

من خورده است گفت: روزی که درباره نقش صحبت کردم گفتند آیمی نیست، من خودم از سستی های کار خبر نداشتم. وقتی تمرین کردم به خودم گفتم علی پوستت کنده است. میزانشن ها واقعا سخت بود و نمی دانستم بین ما و بازیگران چه دیالوگ هایی قرار است رد و بدل شود. هشت تا دورین همزمان با ما فعال بودند در حالی که من قبلا حداکثر سه دورین را تجربه کرده بودم. مسابقه تلویزیونی کهکشان به کمک فناوری واقعیت افزوده (AR) و واقعیت مجازی (VR) بینندگان و شرکت کنندگان را به صورت همزمان با چالش های تازه ای روبرو می کند. در این برنامه، بیننده در لحظاتی با اسکن (مرور) کردن صفحه تلویزیون به واسطه تلفن همراهش و با استفاده از اپلیکیشن (ترم افزار) برنامه، قادر به تعامل و شرکت در بازی هایی است که متناسب با دوره های مختلف تاریخ ارتباطات بشر طراحی شده اند. شرکت کنندگان در این مسابقه سفری را در دل تاریخ آغاز کرده و دوره های مختلف تاریخ ارتباطات را گذرشته تا آینده را پیش سسر می گذارند. برای هر دوره تاریخی، اتاق هایی در نظر گرفته شده که یکی از شرکت کنندگان با ورود به آن با چالش هایی دست و پنجه نرم خواهد کرد.

باسپند امیر سلیمانی
کیمیسا گیلانی که در برنامه نقش نگین را عایا را بازی می کند گفت: اتفاقات بخش ادبستان در دوران قاجار رخ می دهد. نگین را عایا برداشت فالتزی از مریم عمید روزنامه نگار دوران قاجار محسوب می شود. او دختری مشروطه خواه است که روزنامه نگار است و دنبال آگاهی رسانی است. در این قسمت یک بخش مهمی از تاریخ ایران را می بینید. او چالش های هم با سپند سلیمانی دارد. در طول ماجرای یک رابطه کمی عاشقانه را بین این دو نفر می بینیم که بین دو انسان در دو زمان مختلف رخ می دهد.

اصغر حدیری: مجبور شدم رپ بخوانم
اصغر حدیری، دیگر بازیگر این سریال درباره حضورش توضیح داد: شرکت کنندگان این مسابقه فیلمنامه نداشتند و همه اش بداهه بود. من به عنوان بازیگر باید به لحاظ فیزیکی آنها را هدایت می کردم. تیتراژ پایانی حدود ۴۰ بار تکرار شد. چون من رپ خواندن را بلد نبودم و مجبور شدم ترانه رپ بخوانم. کارگردان خیلی صوری کرد که باید از او تشکر کنم. علی کاظمی دیگر بازیگر مسابقه بسیار این که من همیشه آیم بازی کردم و مهر بازیگر آیمی روی پیشانی

سپند امیر سلیمانی جایگزین نیما فلاح شد

فصل دوم مسابقه «کهکشان» با اجرای سپند امیر سلیمانی روانه آنتن شبکه پنج سیما شد.



تلویزیون است که در آن نمایش و مسابقه با هم ترکیب شده است. فریبا ترکشوند، یکی از بازیگران این مسابقه درباره شخصیت خودش در برنامه گفت: خانوم جون قصه یک مادر سنتی است که اعتقادات محکمی دارد و به روز است. او نسبت به آتاری بازی پسرش خیلی حساس است و تلاش می کند که شرکت کنندگان مسابقه برنده شوند. **چالش عاشقانه**

کتر از معمول دکور را جمع کند. در ادامه نشست فاطمه دلاری، سردبیر برنامه این مسابقه را تکنولوژیک ترین مسابقه تلویزیون خواند و افزود: یک سری از بازی ها تکنولوژی وی آر (واقعیت مجازی) دارد و با واقعیت افزوده و واقعیت مجازی گره خورده است. به لحاظ تنوع لوکیشن هم ما متنوع ترین لوکیشن را در بین مسابقات داریم. همچنین کهکشان اولین مسابقه

گروه فرهنگ و هنر- نشست خبری فصل دوم مسابقه کهکشان با حضور کمیل سوهانی، تهیه کننده، فاطمه دلاری، سردبیر، مجید رستگار، کارگردان، فریبا ترکشوند، کیمیسا گیلانی، علیرضا دانشگر، اصغر حدیری و علی کاظمی، بازیگر برگزار شد.

چهار کهکشان و ۱۲ بازی
تهیه کننده مسابقه کهکشان در این نشست با اعلام این خبر که در فصل جدید اتفاقات محیطی برای شرکت کنندگان بیشتر شده است اظهار داشت: این فصل در ۲۶ قسمت ۵۵ دقیقه ای شنبه و یکشنبه ساعت ۲۱ تقدیم علاقه مندان شده و می شود. ویژگی مسابقه این است که با اطلاعات عمومی کاری ندارد و مهارت فیزیکی، سرعت و هوش در آن حرف اول را می زند. چهار کهکشان در این مسابقه مشاهده می کنید که هر کهکشان سه اتاق دارد و در هر قسمت ۶ اتاق را می بینید. این اتاق ها شامل کارستان، دژ، سیاهچال، درخت جادو، ادبستان، کابوس، سردبیر، چاپخانه، دیدستان، خانوم جون، موسیقی، تلفنخانه، سروستان و باشگاه فضایی می شود. در مجموع ۱۲ بازی طراحی شده و مسابقه نسبت به فصل قبل تغییرات بنیادی داشته است.

رقابت با عینک و واقعیت



که از کتابخانه مرکز تحقیقات فرهنگی سیاهپوستان ششامبورگ الهام گرفته شده است. این کتابخانه در سال ۱۹۲۵ افتتاح شده و شامل مجموعه ای از ادبیات، مطبوعات و کتاب های تاریخی آفریقایی-آمریکایی است.

آمریکایی ها شهرت دارد. او اشاره کرده است که مدارس سیاهپوستان برنامه درسی یکسان و جدی نداشته و به این خاطر او مجبور بوده در کتابخانه ها و موزه ها به خودآموزی بپردازد. او در تابلو زیر یک کتابخانه را ترسیم کرده

عاشقان کتاب در تابلوهای نقاشی

داشته اند. الجزیره در این گزارش چند تابلو نقاشی با موضوع کتاب و کتاب خواندن را برای عاشقان کتاب و هنر معرفی کرده است: تابلوی Feeling Like Reading the Next Volume اثر اوتاگاوا کونی یوشی (۱۸۶۱-۱۷۹۸) هنرمند ژاپنی، زنی را در حال کتاب خواندن نشان می دهد. این تابلو در حال حاضر در موزه ملی توکیو نگهداری می شود. زنی که در این نقاشی ترسیم شده لباس سنتی ژاپن (کیمونو) بر تن کرده و کتابی در دست دارد که بر جلدش یک جنگجوی افسانه ای ژاپنی نقش بسته است که با فضای آرام تابلو در تضاد است. طرح ها و گل های پشت زین و نیز تابلویی که بر دیوار آویخته شده رنگ های روشنی دارند و فضای مطلوبی برای دوستداران کتاب فراهم کرده اند. کارل اشپیتسوگ -هنرمند آلمانی- یکی از مهم ترین و خاور نزدیک نقش بسیار مهمی در تثبیت جایگاه کتاب ها و کتابخانه ها

گروه فرهنگ و هنر- کتاب هایی که قدمتی دیرینه دارند و کتاب دوستانی که بسا دیدن کتاب ها مدهوش شده و غرق در کلماتشان می شوند، از گذشته تا کنون سوژه ی جذابی برای نقاشان بوده اند. برای بسیاری از افراد، کتاب خواندن محبوب ترین و بی دردسر ترین سرگرمی نیست. عاشقان کتاب با خواندن کتاب های می توانند روح خود را از دنیا جدا کرده و در عوالم دیگر سیر کنند از این رو اگر از آن ها بپرسید می گویند هیچ چیز بهتر از کتاب و کتاب خواندن نیست. به دلیل اینکه کتاب ها قدمتی بسیار طولانی دارند، تابلوهای نقاشی زیادی در طول تاریخ با موضوع کتاب و کتاب خوانی از زمان های گذشته تا زمان بروز و ظهور هنر های مدرن ترسیم شده است. تاریخ کتاب و کتابخانه ها به زمان های دوری بازمی گردد و تمدن های خاور دور و خاور نزدیک نقش بسیار مهمی در تثبیت جایگاه کتاب ها و کتابخانه ها

بازی واکین فینیکس و همسرش در فیلم بعدی

پاول پاولیکوفسکی
گروه فرهنگ و هنر- واکین فینیکس به همراه همسرش رونی مارا قرار است در فیلم بعدی پاول پاولیکوفسکی با نام آزمایشی جزیره جلوی دوربین بروند. رونی مارا بازیگر ۳۷ ساله و واکین فینیکس بازیگر ۴۳ ساله که در اولین حضور خود در جشنواره فیلم کن ۲۰۱۷ به عنوان یک زوج حضور یافتند، قرار است به عنوان نقش های اصلی فیلم بعدی پاول پاولیکوفسکی به ایفای نقش بپردازند. گفته شده نام آزمایشی فیلم پاول پاولیکوفسکی جزیره است. فیلم جزیره به عنوان یک فیلم هیجان انگیز از رویدادهای واقعی الهام گرفته است و داستان زوجی را در دهه ۱۹۳۰ روایت می کند که قصد دارند در جزیره ای دورافتاده زندگی کنند. زندگی در جزیره برای فینیکس و مارا زمانی سخت می شود که یک کتس اروپایی از برنامه آن ها باخبر می شود و با کمک دو شخص دیگر که قصد کسب جزیره و ساخت یک هتل مجلل را دارند، به آنجا می رود. گفته شده در ادامه داستان یک جنگ روانی قدیمی شروع می شود که حسادت تا خیانت و قتل را در برمی گیرد.

به گفته گلن باسنر، مدیر عامل FilmNation، پاول پاولیکوفسکی یکی از بزرگترین فیلمسازان جهان است که در دنیای امروز کار می کند. پاول در فیلم خود داستان حسادت، خیانت و قتل در باغ عدن را به ارمان می آورد و این چیزی است که ما می توانیم حضور تماشاگران را در سینما بینیم. فینیکس و مارا اولین بار در سال ۲۰۱۲ در سر صحنه فیلم Her یکدیگر را ملاقات کردند که در آن مارا نقش همسر سابق فینیکس را بازی می کرد. این زوج در سال ۲۰۱۶ در فیلم مریم مجدلیه ایفای نقش کردند که در آن مارا نقش اصلی را بازی کرد و فینیکس نیز در نقش عیسی به بازی پرداخت.

۳ فیلم جدید به سینماها می آیند

در بیرو، بازیگرانی چون حسین بیرانوند، رضا داوودنژاد، سعید داخ، صحرآ اسداللهی، سهیل قنادان، سیاوش چراغی پور، مهدی زمین پرداز، ستایش تارانی و سارا والیانی بازی کرده اند. لوتپو، یک انیمیشن موزیکال با فضای کمدی است. داستان این فیلم درباره پزشکی که تصمیم روان درمانی است که تصمیم گرفته است با تولید یک محصول اسباب بازی، بیماران را درمان کند. این اتفاقات با حضور یک فرشته که در دکتر حس امید ایجاد می کند پیش می رود، اما او این فرشته را نمی بیند و تنها علی پسر دکتر او را می بیند. در ادامه قصه، آقای دکتر متوجه خرابکاری یکی از بیماران در تولید می شود که علی با کمک فرشته به دنبال راه حلی برای این مشکل است. سه فیلم جدید اکران از چهارشنبه هفته آینده، ۱۱ آبان ماه به روی پرده می روند.



متقیان و اسدالله یکتا به ایفای نقش پرداخته اند. فیلم بیرو را مرتضی علی عباس میرزایی سال گذشته جلوی دوربین برد. فیلمی که سال گذشته در جشنواره فجر به نمایش درآمد. این فیلم، روایتی از زندگی علی رضا بیرانوند، از دوران کودکی تا ورود به فوتبال حرفه ای و عضویت در تیم ملی فوتبال ایران است.

آزادی در سال ۱۳۹۹ کارگردانی کرده است. در خلاصه داستان این فیلم آمده: داستان فیلم در یک کارخانه می گذرد که مدیر مالی آن، یک روز بسا ورود به محل کار متوجه اتفاقاتی غیرمنتظره می شود. در این فیلم، مهدی هاشمی، صحرآ اسداللهی، خسرو احمدی، قاسم زارع، شهره سلطانی، بهروز پناهنده، مهران رجبی، امیرمحمد

گروه فرهنگ و هنر- ناوگان سینمای کشور پس از حدود یک ماه، با نمایش سه فیلم جدید نونوار می شود. در فاصله حدود یک ماهی که از نمایش بام بالا به عنوان آخرین فیلم اکران کنونی سینماها می گذرد، قرار است از چهارشنبه هفته آینده، سه فیلم جدید به روی پرده بروند. فیلم طبقه یک و نیم به کارگردانی نوید اسماعیلی در سرگروه پردیس مگامال توسط دفتر پخش رسانه فیلمسازان مولود اکران می شود. فیلم بیرو نیز به کارگردانی مرتضی علی عباس میرزایی در سرگروه فروش توسط دفتر پخش نمایش گستران و انیمیشن سینمایی لوتپو هم ساخته عباس عسگری در سرگروه پردیس هویزه توسط دفتر پخش بهمن سبز اکران خواهد شد. طبقه یک و نیم را نوید اسماعیلی به نویسندگی حسین نمازی و تهیه کنندگی غلامرضا

احتمال ساخت فصل سوم «وضعیت زرد» برای نوروز و رمضان ۱۴۰۲

رقتن و غذا خوردن ببینید. این کارگردان با اشاره به اینکه در فصل سوم دوباره رویکرد سیت کام را پررنگ خواهند کرد گفت: برنامه ریزی ها برای این است که این سریال برای نوروز و رمضان برسد و فضای سیت کام سریال پررنگ می شود. وی اضافه کرد: قرار بود ۵۰ قسمت نوشته شود که اطلاع دارم در حال حاضر ۲۶ قسمت را دارند پیش می برند. رستگار در پایان عنوان کرد: قالب کار درآمده است و این روزها در مرحله پیش تولید هستیم، بازیگران اصلی هم همان نقش ها هستند و حدود سه هفته دیگر که این ۲۶ قسمت نوشته شود برای تولید نوروزی کار آماده خواهیم شد.



را بیشتر پای لپ تاب می بستند و بیشتر هم متعلق به دانشجویست چون حتی اگر یک جمله اش را هم از دست بدهد مزه اش می برد. ششما «فرندز» یا «بگ بگ» تئوری» را هم نمی توانید در حال راه

گروه فرهنگ و هنر- کارگردان سریال «وضعیت زرد» خبر داد که احتمال دارد فصل سوم این سریال را به نوروز و رمضان سال آینده برسانند. مجید رستگار کارگردان سریال «وضعیت زرد» درباره این مجموعه که قرار است فصل سوم آن ساخته شود گفت: فصل دوم این سریال خیلی متفاوت بود و حتی نسبت به فصل اول مخاطبانش هم خیلی بیشتر شد و به ۱۸ درصد رسید. وی ادامه داد: قصه در فصل دوم خیلی شیرین و متفاوت شد و حتی اگر در شبکه ای پر بیننده تر مثل شبکه سه پخش می شد حتما روی ۳۰ درصد می رفت. این کارگردان اظهار کرد: ما سلبریتی نداشتیم و بدون سلبریتی درآمدن کار خیلی سخت است به

عمارت رستوران

ساعت پذیرایی ۱۲ ظهر تا ۱۲ شب

«ارسال سراسر جزیره»

20% تخفیف جشنواره

رستوران سنتی عمارت کیش

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

پشت بازار زیتون

جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

۰۹۳۴۷۶۸۳۳۳۳ - ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۳۳

۸ - ۰۷۶۴۴۴۲۰۴۴۷

@emarat.restaurant.kish

@emarat.restaurant.kish

نمایندگی چارگی زاده کد: ۶۰۶

مشاوره و صدور انواع بیمه نامه ها

بندرعباس، اوقاف، پاساژ آسمان

تلفن: ۳۳۶۷۸۶۳۸

موبایل: ۰۹۱۷۷۶۴۱۲۲۱

@emarat.restaurant.kish

@emarat.restaurant.kish

«ارسال سراسر جزیره»

عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

۰۷۶۴۴۴۲۰۴۴۷ - ۸ - ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۳۳

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)