

تروو خدا! دوباره بسازینش...

«مهمونی» ایرج طهماسب ادامه دارد!

در حالی که شایعاتی درباره پایان زود هنگام برنامه «مهمونی» مطرح شده، روابط عمومی نماوا اعلام کرد این مجموعه بر اساس قرارداد اولیه ۳۰ قسمتی بوده و پس از پایان قسمت سی ام پرونده فصل اولش بسته شده است.

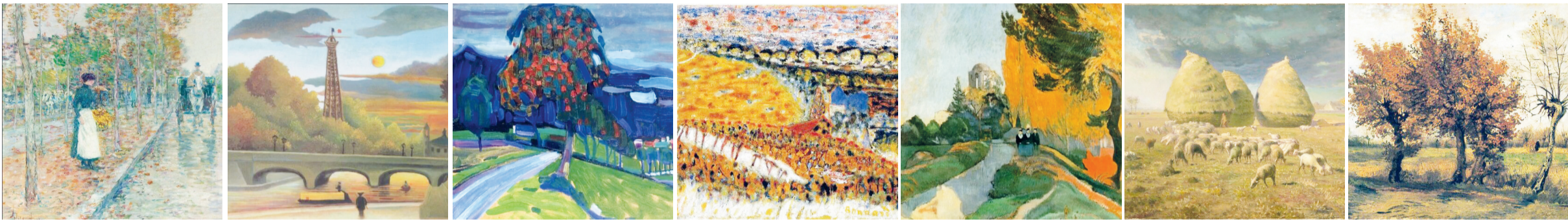
گروه فرهنگ و هنر - اواسط مهرماه آخرین قسمت مهمونی ایرج طهماسب و عروسک‌هایش در نمایش خاکی منتشر شد و عوامل این مجموعه با مخاطبان خداحافظی کردند. مهمونی با داشتن کلی عروسک شیرین و بازمه می‌توانست تا چند ماه دیگر ادامه پیدا کند. از این رو برخی مخاطبان پایان یافتن این مجموعه در قسمت سی ام را یک فهمید که تمایلی به رفتن ندارند.

پس از پخش آخرین قسمت، بسیاری از مخاطبان با گذاشتن کامنت ناراحتی خودشان را از اتمام این مجموعه اظهار کردند. یکی از کاربران نوشت: از مادر نژادیده مهمونی تموم کنم بدون؟



شبه تروو خدا! دوباره بسازینش. مخاطب دیگری هم نوشت: خدایا! منی که عاشق بیجه، چه کنم بدون؟ عروسک بیجه، همان کلاه قرمزی نسل درپوز است که لباسی امروزی بر تن کرده است. او شیفت‌های کلاه قرمزی را در کلام و رفتارش دارد ولی در مقایسه با آن عروسک همچون کودکان نسل جدید جسارت و هوش بالاتری دارد. بیجه خیلی سریع در دل مخاطبان جا باز کرد و به یکی از شخصیت‌های محوری مجموعه بدل شد. در قسمت پایانی

پاییز را در این نقاشی‌ها تماشا کنید



گروه فرهنگ و هنر - میوه‌های پاییزی، برگ‌های قرمز، زرد و نارنجی و غروب پاییز همواره الهام بخش هنرمندان بزرگ و نامدار تاریخ هنر بوده‌اند. بسیاری از تابلوهای ارزشمندی که در مجموعه‌های خصوصی و موزه‌های مهم جهان نگهداری می‌شوند، تصویرگر حال و هوای این فصل نارنجی هستند. فضای ابری و برگ‌های نارنجی و سرخ در تابلو نقاشی هنرمندان بسیاری از «کلسود مونه» گرفته تا «یوید هاکنی» نقش بسته‌اند. در ادامه برخی از جذاب‌ترین نقاشی‌های پاییزی را تماشا می‌کنید: «کلود مونه» این منظره پاییزی از رود سن در نزدیکی آرژانتوری را در حدود سال ۱۸۷۱ نقاشی کرد. او احتمالاً در یک قایق کوچک نشسته بود که به یک آتلیه شناور تبدیل شده بود. «مونه» به خوبی حس و نور زیبای روزهای ابتدایی پاییز را به تصویر کشید. «پیر بونارد»، یکی از اعضای گروه «Les Nabis»، در این نقاشی نمای وسیعی از مزارع و جنگل‌هایی را به تاثیر کشیده است که تحت تاثیر آب و هوای پاییزی قرار گرفته بودند. او از رنگ‌های مختلف برای به تصویر کشیدن طبیعت انتزاعی پاییز استفاده کرد. این نقاشی اثر «وینسنت ون‌گوگ» با دیگر آثار معروف او تفاوت دارند. طراحی دقیق زغال چوب، قلم و جوهر، نمایی از باغی در زویلو (Zweeloo)، روستایی در منطقه کوئودن (Coevorden) را به تصویر می‌کشد. استفاده از کاغذ تیره، هوای گرفته روزهای پاییزی را پررنگ‌تر می‌کند. این نقاشی نیز نشان می‌دهد سبک اولیه «ون‌گوگ» چگونه بوده است. این نقاشی به دوستش، «آنتون کرس میکرز»، یک نقاش آماتور هدیه داده شد. «یوید هاکنی» پس از بازدید از نمایشگاه «جان کستل» در «تیت بریتانیا»، مجموعه‌ای از مناظر به یادماندنی پاییزی را خلق کرد. «هاکنی» که تحت تأثیر مقیاس طراحی‌های «کستل» قرار گرفته بود، تصمیم گرفت مناظر یورکشایر شرقی را در فضای باز به تصویر بکشد. پرتوهای بزرگ شده و دقیق از گل‌ها و برگ‌ها، امضای «جورجیا اوکیف»، این هنرمند آمریکایی است. «ماساجوست» بازدید کرد و در آنجا خانه‌ای را برای سه سال اجاره کرد. این منظره آرام از یک خانه ساحلی در شروع پاییز، کاملاً نمایانگر آب و هوای معتدل شبه جزیره است. «جورجیا اوکیف» جمع آوری شده و برای نقاشی استفاده شده است؛ کاری که همه ما در کودکی یا حتی بزرگسالی انجام می‌دادیم. «جنگل توست» اثر «گوستاو امپرسیونیست آمریکایی»، در پاییز ۱۸۸۶ به همراه همسرش به فرانسه نقل مکان کرد. در صحنه پاییزی می‌توانیم زن جوانی را ببینیم که در دختان ایستاده و به بلوار پاریس خیره شده است. این نقاشی به خوبی روزهای تاریک و بارانی پایتخت امپرسیونیستی را به تصویر می‌کشد که از برگ‌های پاییزی پوشیده شده است و سنگرف‌های خیس آن آسمان تاریک را منعکس می‌کند. «هنری روسو»، نقاش فرانسوی که به خاطر سبک بدوی گرایانه شناخته می‌شود، این منظره از پاریس را به تصویر کشیده که در آن بالای برج ایفل که از نساج دختان بیرون زده به همراه دختان نارنجی به چشم می‌خورد. این رنگ‌های زیبای پاییزی در آسمان و انعکاس آن در آب‌های رودخانه «سن» نیز به نمایش درآمده است. این نقاشی پانور پر زرق و برق پاییزی یکی از اولین نقاشی‌هایی است که «پل گوگن» در «آرل» خلق کرد. او به دعوت دوستش «وینسنت ون‌گو» به آنجا سفر کرد. منطقه به تصویر کشیده شده در نقاشی Alyscamps نام دارد، یک گورستان بزرگ رومی در خارج از دیوارهای شهر قدیمی آرل. بسا این حال، در این اثر خاص هیچ تابوت‌دانی قابل مشاهده نیست، فقط

تعدد، تنوع و قدرت ریسک

در شکل پایان‌بندی خود را نشان می‌داد. در کنار این پاشنه آشیل، سناریست و کارگردان آثار بسیاری در این دوره موفق شدند تا آن منظور نهانی خود را به مخاطب منتقل کنند و این انتقال مفهوم، از جمله امتیازات بزرگ آثار بخش رقابتی جشنواره این دوره به حساب می‌آید. همچنین احساس می‌شود که مقوله فیلم کوتاه، از سوی فعالان این حوزه و حتی عوامل حرفه‌ای سینمای بلند داستانی، جدی‌تر گرفته شده است. ساختار حرفه‌ای بسیاری از این آثار، مخارج بعضاً سنگینی که این آثار داشتند، اینکس روی تولید آن، زمان بسیاری گذاشته شده است و البته حضور عوامل حرفه‌ای سینمای بلند در آثار کوتاه این دوره نشان می‌دهد که سینمای کوتاه در کشورمان، هم‌پای توجه به مضامین و ساختار، به بلوغی رسیده است که دیگر اهمیت آن برای فعالان حوزه سینما و البته مخاطبان به خوبی درک شده است. این اثر یکی سبب شده تاسی ونهمین دوره جشنواره فیلم کوتاه تهران، در کنار دیگر عوامل حرفه‌ای سینمای بلند در آثار کوتاه این دوره نشان می‌دهد که سینمای کوتاه در کشورمان، هم‌پای توجه به مضامین و ساختار، به بلوغی رسیده است که دیگر اهمیت آن برای فعالان حوزه سینما و البته مخاطبان به خوبی درک شده است. این اثر یکی سبب شده تاسی ونهمین دوره جشنواره فیلم کوتاه تهران، در کنار دیگر عوامل حرفه‌ای سینمای بلند در آثار کوتاه این دوره نشان می‌دهد که سینمای کوتاه در کشورمان، هم‌پای توجه به مضامین و ساختار، به بلوغی رسیده است که دیگر اهمیت آن برای فعالان حوزه سینما و البته مخاطبان به خوبی درک شده است.

تولید آب معدنی طبیعی با دستگاه R.O (اسمز معکوس) استریل به وسیله ازن بدون اضافه نمودن مواد شیمیایی و با گالان پر کن تمام اتوماتیک با مرحله استریل دارای پروانه بهره‌برداری و بهداشت تایید شده سیستم توسط WHO

شرکت تولید و پخش آب معدنی

چیزه کیش - منطقه صنعتی درخت سیب - خیابان سوم - شماره ۸ - تلفن کارخانه: ۴۴۴۷۳۴۲۲ - ۴۴۴۷۳۴۲۱ - فکس: ۴۴۴۷۳۴۲۰

گروه فرهنگ و هنر - کیفیت بالای فیلم‌های کوتاه و استقبال خوبی که از آثار این دوره به عمل آمد، سبب شده تاسی ونهمین دوره جشنواره فیلم کوتاه تهران به یکی از بهترین دوره‌های این رویداد طی سالیان اخیر تبدیل شود. دوستاناران سینمای کوتاه، از مدت‌ها پیش، بار کیفی بالایی را برای جشنواره سی و نهم پیش‌بینی می‌کردند. محدودیت‌های اجتماعی کرونا سبب شد تا فیلمسازان بسیاری در این حوزه، طی یک سال اخیر، پشت دوربین قرار گرفته و شاید همین تعدد نام‌ها بود که سبب بالارفتن توقع دوستاناران سینمای کوتاه از جشنواره این دوره شد. فارغ از این عامل، اظهارات دبیر جشنواره، هم‌زمان با انتشار نام فیلم‌ها، مبنی بر تعدد گونه در رویداد امسال سبب شد تا شاد کنجکاری‌ها برای تماشای آثار این دوره، به سطح بالایی برسد. البته امروز که به ایستگاه پایانی این دوره رسیده‌ایم، باید به این حقیقت اعتراف کنیم که این ادعای جشنواره سی و نهم فیلم کوتاه، کاملاً درست بود. تنوع گونه در آثار این دوره، سبب شد تا بسته‌های فیلم در هر سانس، برای مخاطب مهیج‌تر شوند. قدرت ریسک بالاتر فیلمسازان در ورود به برخی مسائل اجتماعی و سیاسی، از جمله مواردی است که در بسیاری از آثار این دوره،

«آدام سندلر» در فیلم جدید کارگردانان «جواهرات تراش نخورده»

در فیلم «زننگ بازی» محصول تفلیکس در یک نقش جدی دیگر ظاهر شده است. این فیلم که در ماه ژوئن اکران شد نیز با تحسین منتقدان روبرو شد و «سندلر» برخی از بهترین نقش‌های حرفه‌ای خود را برای این فیلم دریافت کرد.

همراه شد. این فیلم در جوایز مستقل فیلم «اسپریت» توانست جایزه بهترین کارگردانی (جاش سفدی و بنی سفدی) و بهترین بازیگر نقش اصلی مرد (آدام سندلر) را دریافت کند. «سندلر» که بیشتر برای بازی در فیلم‌های کمدی شناخته شده اخیراً همراه شد. این فیلم در جوایز مستقل فیلم «اسپریت» توانست جایزه بهترین کارگردانی (جاش سفدی و بنی سفدی) و بهترین بازیگر نقش اصلی مرد (آدام سندلر) را دریافت کند. «سندلر» که بیشتر برای بازی در فیلم‌های کمدی شناخته شده اخیراً همراه شد. این فیلم در جوایز مستقل فیلم «اسپریت» توانست جایزه بهترین کارگردانی (جاش سفدی و بنی سفدی) و بهترین بازیگر نقش اصلی مرد (آدام سندلر) را دریافت کند.

گروه فرهنگ و هنر - کمپانی تفلیکس ساخت فیلم سینمایی جدید برادران «سفدی» با بازی «آدام سندلر» را بر عهده گرفت.

این فیلم که جدیدترین ساخته برادران «سفدی» پس از فیلم موفق «جواهرات تراش نخورده» محسوب می‌شود، قرار است در ماه زمستان مقابل دوربین برود و «آدام سندلر» به عنوان بازیگر نقش اصلی پیش‌بینی کرده این پروژه نیز تجربه‌ای چالش برانگیز برای خودش و این فیلمسازان باشد. «سندلر» در باره این پروژه جدید

اصلاح و ابرو وکس صورت

کوپ مو - برآشینگ - شینیون

فدسات ناخن (مانیکور و پدیکور - ژل لاک) میکاپ

انواع لایتها (لایت با فویل و کلاه) آمبره و بالیاژ

انواع کراتین و ریباندینگ

انواع ویتامینه و امیا کننده مو

لیفت مژه و ابرو

پاکسازی پوست (معمولات گینو و مری کور فرانسه)

آدرس: بلوار ایران، پنجاه دستگاه پلاک ۵۰۵

تلفن ۰۹۳۶۱۷۶۶۱۲

20% تخفیف جشنواره

@emarat.restaurant.kish

«ارسال سراسر جزیره»

عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

۰۹۳۴۷۶۸۶۶۶۶ - ۰۷۶۴۴۴۴۴۴۴۴

۸ - ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۶۶

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)