

فشرده نیز احتمالاً در سال ۲۰۲۳ شاهد اعتصابات مخرب بیشتری خواهد بود، زیرا کارگران خواستار دستمزدهای بالاتر برای مقابله با تورم هزینه های بالاتر زندگی هستند.

### خطوط هوایی به سود نزدیکتر خواهند شد

شرکت های هواپیمایی بزرگ در ایالات متحده هزینه های خود را در طول همه گیری با اخراج کارکنان، تغییر ساختار ناوگان، وام های سنگین و همچنین کمک های مالی بزرگی که دریافت کردند جبران کردند. در آمریکای شمالی و بخش هایی از آسیا و ام، یارانه های دستمزد و مالیات های معوق در سال ۲۰۲۱ مجموعاً ۲۴۳ میلیارد دلار بود.

با این وجود، انجمن بین المللی حمل و نقل هوایی انتظار دارد شرکت های هواپیمایی با دست دادن حدود ۱۸۰ میلیارد دلار در سال های ۲۰۲۱-۲۰۲۲ مجموعاً ۹.۷ میلیارد دلار ضرر خالص در سال ۲۰۲۲ متحمل شوند.

علیرغم شرایط سخت اقتصادی، نشانه های سال ۲۰۲۳ بهتر است و انجمن بین المللی حمل و نقل هوایی نشان می دهد که اگر طبق انتظارات، سفرها باز گردد، ممکن است خطوط هوایی حتی به سمت سودآوری حرکت کنند.

کشور قرار خواهد گرفت. ما انتظار داریم رشد تولید ناخالص داخلی چین در سال ۲۰۲۳ "فقط" ۴.۷٪ باشد که برای کشوری که به رشد قوی عادت کرده بود، مانند یک رکود است.

### کمبود نیروی کار و دستمزد های بالا بر مشکلات می افزاید

تورم نه تنها بر مسافران در سال ۲۰۲۳ بلکه بر بخش گردشگری نیز تأثیر خواهد گذاشت. هتل ها، بارها و رستوران ها با قیمت های بالای غذا و انرژی دست و پنجه نرم می کنند، و همین نیز بین خطوط هوایی با قیمت بالای سوخت دست و پنجه نرم می کنند. خطوط هوایی همچنین از اخراج کارکنان در طول همه گیری، افزایش دستمزدها مواجه هستند و پس از اخراج کارکنان در طول همه گیری، بسیاری از شرکت ها برای استخدام مجدد نیرو دچار مشکل شده اند.

این کمبود پرسنل باعث ایجاد صف های فرودگاهی و محدودیت در تعداد مسافران و همچنین لغو پروازها و گم شدن چمدان ها در تابستان ۲۰۲۲ شده است. مدیر اجرایی هیترو هشدار داده است که این دست مشکلات تا پایان سال ۲۰۲۳ ادامه خواهد داشت.

بریتانیا با مشکلات خاصی مواجه است، زیرا بر گزیت جریان کارگران فصلی از اتحادیه اروپا را متوقف کرده است.

علاوه بر این، صنایع سخت و



کمی بیش از یک سوم از ۱۵۵ میلیون سفر در سال ۲۰۱۹ است، زمانی که چین

بازدیدکنندگان چینی وابسته بودند، اما اثر کاهنده در اروپا، یافت، تحت تأثیر رکود اقتصادی این

**تورم نه تنها بر مسافران در سال ۲۰۲۳ بلکه بر بخش گردشگری نیز تأثیر خواهد گذاشت. هتل ها، بارها و رستوران ها با قیمت های بالای غذا و انرژی دست و پنجه نرم می کنند، در همین حین نیز خطوط هوایی با قیمت های بالای سوخت دست و پنجه نرم می کنند. خطوط هوایی همچنین در بحبوحه کمبود موزمن نیروی کار با افزایش دستمزدها مواجه هستند و پس از اخراج کارکنان در طول همه گیری، بسیاری از شرکت ها برای استخدام مجدد نیرو دچار مشکل شده اند.**

در سال های ۲۰۲۰ تا ۲۰۲۲ نیز کاهش یافت،

بزرگترین مبدأ گردشگران جهان بود. این کاهش تقاضا در درجه اول

۵۹ میلیون نفر برسد. با این حال، این تنها

## صنعت گردشگری امسال خوب، ۲۰۲۳ بهتر و ۲۰۲۴ به بهبود کامل می رسد!

سال گذشته، اکونومیست انتظار داشت که با کاهش ترس از کووید-۱۹ و رفع محدودیت ها، گردشگران جهانی تا پایان سال ۲۰۲۳ به سطح قبل از همه گیری باز گردند. با این حال، حمله روسیه به اوکراین در فوریه ۲۰۲۲ و بی ثباتی سیاسی، تورم جهانی، رکود اقتصادی و همچنین استراژی سختگیرانه چین برای مقابله با کووید صفر این انتظارات را کاهش داده است. اکنون پیش بینی می شود احیای گردشگری تا سال ۲۰۲۴ با تلاطم و مشکلات قابل توجهی مواجه خواهد بود

### گروه گردشگری - پس از عبور

از عمق رکود گردشگری در سال های ۲۰۲۰-۲۱ اکنون محدودیت های سفر در اکثر کشورها بر داشته شده و در نتیجه رشد صنعت گردشگری در سال ۲۰۲۳ اجتناب ناپذیر است. در سطح جهانی، ما انتظار داریم که افزایش سفرها باعث رشد ۳۰ درصدی گردشگران بین المللی شود و میزان آن را به ۱۶ میلیارد برساند.

این افزایش قابل رشد، ۶۰ درصدی گردشگری در سال ۲۰۲۲ است، اما هنوز برای رساندن کل ورودی ها به سطح ۸ میلیاردی که در سال ۲۰۱۹ بود کافی نیست. با این حال، مسیر رشد بر اساس منطقه متفاوت خواهد بود. بخش اعظم خاورمیانه که تحت تأثیر قیمت بالای نفت به سرعت آسیب های کرونا

را جبران کرده شاهد بهبودی کامل بوده است، در حالی که اروپای شرقی به دلیل تأثیر جنگ در اوکراین باید تا سال ۲۰۲۵ برای ورود مسافران بین المللی منتظر بماند. مسایر مناطق در این بین قرار خواهند گرفت که اکثر آنها در سال ۲۰۲۴ به بهبودی کامل خواهند رسید.

گردشگران چینی همچنان غایب خواهند بود در حالی که جنگ در اوکراین احیای گردشگری را به تعویق انداخته، یک عامل حتی مهمتر سیاست کووید صفر چین بوده است. چین پیش از کووید حدود یک دهم گردشگران جهان را به خود اختصاص داده بود، اما اکنون انتظار داریم که مرزهای این کشور حداقل تا اواسط سال ۲۰۲۳ بسته

«انسان بالدار» سالم ترین و زیباترین نقش به جای مانده از هخامنشیان در «پاسارگاد» است. مردی با ریش انبوه، ردای بلند و تاجی بر سر که چهار بال او را در بر گرفته و نشانی از اندیشه کوروش هخامنشی است.

این سنگ نگاره در ضلع شمال غربی کاخ دروازه در محوطه میراث جهانی پاسارگاد واقع شده است. نقش مرد، بزرگتر از اندازه طبیعی است، طوری که از فرق سر تا کف پا حدود دو و نیم متر می شود و اگر تاجش را حساب کنیم به دو متر و ۹۰ سانتی متر هم خواهد رسید. نیم رخ مرد به سمت چپ و به سمت مرکز تالار کاخ است. نقش انسان بالدار به کتیبه ای سه زبانه در چهار سطر مزین بوده که نوشته آن، این مضمون را درج کرده: «مرد کوروش خشایبانی هخامنشی است». یعنی «من کوروش [ام] هخامنشی».

به عقیده باستان شناسان، عناصر تزئینی و هنری سنگ نگاره «انسان بالدار» بسیار زیبا، چشمگیر و معتاد است. بر بلندای نقش، تاجی زیبا است که روی شاخ های بلند و تابدار یک قوچ حبشی قرار گرفته است، در حالی که دو مار کبرا پشت به هم کرده اند، هر یک گویی را به نماد خورشید بر سر دارند و تاج را در میان گرفته اند. سه دسته گل نیل بخش اصلی تاج را که هر یک گوی خورشید را بر فراز دارند و با پر شتر مرغ احاطه شده اند، تشکیل داده اند. انتهای این سه دسته گل را سه گوی بزرگ خورشید پوشانده است. بال ها با ظرافت و زیبایی دو سویی مرد را در بر گرفته، در حالی که دو بال به سوی آسمان و دو بال به سمت زمین گسترده شده است. اندام این مرد با ردایی بلند و حاشیه دار پوشانده شده که مزین به گل های «روز» است. دست های یکی به سوی جلو و دیگری در امتداد بال به

سوی بالا قرار گرفته اند. در حالی که پاها عریان هستند. دست ها حالتی از درود و سلام و یا نیاش را تداعی می کند. این نقش برجسته از هنر و فرهنگ های ملل مختلف آن روزگار الهام گرفته است؛ از جمله تاج که پیشینه ای مصری دارد، لباس بلند مرد که عیلامی است و بال ها که ریشه در فرهنگ هنر آشور دارد. به کارگیری هنر ملل مختلف در این سنگ نگاره بر گرفته از اندیشه های انسانی کوروش است. در واقع هر قسمت نقش برجسته بیان کننده حضور نماینده ای از ملت های گوناگون بوده است. ظاهر اقصی بر این بوده که با نقش انسان بالدار نوعی از اتحاد و همدلی میان مردمان سرزمین های مختلف با اندیشه برابری انسان ها با هر رنگ، نژاد و زبانی نشان داده شود. گریشمن باستان شناس فرانسوی سیال های این نقش را نمادی از تسلط کوروش بر چهار جهت (شرق، غرب، شمال و جنوب) دانسته است.

## مردی در پاسارگاد بال دارد!



خورشیدی، کتیبه ای میخی و سه زبانه وجود داشته است، با این مضمون «من کوروش شاه هخامنشی ام»، ولی این سنگ نبشته پیش از سال ۱۲۵۶ خورشیدی از بالای نقش برجسته برداشته شد. آخرین بازدیدکننده و جهانگرد قدیمی که نوشته خط میخی را در جای اصلی آن بالای نقش برجسته دید نیز «جان اشتر» بود. سال ۱۳۹۷ پایگاه میراث جهانی پاسارگاد و تخت جمشید خبر داد که بخشی از کتیبه هخامنشی انسان بالدار که بیشتر از ۱۴۰ سال قبل گمشده بود، در این محوطه پیدا شده است. مدیر پایگاه این میراث جهانی گفته بود: در حال بررسی محوطه کاخ های مجموعه پاسارگاد بودیم که ناگهان به این سنگ نبشته برخوردیم. این سنگ نبشته در دوره ای به سرقت رفته و در جریان آن، آسیب دیده است. گفته حمید فدایی - مدیر پایگاه این میراث جهانی - با این کشف، نقش

برجسته انسان بالدار کامل شد و این امید رفت با خوانده شدن کتیبه انسان بالدار، ابعاد تازه ای از نقش منسوب به بنیان گذاری دودمان هخامنشی روشن شود. برخی از کارشناسان بر این باورند بالدار تنها نقش برجسته تقریباً کامل و سالم در محوطه جهانی پاسارگاد است

که در سال های اخیر مرمت شد و با وجود این که برخی کارشناسان میراث فرهنگی معتقد بودند باید به موزه برود، در جای خود و در محوطه باز پاسارگاد نگه داشته شد. درباره کتیبه این سنگ نگاره نیز هنوز جزئیات بیشتری مشخص نشده است.



## گروه هتل های تاپ تورز



هتل ویدا



هتل بزرگ کوروش

021-8586
www.ttgroup.ir
@Toptours\_Group
ttgroup.ir

## بدون ویزا چگونه به قطر سفر کنیم؟

ایرانیان، پاکستان و... ورود به استادیوم به همراه بلیت معتبر مسابقه، دسترسی به وسایل نقلیه عمومی در روزهای مسابقه و برنامه ریزی هوشمند سفر، از جمله موارد قابل استفاده هایا کارت اعلام شده است.

هایا کارت فقط برای دارندگان بلیت مسابقات جام جهانی و در صورتی که محل اقامت زرو و تأیید شده باشد، صادر می شود. همچنین سن متقاضی این کارت باید بیشتر از ۱۸ سال باشد. صدور هیا کارت رایگان بوده و هیچ هزینه ای برای متقاضی ندارد.

هایا کارت را اینترنتی و با مراجعه به وب سایت ۲۰۲۲ Qatar.qa پس از ثبت اطلاعات شخصی، شماره بلیت تماشاگری بازی و تأییدیه رزرو اقامتگاه دریافت کرد. برای سفر به قطر در دوران جام جهانی ۲۰۲۲ همچنین لازم است اعتبار گذرنامه دست کم هفت ماه باشد. پیش از قطر، در جام جهانی روسیه مدل مشابهی با عنوان FAN ID اجرا شده بود که جایگزین ویزا شد و مجوز ورود به روسیه و استادیوم های محل برگزاری مسابقات بود. تیم ملی ایران که یکی از ۳۱ تیم شرکت کننده در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر است، در تاریخ های ۳۰ آبان ماه، چهارم و هشتم آذرماه در برابر تیم های ملی انگلستان، ولز و آمریکا بازی دارد.



ملازم به دریافت این کارت هستند. دولت قطر همچنین اعلام کرده است: بر اساس قوانین اداره امور مهاجرت این کشور، در جریان برگزاری جام جهانی هیچ ویزای توریستی برای متقاضیان صادر نمی شود و فقط دارندگان «هایا کارت» و همراهان مجاز آن ها می توانند به قطر سفر کنند. دولت قطر شرایطی را فراهم کرده تا اگر قبل از شروع جام جهانی با ویزای توریستی وارد این کشور شده باشید و ویزای شما در خلال برگزاری مسابقات (نوامبر و دسامبر) منقضی شود، ویزای توریستی خود را در داخل این کشور به صورت آنلاین تمدید کنید و به تماشای جام جهانی بروید. «هایا/حایسا کارت» (Hayya)

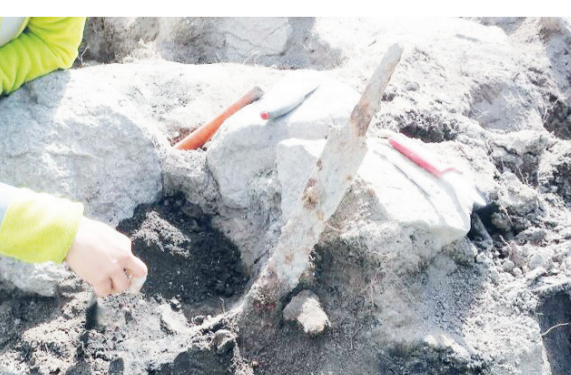
گروه گردشگری - ویزای قطر برای شهروندان ایرانی هنوز لغو نشده و برای ورود به این کشور همچنان باید ویزا دریافت کرد، جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ قطر شاید تنها فرصتی باشد که اتباع ایرانی امکان سفر بدون ویزا به قطر را داشته باشند.

قطر در سال ۲۰۱۷ برای شهروندان ۸۰ کشور ویزای خود را لغو کرد، اما در این فهرست نامی از ایران آورده نشده است. شهروندان ایرانی برای سفر به این کشور، که تا کمتر از یک ماه دیگر محل برگزاری مسابقات جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ است، باید ویزا ورود و یا ویزای فرودگاهی (Visa Upon Arrival)

دریافت کنند. هزینه ویزای توریستی قطر در حالت عادی ۱۰۰ ریال قطری است که ۳۰ روز اعتبار دارد، با این وجود قطر شرایطی را در سازه جام جهانی فوتبال فراهم کرده تا اتباع کشورهای که هنوز مشمول قانون لغو ویزا نشده اند، آسان تر به این کشور سفر کنند. برای رفتن به جام جهانی و تماشای مسابقات کافی است «هایا کارت» دریافت کرد. فقط در این صورت است که دیگر نیاز به دریافت ویزای قطر نخواهد بود. هایا کارت تنها مختص به تماشاچیان مسابقات جام جهانی نیست و تمام مسافران هنگام سفر به قطر در دوران جام جهانی فوتبال

## کشف شمشیرهای «وایکینگ»

گروه گردشگری - باستان شناسان با کاوش در سوند به دو شمشیر متعلق به عصر وایکینگ دست پیدا کردند. گروهی از باستان شناسان با کاوش در گورستانی متعلق به اواخر عصر برنز واقع در استان «وستمانلاند» کشور «سوند» دو شمشیر عصر برنز کشف کردند. این گورستان که قدمت آن به حوالی سال های ۶۰۰ تا ۱۰۰۰ میلادی می رسد، ۱۰۰ قبر و دو تپه تدفینی را نیز در بر گرفته است. پس از گذشت چندین قرن سه مقبره سنگی نیز به داخل یکی از تپه های تدفینی این مکان اضافه شده



استخوان های سوخته انسان و حیوانات منجر شد. بخش هایی از یک بازی، شانه و پنجه خرس نیز از دیگر آثاری محسوب می شوند که در این مکان کشف شده اند. هنوز جنسیت افرادی که در مقبره های سنگی دفن شده اند و علت این که چندین قرن بعد در این تپه دفن شده اند، مشخص نیست.

# پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

## گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

روزنامه