجاوز در مناطق مختلف ایران از جبهه کردستان وارد عمل شد تا جلوی رفتارهای تجاوزگرانه‌شان را بگیرد.

قبری (زن برادر سنجرخان)، زاهد زندی (برادر دیگر سنجرخان) و تارا قبادی (زن دوم سنجرخان) به عنوان بازیگران بومی در این سریال تلویزیونی حضور دارند.

چهار خبر از «علت مرگ: نامعلوم»

مرگ: نامعلوم "یک فیلم اجتماعی ست که وفادارانه به واقعیت می‌پردازد." با این حال پس از گذشت حدود یک سال پروانه نمایش این فیلم هنوز صادر نشده و پیگیری‌های ایستادگی می‌دهد. نمایش سازمان سینمایی تا جایی که به میزبانی‌های مورد نظر شورای پروانه نمایش سازمان سینمایی تا جایی که به داستان و کلیت فیلم لطمه وارد نکند، همکاری اعمال شده است. همچنین از سوی سازمان سینمایی پیگیری‌هایی شده تا پروانه نمایش فیلم با رفع موانع صادر شود. تعداد فیلم‌های مشکل‌دار برای نمایش در جشنواره یا اکران عمومی در یک سال گذشته افزایش پیدا کرده و البته در ماه‌های اخیر برای رفع مشکلات برخی از آن اقدام‌هایی انجام شده است. مدتی قبل پروانه نمایش فیلم «روشن» به کارگردانی روح‌الله حجازی پس از انجام اصلاحاتی بالاخره صادر شد و منوچهر محمدی -تهیه‌کننده فیلم «چپ راست» - هم خبر داد که سازمان سینمایی چند اصلاحیه دیگر برای فیلم - که در دولت قبل پروانه نمایش گرفته بود - وارد کرده و برای اعمال آن‌ها به توافق رسیده‌اند تا زودی مجوز نمایش فیلم داده شود.

فیلمش از سد هیأت انتخاب و در واقع شورای پروانه نمایش سازمان سینمایی عبور نکرد. «علت مرگ: نامعلوم» به تهیه‌کنندگی مجید برزگر با بازی بازیگرانی همچون بانینال شومون، علیرضائانی، فرناز جبرئیلی، علی محمد

رادمنش و زکیه بهبهانی ساخته شده و طبق آنچه از خلاصه داستانش منتشر شده روایتگر ماجراهای هشت مسافری است که پیش از طلوع آفتاب، شهادت را به مقصد کرمان ترک می‌کنند ولی در میانه راه یک اتفاق آن‌ها را از رفتن بازمی‌دارد.

این فیلم که متقاضی شرکت در جشنواره فجر سال گذشته بود، به این رویداد راه پیدا نکرد در حالی که گویا نظر هیأت انتخاب

گروه فرهنگ و هنر - تقریباً ۱۰ ماه از زمانی که فیلم سینمایی «علت مرگ: نامعلوم» (مقتضای دریافت پروانه نمایش برای حضور در جشنواره چهلیم فیلم فجر شده بود، می‌گذرد اما هنوز خبری رسمی درباره رفع مشکل نمایش این فیلم منتشر نشده است. علی زرنگار بیشتر به واسطه فیلمنامه‌ها نمایشنامه‌هایش در سینما و تئاتر شناخته می‌شد و مشهورترین آثارش هم فیلمنامه‌های «بدون تاریخ، بدون امضا»، «هگز استخوان» و «چهارمضی ۱۹ اردیبهشت» هستند. او سال قبل نخستین فیلم بلند سینمایی خود را پس از سال‌ها کار در سینما و ساخت فیلم کوتاه جلوی دوربین برد اما تاکنون موفق نشده آن را روی پرده سینما ببرد. زرنگار فرودین سال ۱۴۰۰ فیلمبرداری فیلم «علت مرگ: نامعلوم» را تمام کرد و با شروع مراحل فنی در تدارک آماده کردن فیلم برای حضور در جشنواره چهلیم فیلم فجر بود ولی



«پینوکیو» تازه‌ترین اثر دل‌تور؛ برداشتی دلخراش و زیبا از افسانه کلاسیک

گروه فرهنگ و هنر - فرد تادل روزنامه‌نگار باسابقه درباره فیلم «پینوکیو» تازه‌ترین ساخته «گی برمو دل‌تورو» که به ساخت آثار فانتزی تاریخ شهرت دارد، از این اثر به عنوان برداشتی بالغ، دلخراش و زیبا از افسانه کلاسیک نام می‌برد و می‌گوید بازگشت به ریشه‌های رمان «کارلو کولودی» مضامین جدیدی را باز می‌کند.

تادل نوشت دل‌تورو - که به همراه مارک گوستافسون کارگردانی پینوکیو را بر عهده داشت - هرگز قرار نبود یک فیلم عروسکی موزیکال بسازد. او اضافه کرد: پینوکیو درک مضامین عمیق با حسی از سواس و حشمتاک کارگردان هزار توی پن و شکل آب را به نمایش می‌گذارد. دل‌تورو، تهیه‌کننده، فیلم‌نامه‌نویس و رمان‌نویس مکزیکی، فیلم‌های گوتیک ترسناک ستون فقرات شیطان، هزار توی پن و فیلم‌های اکشن آمریکایی از جمله تیغه ۲، اثر ابرقهرمانی فراطبیعی پسر جهنمی و دنبال آن پسر جهنمی ۲: ارتش طلایی، حاشیه اقیانوس آرام و فیلم برنده جایزه اسکار شکل آب را کارگردانی کرده‌است. دل‌تورو در نهمین دوره جوایز اسکار برای فیلم شکل آب اسکار بهترین کارگردانی را دریافت کرد.

همچنین این فیلم جایزه اسکار بهترین فیلم را در این مراسم به خود اختصاص داد. پینوکیو در جشنواره انیمیشن فیلم است در لس آنجلس به نمایش درآمد. تادل منتقد سینما با پرداختی به محتوای فیلم نوشت: پینوکیو به مخاطبان جوان یا مسن اعتماد می‌کند تا با موضوعاتی مانند غم و اندوه و مرگ بدون این که صحتی با آن‌ها شود، مواجه شوند. پینوکیو همچنین دیدی به دنیای پس از مرگ دارد که بسیار به کارهای دیگر دل‌تورو شبیه است، او می‌گوید جزئیات فیلم آنقدر عالی است که انیماتورها قظرات بسیار را فریم به فریم روی بدن خود جابجایی کردند. وقتی آن‌ها به اقیانوس می‌رسند، فقط تصور کنید که برای جابجایی اقیانوس وسیع فریم به فریم چه کاری انجام شده است. به نوشته تادل، پینوکیو هنوز هم موزیکال است. تمام آهنگ‌های جدید الکساندر دسپلات به جای ترانه‌سرهای دیزنی، به کودک می‌ماند که در حین پیش‌روی، آهنگی را می‌سازد.

نتفلیکس فیلم پینوکیو را در ماه نوامبر و در ۹ دسامبر در سینماها اکران خواهد کرد. در جشنواره انیمیشن فیلم است که با نمایش فیلم استاپ موشن پینوکیو پایان یافت، این فیلم و سازنده‌اش با تشویق ایستاده حضار بدرقه شدند. پس از نمایش فیلم دل‌تورو از پینوکیو به عنوان شکلی از انیمیشن یاد کرد که در آن پیوند بین انیماتور و شخصیت از همه نزدیک‌تر است.



یک روز با کودکان پیش دبستانی الغدیر کیش



پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش ۴۴۴۲۴۹۶۶ / ۴۴۴۲۴۹۹۹ گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش روزنامه