

سفری از آفاق به انفس

«بدون قرار قبلی» در بلاروس؛

فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» برای حضور در بخش مسابقه فیلم‌های بلند بیست و هشتمین دوره جشنواره فیلم مینسک در بلاروس انتخاب شد.



فصل دوم «میشه که بشه» در راه است

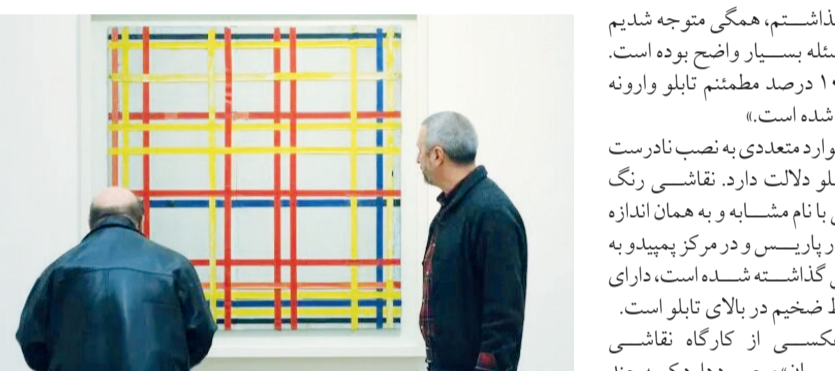
گروه فرهنگ و هنر - همزمان با پایان مراحل تولید سری جدید «میشه که بشه» به تهیه‌کنندگی کامران سیف‌اللهی، از لوگوی این برنامه رونمایی شد. تولید فصل دوم برنامه «میشه که بشه» با طراحی و تهیه‌کنندگی کامران سیف‌اللهی و کارگردانی سیدعبد کریمی‌فرد پس از گذشت چندماه از تصویربرداری، به پایان رسید و هم‌اکنون آخرین مراحل پس‌تولید را پشت سر می‌گذارد تا آماده نمایش شود. همچنین لوگوی این برنامه با طراحی فرزانه احدی رونمایی شد. فصل جدید این برنامه، همانند فصل اول که در فروردین ۱۴۰۰ روی آنتن شبکه نسیم رفته بود، به موضوع تجربه‌گرایی مشاغل توسط جوانان می‌پردازد و قصد دارد به مخاطبان بگوید که هر فرد در شهر خود با تلاش و کسب تجربه می‌تواند شغلی جدید راه بیندازد. یکی از ویژگی‌های متفاوت فصل جدید «میشه که بشه» میزبانی تهیه‌کننده از صاحبان مشاغل و کسانی است که به دنبال کسب تجربه در یک حرفه هستند. عوامل سازنده فصل دوم «میشه که بشه» برخلاف فصل پیشین که در تهران جلوی دوربین رفته بود، برای نمایش شغل‌های مختلف به پانزده استان ایران از جمله خراسان رضوی، خراسان شمالی، مازندران، گلستان، اصفهان، یزد، فارس، سمنان، کرمان، بوشهر، کهگیلویه و بویراحمد، لرستان، کرمانشاه، زنجان و گیلان سفر کرده‌اند. قلم‌کاری، بافتن تور دروازه، لنج‌سازی، پرورش کروکودیل، زالو، گل رز، قارچ و... در جمله فعالیت‌هایی است که مخاطب در همراهی با کارآفرینان و تجربه‌گران، به آن آشنا می‌شود؛ کارهایی که بعضاً افراد ممکن است اسم آن را شنیده باشند. فصل دوم «میشه که بشه» که در ۲۶ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای و با مشارکت بنیاد برکت و شبکه نسیم ساخته شده است، به زودی روی آنتن شبکه نسیم می‌رود.

بهبود نقش و بسازی تأثیرگذار و گرم غیرمعمول برای طلبه‌ها، یعنی ریش بلند، عینک و موهایی به نسبت بلندتر از حد یک روحانی معمولی برای مخاطبان سینمای تلویزیون شناخته شده و با نقش سیدرضا نام خود را سرزبان‌ها انداخت. نقشی که بارها در فیلم‌های دیگر نیز آن را تکرار کرد. بعد از «طلا» و «مس» در آثاری دیگری چون «گزارش یک جشن» ابراهیم حاتم‌کی، «همان داریم» محمد مهدی عسگری، «تهایی لیلا» محمدحسین لطفی، «گیلو» اردلان عاشوری و «مغز استخوان» حمیدرضا قربانی به ایفای نقش پرداخت است. او قبلی محصول سال ۱۴۰۰ کشور ایران به کارگردانی بهروز شعبانی، این کارگردان و بازیگر و نویسنده ۲۱ ساله متولد مشهد در جدیدترین فیلم خود «بدون قرار قبلی» را روایت می‌کند. بهروز شعبانی که دو فیلم را هم‌زمان با هم آماده نمایش در ۱۴۰۱ دارد که در یکی از آنها نقش بازیگر و در دیگری نقش کارگردان را هنرنمایی می‌کند. بهروز شعبانی در فیلم هناس در کنار مریملا زارعی بازی می‌کند و در فیلم جدید خود که آن را کارگردانی کرده است باز هم همانند هناس یک درام خانوادگی را روایت می‌کند. بهروز شعبانی فعالیت هنری خویش را با بازی در مجموعه «بازگشت پرستوها» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی آغاز کرد. سپس در فیلم «آژانس شیشه‌ای حاتم‌کی» به ایفای نقش پرداخت. در همین زمان او در کنار بازیگری به عنوان دستیار اول و دوم در آثار سینمایی و تلویزیونی نیز فعالیت می‌کرد، آثاری چون «شب‌های روشن» فرزاد مؤتمن، «توکید بدون توقف» سعید عالم‌زاده، «خواجگاه دختران» محمدحسین لطفی و «حیران» به کارگردانی شاپور عارف‌پور از جمله کارهایی است که او در آن به عنوان دستیار کارگردان فعالیت داشته است. با بازی در فیلم «طلا» و «مس» به کارگردانی همایون اسعدیان در نقش یک طلبه ساده که در شرایط خاص بیماری همسر و کلاس‌های استاد اخلاق گرفتار است بازی کرد.

فیلم بدون قرار قبلی محصول سال ۱۴۰۰ کشور ایران به کارگردانی بهروز شعبانی، این کارگردان و بازیگر و نویسنده ۲۱ ساله متولد مشهد در جدیدترین فیلم خود یک داستان درام و خانوادگی را روایت می‌کند.

کارگردانی را با تله‌فیلم «پیش خواهد آمد» آغاز کرد و برای کارگردانی فیلم «هللیز» برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم از سری و یکمین دوره جشنواره فیلم فجر در بخش «نگاه‌نو» (مسابقه فیلم‌های اول) شد. او در «هللیز» دست به انتخاب جسورانه‌ای زد و رضا عطاران را در نقش جدی به کار گرفت. «باغ آلوجه»، «هللیز»، «سیانور»، «آخرین روز سال» و «دارکوب» از ساخته‌های سینمایی شعبانی هستند. او در ساخت تله‌فیلم هم موفق عمل کرده؛ «بال‌های خوشبختی»،

نقاشی ارزشمندی که ۷۵ سال وارونه نصب شده بود!



میان گذاشتیم، همگی متوجه شدیم این مسئله بسیار واضح بوده است. من ۱۰۰ درصد مطمئنم تابلو وارونه نصب شده است.» موارد متعددی به نصب نادرست این تابلو دلالت دارد. نقاشی رنگ روغنی با نام مشابه و به همان اندازه که در پاریس و در مرکز میپدو به نمایش گذاشته شده است، دارای خطوط ضخیم در بالای تابلو است. عکسی از کارگاه نقاشی «موندریان» وجود دارد که چند روز پس از مرگ این هنرمند ثبت شده است. در مجله سبک زندگی آمریکایی «تاون اند کانتری» در ژوئن ۱۹۴۴ منتشر شد، این تابلو را در حالی نشان می‌دهد که وارونه و وضعیت تابلو برخلاف سایر آثار هنری مربوط به نخستین سال‌های فعالیت هنری «موندریان» امضا او را ندارد. گمان می‌رود این تابلو تماماً باقی مانده و به همین دلیل امضای «موندریان» بر روی تابلو وجود ندارد. با وجود تمام شواهدی که نشان می‌دهد این تابلو در حال حاضر وارونه نصب شده است، این تابلو همچنان به روال ۷۵ سال گذشته به نمایش گذاشته خواهد شد.

از نقاشی بر کفش لیونل مسی تا توپ‌های جام جهانی



گروه فرهنگ و هنر - یک هنرمند پاراگوئه‌ای که برای خلق نقاشی‌های پیچیده و ظریف بر روی کفش‌های فوتبال شهرت دارد، حالا به سراغ توپ‌های جام جهانی قطر رفته است.

«لیلی کاتترو» یک هنرمند پاراگوئه‌ای ۲۹ ساله است که برای خلق نقاشی‌های ویژه بر روی کفش فوتبال مستاره‌هایی همچون «لیونل مسی» و «رونالدینیو» شهرت دارد، در آستانه جام جهانی قطر مجموعه آثار هنری جدید و رنگارنگی برای این رویداد جهانی آماده می‌کند. این هنرمند قصد دارد حدود ۲۰ جفت کفش، توپ و تابلو نقاشی را بسا الهام از قطر و پایتخت آن «دوحه» با حال و هوای جام جهانی خلق کند.

دیزنی ۱۰۰ سالگی‌اش را جشن می‌گیرد؛ آغاز دومین قرن خلق جادو



دیزنی با ترانه‌هایی از فیلم‌هایی چون «دیو دلبر»، «انکاتو»، «جنگ ستارگان» و «امری پاینز» در سراسر بریتانیا که از ماه می تا ۸ ژوئن در شهرهای مختلف برگزار می‌شود، تور موسیقی در آلمان که از ۱۳ آوریل در کیل شروع می‌شود و در طول ۳ هفته به ۱۶ منطقه دیگر آلمان، سوئیس و اتریش ادامه می‌یابد و در نهایت به پاریس می‌رسد از جمله این برنامه‌هاست. برای نمایشگاهی که مهمانان راه‌سفری در گذشته دیزنی می‌برد و آنها را در داستان‌هایی که از سال ۱۹۲۳ تاکنون خلق شده غوطه‌ور می‌سازد و در آن صدها قطعه از تاریخ این کمپانی از جمله آثار هنری، مصنوعات، لباس‌ها و وسایل و آثار مربوط به فیلم‌های مختلف در معرض دید قرار می‌گیرد از دیگر برنامه‌هاست. این نمایشگاه ابتداء آمریکا و سپس در مونبخ و سراسر اروپا و در پاریز در لندن برپا می‌شود. تجربه دنیای دیزنی در فضایی به وسعت هزار مترمربع در ۴ فضای متفاوت برای تجربه حس حضور در دنیای «الیس در سرزمین عجایب»، «لیلو

عمارتن رستوران
رستوران سنتی عمارت کیش

آگهی فقدان سند مالکیت

سند مالکیت شش‌دانگ یک‌دستگاه آپارتمان مسکونی واقع در جزیره کیش تحت پلاک ۱۶۴۲۷ فرعی از ۵۶۲۱ اصلی کیش واقع در شهرک میرمهنا فاز ۲ آخیابان کاکتوس غربی قطعه ۲۴۲ واقع در طبقه اول سمت شرقی واحد دوم به مساحت ۴۸٫۶۰ متر مربع به نام دولت جمهوری اسلامی ایران با نمایندگی سازمان منطقه آزاد کیش صادر و سپس شش‌دانگ آن طی سند انتقال شماره ۴۴۷۵ مورخ ۸۴٫۵٫۲۵ دفتر ۳۸ کیش به آقای محمد علی معین انتقال یافته است و النهایه طی سند انتقال شماره ۲۴۵۳۸ مورخ ۹۸٫۹٫۱۹ دفتر ۱۵۳ تهران به خانم ملیکا معین انتقال یافته است. اینک آقای محمد علی معین و کیل مالک مذکور حسب وکالتنامه شماره ۳۱۷۴۷ مورخ ۱۴۰۰٫۱۱٫۱۶ دفتر ۱۵۳ تهران و درخواست وارده به شماره ۵۹۰۰۶۲۹۵ در تاریخ ۱۴/۷/۱۴۰۱ منضم به دو برگ استثنایه اظهار داشته که مالک سند مالکیت خود به شماره ۴۳۹۲۲۱/الف/۹۸ را بدلیل جابجایی مفقود نموده است. لذا با استناد ماده ۱۲۰ قانون اصلاحی آیین‌نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی می‌شود تا هر شخص مدعی معامله با وجود اصل سند مالکیت و یا سند معامله پلاک مرقوم نزد خود می‌باشد ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض خود را کتبا به همراه اصل سند مالکیت و یا سند معامله به این اداره تسلیم نماید و در صورت عدم اعتراض و یا عدم ارائه اصل سند مالکیت و یا سند معامله در ظرف مدت مقرر قانونی اداره ثبت اقدام به صدور المثنای سند مالکیت خواهد نمود.

محمد طایفه نادى - رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کیش

عمارتن رستوران

ساعت پذیرایی ۱۲ ظهر تا ۱۲ شب

ارسال سراسر جزیره

تخفیف ۲۰٪ جشنواره

رستوران سنتی عمارت کیش

با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس

پشت بازار زیتون

جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

۰۹۳۴۷۶۸۲۳۲۳ - ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۲۳

۰۷۶۴۴۴۰۴۴۷ - ۸

@emarat.restaurant.kish

@emarat.restaurant.kish

عمارتن رستوران
رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

۰۷۶۴۴۴۰۴۴۷ - ۸ ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۲۳ - ۸ ۰۹۳۴۷۶۸۲۳۲۳

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)