

رئیس اندیشکده مطالعات جهانگردی و میراث:

با این چرا و چگونه‌های بی‌پاسخ صنعت گردشگری پانمی گیرد

رئیس اندیشکده مطالعات جهانگردی و میراث دانشگاه امام صادق (ع) گفت: برای سیاستگذاری در حوزه گردشگری باید تمام زنجیره خدمات و قدرت اعمال سیاست‌ها در اختیار یک وزارتخانه باشد. باید مشخص شود وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی می‌خواهد بهره‌بردار آماری باشد یا صحنه گردان واقعی میدان توسعه گردشگری.

گروه گردشگری - شهاب طلایی درباره نقاط قوت و ضعف و چشم‌انداز صنعت گردشگری ایران، اظهار داشت: این حقیقت را همه کارشناسان اذعان دارند که ماهیت گردشگری بین‌بخشی است و وظایف و تکالیف مربوط به آن بین دستگاه‌های مختلف تقسیم شده است، با هر مدلی که بخواهیم آن را توسعه دهیم، انرژی دولت در هماهنگی بین‌دستگاهی از بین می‌رود، برای سیاستگذاری باید تمام زنجیره خدمات و قدرت اعمال سیاست‌ها هم در اختیار یک وزارتخانه باشد، که نیست، وزارت میراث فرهنگی حتی در تعیین نرخ بلیت هواپیما یا گردشگری سلامت اصلا کارهای نیست و مسائلی مانند پزشک، بیمارستان و رواید، همه در اختیار دستگاه دیگری است.

رئیس اندیشکده مطالعات جهانگردی و میراث دانشگاه امام صادق تصریح کرد: برای تحقق جذب سالانه ۱۰ تا ۲۰ میلیون گردشگر، باید چندین دستگاه اجرایی پای کار باشند، باید مشخص شود وزارت میراث فرهنگی هم چه نقش و جایگاهی در توسعه گردشگری دارد، بهره‌بردار اقتصادی است یا فرهنگی؛ که در حال حاضر هیچکدام نیست! باید مشخص کند که صرفا می‌خواهد بهره‌بردار آماری

باشد یا صحنه گردان واقعی میدان توسعه گردشگری. وزارتخانه باید در اختیار یک هیج برنامه‌بندمدتی برای توسعه گردشگری وجود ندارد

طلایی تصریح کرد: بدون تعارف دستگاه‌های ارشد حاکمیتی، تکلیف خود را با صنعت گردشگری نمی‌دانند. عملا هیچ برنامه‌بندمدتی برای توسعه گردشگری و هیچ پیوستی میان رویکردهای سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و امنیتی کشور درباره گردشگری وجود ندارد. سند راهبردی هم که در اواخر دولت دوازدهم تصویب شد، رو به جلو نیست و مسائل و چالش‌های این حوزه را حل نمی‌کند.

طلایی افزود: اگر چه اکنون گردشگری به ادبیات و کلیدواژه تبدیل شده، رو به توسعه است، اما در همه سفرهای استانی به آن اشاره می‌کند اما طرح جامع و برنامه ملی در این حوزه تدوین نشده که مشخص کند گردشگری داخلی یا خارجی یا کدام بازارهای سنتی یا جدید، محور توسعه این صنعت است، که البته فقط تصمیم‌وزارتخانه‌تولدی نیست، بلکه حاکمیت باید به این نتیجه رسیده باشد، کدام گونه گردشگری، از سلامت تا طبیعت‌گردی و مذهبی و کدام بازار یا سهمی از هر کدام را می‌خواهد توسعه دهد.

طلایی تصریح کرد: اگر چه اکنون گردشگری به ادبیات و کلیدواژه تبدیل شده، رو به توسعه است، اما در همه سفرهای استانی به آن اشاره می‌کند اما طرح جامع و برنامه ملی در این حوزه تدوین نشده که مشخص کند گردشگری داخلی یا خارجی یا کدام بازارهای سنتی یا جدید، محور توسعه این صنعت است، که البته فقط تصمیم‌وزارتخانه‌تولدی نیست، بلکه حاکمیت باید به این نتیجه رسیده باشد، کدام گونه گردشگری، از سلامت تا طبیعت‌گردی و مذهبی و کدام بازار یا سهمی از هر کدام را می‌خواهد توسعه دهد.



اگر چه اکنون گردشگری به ادبیات و کلیدواژه تبدیل شده و رئیس‌جمهوری هم در همه سفرهای استانی به آن اشاره می‌کند اما طرح جامع و برنامه‌مندی در این حوزه تدوین نشده که مشخص کند گردشگری داخلی یا خارجی یا کدام بازارهای سنتی یا جدید، محور توسعه این صنعت است، که البته فقط تصمیم‌وزارتخانه‌تولدی نیست، بلکه حاکمیت باید به این نتیجه رسیده باشد، کدام گونه گردشگری، از سلامت تا طبیعت‌گردی و مذهبی و کدام بازار یا سهمی از هر کدام را می‌خواهد توسعه دهد.

چگونه‌ها پاسخی وجود نداشته باشد، صنعت گردشگری در کشور مسأله‌پانمی‌گیرد. طلایی خاطر نشان کرد: بسیاری از مسأله‌های گردشگری داخلی، مشکل بین‌دستگاهی است. زیرا دیپلماسی میان‌دستگاهی ما خودگردان هستند، باید دیده شوند؛ خود، صاحب‌قدرت هستند و حاضر نیستند که این قدرت را تفویض کنند. دستگاه‌های با سابقه برای اختیارات خود دارای آیین‌نامه‌ها و قوانین مختلف هستند؛ بنابراین وزارت میراث‌فرهنگی به عنوان جوان‌ترین وزارتخانه در دولت برای بسیاری از حوزه‌های کاری مشترک یا معارض با ذی‌نفعان مختلف و حتی قانون‌گذار، وارد و چالش‌شود.

ممانعت از دریافت دلار با باعث کاهش خدمات گردشگری می‌شود یا فساد و زیرمیزی وی به نظام دو نرخی‌ها در خدمات گردشگری اشاره کرد و گفت: این نوع دو نرخی‌ها از قبل هم وجود داشت، البته نه به حدی الان؛ بخش نگاه‌داری که با هزینه - درآمد داشته باشد؛ از طرف دیگر برای ایرلاین‌هایی که به دلیل هزینه‌های تحمیلی مانند بار سنگین استخدام نیروی انسانی، زیاده‌هستند، نمی‌توانند برای جبران هزینه‌های خود از دولت پول بگیرند. پس بیشتری کسب کند، بنابراین تا زمانی که جای بخش خصوصی سرمایه‌دار نباشیم، نمی‌توانیم شرایط را درک کنیم.

رئیس اندیشکده جهانگردی و میراث دانشگاه امام صادق (ع) با بیان اینکه همه اجزا زنجیره صنعت

گردشگری متاثر از نظام پارانه‌ای کشور است، اظهار داشت: در غیر این صورت قیمت تمام شده خدمات گردشگری بالاتر از اینها است، مسائل اقتصادی و قیمت‌ها، دستوری کنترل نمی‌شود. سقف قیمت و ممانعت از دریافت دلار یا باعث کاهش خدمات گردشگری می‌شود یا فساد و زیرمیزی ایجاد می‌کند که می‌بیند. طلایی گفت: به سازمان هواپیمایی کشور گفته می‌شود «دو نرخی و دلاری بلیت نفروشید»، اما هنوز نمی‌تواند مانع دو نرخی‌سازی هتل‌های تحت مدیریت خود شوند. از طرف دیگر هزینه صدور رواید را به دلار می‌گیرند. تورگردانی که گردشگر به ایران می‌آورد، نیز دلار می‌گیرد، یا دستگاه‌های دیگر که تا بیست‌سال پیش دلار خریداری می‌کردند، برای حل کردن این مسائل چندوجهی باید به صورت چندوجهی به موضوع نگرست و راه‌حل یکپارچه ارائه کرد.

رئیس اندیشکده جهانگردی و میراث دانشگاه امام صادق (ع) اظهار داشت: اگر به همین روش جلو برویم تا ۵۰ سال آینده هم نمی‌توانیم افتتاحیه‌ای مانند بازی‌های کشورهای اسلامی در عربستان سعودی برای برگزاری المپیک زمستانی ۲۰۳۰ آماده می‌شود و از همین‌ان برای سرمایه‌گذاری زیرساخت‌های گردشگری و جذب گردشگر، سرمایه‌گذاری و تبلیغات را شروع کرده‌اند ولی ما هنوز برنامه مشخصی برای صنعت گردشگری خود نداریم.

رئیس اندیشکده جهانگردی و میراث دانشگاه امام صادق (ع) اظهار داشت: اگر به همین روش جلو برویم تا ۵۰ سال آینده هم نمی‌توانیم افتتاحیه‌ای مانند بازی‌های کشورهای اسلامی در عربستان سعودی برای برگزاری المپیک زمستانی ۲۰۳۰ آماده می‌شود و از همین‌ان برای سرمایه‌گذاری زیرساخت‌های گردشگری و جذب گردشگر، سرمایه‌گذاری و تبلیغات را شروع کرده‌اند ولی ما هنوز برنامه مشخصی برای صنعت گردشگری خود نداریم.

رئیس اندیشکده جهانگردی و میراث دانشگاه امام صادق (ع) اظهار داشت: اگر به همین روش جلو برویم تا ۵۰ سال آینده هم نمی‌توانیم افتتاحیه‌ای مانند بازی‌های کشورهای اسلامی در عربستان سعودی برای برگزاری المپیک زمستانی ۲۰۳۰ آماده می‌شود و از همین‌ان برای سرمایه‌گذاری زیرساخت‌های گردشگری و جذب گردشگر، سرمایه‌گذاری و تبلیغات را شروع کرده‌اند ولی ما هنوز برنامه مشخصی برای صنعت گردشگری خود نداریم.

رئیس اندیشکده جهانگردی و میراث دانشگاه امام صادق (ع) اظهار داشت: اگر به همین روش جلو برویم تا ۵۰ سال آینده هم نمی‌توانیم افتتاحیه‌ای مانند بازی‌های کشورهای اسلامی در عربستان سعودی برای برگزاری المپیک زمستانی ۲۰۳۰ آماده می‌شود و از همین‌ان برای سرمایه‌گذاری زیرساخت‌های گردشگری و جذب گردشگر، سرمایه‌گذاری و تبلیغات را شروع کرده‌اند ولی ما هنوز برنامه مشخصی برای صنعت گردشگری خود نداریم.

رئیس اندیشکده جهانگردی و میراث دانشگاه امام صادق (ع) اظهار داشت: اگر به همین روش جلو برویم تا ۵۰ سال آینده هم نمی‌توانیم افتتاحیه‌ای مانند بازی‌های کشورهای اسلامی در عربستان سعودی برای برگزاری المپیک زمستانی ۲۰۳۰ آماده می‌شود و از همین‌ان برای سرمایه‌گذاری زیرساخت‌های گردشگری و جذب گردشگر، سرمایه‌گذاری و تبلیغات را شروع کرده‌اند ولی ما هنوز برنامه مشخصی برای صنعت گردشگری خود نداریم.

رئیس اندیشکده جهانگردی و میراث دانشگاه امام صادق (ع) اظهار داشت: اگر به همین روش جلو برویم تا ۵۰ سال آینده هم نمی‌توانیم افتتاحیه‌ای مانند بازی‌های کشورهای اسلامی در عربستان سعودی برای برگزاری المپیک زمستانی ۲۰۳۰ آماده می‌شود و از همین‌ان برای سرمایه‌گذاری زیرساخت‌های گردشگری و جذب گردشگر، سرمایه‌گذاری و تبلیغات را شروع کرده‌اند ولی ما هنوز برنامه مشخصی برای صنعت گردشگری خود نداریم.

رئیس اندیشکده جهانگردی و میراث دانشگاه امام صادق (ع) اظهار داشت: اگر به همین روش جلو برویم تا ۵۰ سال آینده هم نمی‌توانیم افتتاحیه‌ای مانند بازی‌های کشورهای اسلامی در عربستان سعودی برای برگزاری المپیک زمستانی ۲۰۳۰ آماده می‌شود و از همین‌ان برای سرمایه‌گذاری زیرساخت‌های گردشگری و جذب گردشگر، سرمایه‌گذاری و تبلیغات را شروع کرده‌اند ولی ما هنوز برنامه مشخصی برای صنعت گردشگری خود نداریم.



تولید آب معدنی طبیعی با دستگاه RO (اسمز معکوس) استریل به وسیله ازن بدون اضافه نمودن مواد شیمیایی و با گالن پر کن تمام اتوماتیک با مرحله استریل دارای پروانه بهره‌برداری و بهداشت تایید شده سیستم توسط WHO

شرکت تولیدی و بخش آب معدنی

جزیره کیش - منطقه صنعتی درخت سیب - خیابان سوم - شماره ۸

تلفن کارخانه: ۴۴۴۷۳۴۲۲ - ۴۴۴۷۳۴۲۱ - فکس: ۴۴۴۷۳۴۲۰

اصلاح و ابرو
وکس صورت
کوپ مو - براشینگ - شینیون
فدمات ناخن (مانیکور و پدیکور - ژل لاک)
میکاپ
انواع لایتها (لایت با فویل و کلاه)
آمبره و بالیاژ
انواع کراتین و ریباندینگ
انواع ویتامینه و امیا کننده مو
لیفت مژه و ابرو
پاکسازی پوست (معمولات گینه و مری کور فرانسه)

سالن زیبایی مونس
Beauty Salon

تلفن ۰۹۳۶۱۷۶۴۶۱۲ آدرس: بلوار ایران، پنجاه دستگاه پلاک ۵۰۵

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

روزنامه

به دلیل اشتراکات فرهنگی دو کشور ایران و عمان؛

پرورنده ثبت جهانی سوزن دوزی با مشارکت عمان تدوین می‌شود

داشتن اشتراکات زیاد بین ایرانی‌ها و عمانی‌ها و همچنین آداب و رسوم آن به عنوان میراث ناملموس شناخته می‌شود. در نظر داریم تا این پرونده را عهده آقای رضوانفر از وزارت میراث فرهنگی است گفت: این هنر به دلیل

سوزن دوزی بلوچ تهیه شود. ارائه و ثبت جهانی پرونده‌های ملی در یونسکو زمان بر است اما پرونده‌های چند ملیتی زودتر به نتیجه می‌رسند و این نوع پرونده‌ها در اولویت بررسی یونسکو قرار می‌گیرد بنابراین این پرونده

عنان‌حسینی مدیر پایگاه میراث فرهنگی خلیج فارس و سواحل مکران جابهار بیان کرد: در ایران و عمان بلوچ‌های زیادی زندگی می‌کنند که دارای فرهنگ‌های مشترکی هستند. به همین دلیل قرار شد تا پرونده جهانی

معاون میراث فرهنگی:

تعداد موزه‌ها تا ۱۴۰۴ به هزار عدد می‌رسد



توسعه و گسترش زیرساخت‌های مجموعه فرهنگی نیاوران شود. همچنین در این مراسم توانگر نماینده مجلس در سخنان کوتاهی ابراز امیدواری کرد مجموعه فرهنگی نیاوران همچون گذشته در ۲ موضوع فرهنگ و تاریخ گام‌های متمرکز را بردارد. جلالی: به روح خانواده محوری توجه ویژه داشتیم

در ادامه مریم جلالی از دریافت حکم مدیریت نیاوران از سوسی دارایی به‌عنوان نقطه عطف کاری‌اش یاد کرد و گفت: تمام تلاش‌ها را در این پنج‌ماه برای مجموعه نیاوران و میراث‌فرهنگی به کار گرفتیم و سعی بر استفاده از صاحب‌نفسان در پیشبرد امور این مجموعه بود.

وی به تدوین طرح تحول چهار ساله نیاوران در محور شش‌گانه نیروی انسانی، بهره‌برداری و زیرساخت و ارائه پیشنهادات کارشناسی در این طرح همچنین انتخاب شعار «نیاوران برای مادران» در راستای توجه به روح خانواده محوری اشاره و بیان کرد: این مدت در سه حوزه محتوا، ساختار و سازوکار تحولاتی از جمله توسعه حوزه دیجیتال، تولید پادکست‌های آوازی، توجه به حوزه VR و IR، آغاز مطالعات صاحب‌نظرانه، توجه به حوزه روایت‌گری انجام شد.

اهمیت فراوانی دارد در ادامه بیژن مقدم با اشاره به تجربه ۳۵ ساله‌اش در حوزه فرهنگی و رسانه‌ای افزود: مجموعه نیاوران یکی از دست‌نخورده‌ترین مجموعه‌های تاریخی است که پس از انقلاب توسط افرادی متدین با حفظ تمایز و ویژگی‌ها و دارایی‌های نگاه‌داری و حفظ شده است.

وی روایت‌گری و گردشگری را دو امر جدایی‌ناپذیر از یکدیگر عنوان کرد و افزود: علاوه بر دیدن، شنیدن حقایق تاریخی، امروز اهمیت فراوانی دارد. امروز جنگ روایت‌هاست که با توجه به تاکید مهندس ضرامی، دکتر دارایی بر این امر تلاش‌ها را در راستای این مهم با کیفیت انجام شد. مقدم در پایان ابراز امیدواری کرد که از ظرفیت‌های این مجموعه برای شادای مردم و انجام هرچه بهتر کارهای فرهنگی استفاده شود. در پایان این مراسم احکام مریم جلالی و بیژن مقدم سرپرست پیشین و مدیر جدید مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران از سوسی‌علی دارایی قائم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی کشور اهدا شد.

بین‌الملل نقش مهمی ایفا می‌کنند. او با اشاره به بازدید رئیس‌جمهوری از بخش‌های مختلف موزه ملی خاطر نشان کرد: در گزارشی که به آقای رئیسی ارائه دادم، اعلام کردم در کشور ۸۰۰ موزه داریم که کم‌تر از ۳۰۰ عدد آن متعلق به وزارت میراث‌فرهنگی و بقیه متعلق به بخش خصوصی و سایر ارگان‌ها است. در دولت سیزدهم و در یک سال گذشته ۳۵ موزه به ظرفیت مجموعه موزه‌های کشور اضافه شده است و به رئیس‌جمهوری قبول داده‌ایم تا پایان ۱۴۰۴ تعداد موزه‌ها را به عدد هزار برسانیم. دارایی بیان کرد: افزایش تعداد موزه‌ها نه تنها از نظر کمی مهم است، بلکه باید در سبب فرهنگی خانواده قرار گیرد. بدین وسیله باید حافظه تاریخی جامعه را تقویت کنیم و انتقال تجربه به نسل جوان صورت گیرد. او با اشاره به تاریخ ۷ هزار ساله ایران بیان کرد: انتقال این تجربه به نسل جوان با روایتگری درست، مستند، باورپذیر، عالمانه، جذاب و متناسب با مخاطب‌های مختلف انجام می‌شود.

وی به ظرفیت بالای شورای راهبردی و فنی موزه‌ها اشاره و بر دستور کار قرار گرفتن توسعه و ارتقای زیرساخت‌ها تاکید کرد. پیگیری تدوین سند چشم‌انداز جزو مطالباتی بود که دارایی به آن اشاره کرد و افزود: برای نخستین بار در بند ۱۷ برنامه هفتم توسعه و در سیاست‌های کلی نظام، گردشگری و صنایع دستی دارای عنوان شده است و باید از این فرصت نهایت استفاده انجام شود.

معاون میراث‌فرهنگی در پایان ابراز امیدواری کرد با روحیه تعاملی و سوابق، بیژن مقدم موفق به انجام کارهای مهمی در حوزه روایت‌گری همچنین

بین‌الملل نقش مهمی ایفا می‌کنند. او با اشاره به بازدید رئیس‌جمهوری از بخش‌های مختلف موزه ملی خاطر نشان کرد: در گزارشی که به آقای رئیسی ارائه دادم، اعلام کردم در کشور ۸۰۰ موزه داریم که کم‌تر از ۳۰۰ عدد آن متعلق به وزارت میراث‌فرهنگی و بقیه متعلق به بخش خصوصی و سایر ارگان‌ها است. در دولت سیزدهم و در یک سال گذشته ۳۵ موزه به ظرفیت مجموعه موزه‌های کشور اضافه شده است و به رئیس‌جمهوری قبول داده‌ایم تا پایان ۱۴۰۴ تعداد موزه‌ها را به عدد هزار برسانیم. دارایی بیان کرد: افزایش تعداد موزه‌ها نه تنها از نظر کمی مهم است، بلکه باید در سبب فرهنگی خانواده قرار گیرد. بدین وسیله باید حافظه تاریخی جامعه را تقویت کنیم و انتقال تجربه به نسل جوان صورت گیرد. او با اشاره به تاریخ ۷ هزار ساله ایران بیان کرد: انتقال این تجربه به نسل جوان با روایتگری درست، مستند، باورپذیر، عالمانه، جذاب و متناسب با مخاطب‌های مختلف انجام می‌شود.

معاون میراث‌فرهنگی در پایان ابراز امیدواری کرد با روحیه تعاملی و سوابق، بیژن مقدم موفق به انجام کارهای مهمی در حوزه روایت‌گری همچنین