

**گروه فرهنگ و هنر- رضا ابوفاضلی** کارگردان «آتش سرد» درباره دغدغه خود از ساخت این سریال گفت: از سال ۸۹ تا امروز اکثر سریال‌هایی که کار کرده‌ام دارای تم اجتماعی و مذهبی بوده است. اولین شرط من برای ساخت سریال این است که فیلمنامه خوب پیدا کنم و از آنجا که این سریال موضوعات اجتماعی، خانوادگی و مذهبی داشت و دارای قصه‌های مختلف در دل هم بود به همین دلیل برایم جذاب بود. طرح اولیه این سریال را دوست داشتم و این سریال پس از یک سال و نیم کار روی فیلمنامه توسط دوستان و وی در باره تغییرات در فیلمنامه

نهایی این سریال بیان کرد: نتیجه کار، تقریباً همان فیلمنامه‌ای بود که در زمان نوشتن در نظر داشتم. گاهی احتیاج به بازنویسی داشت و طرح اولیه سریال را محسن سرتیپی و همسرش، نازنین فرخلو ارائه دادند و حدود ۷-۸ ماه درگیر کار بودیم

و ۳۰ قسمت نوشته و بازنویسی شد. پس از مدتی تصمیم گرفتیم با ورود تیم جدید روح تازه‌ای به فیلمنامه دمیده شود که ناساز برهانی مرد و مهدی میرباقری به ما ملحق شدند و نهایتاً تصویربرداری را شروع کردیم. **نخواستیم بدمن داشته باشیم**

این کارگردان درباره شخصیت های قصه هم بیان کرد: سعی کردیم بدمن نداشته باشیم که نقش منفی

آنطور نیست که شخصیت‌های مثبت فیلم اشتباهاتی نداشته باشند؛ در مسیر داستان همه شخصیت‌ها ملموس و باورپذیر هستند. ابوفاضلی با بیان اینکه ناظر کیفی سریال، هر شب در صورت وجود اصلاحیه به ما

**کارگردان سریال تلویزیونی «آتش سرد»:**

## نخواستیم بدمن داشته باشیم؛ موضوع سریال برایم جذاب بود

■ کارگردان سریال تلویزیونی «آتش سرد» با اشاره به محور مال تیم در این مجموعه بیان کرد که در این سریال بیش از هر چیز موضوع خانواده برایم مهم بوده است.

اطلاع می‌داد و آن اصلاح می‌کردیم، عنوان کرد: درمجموع فیلمنامه همان چیزی بود که تایید شده بود و هر نویسنده و ناظر کیفی هماهنگ بودیم.

**تاکنون بازخوردها خوب بوده. نظر اتی که مردم بهر و ابطعمومی شبکه‌ها سال کرده‌اند و همچنین نظرات همکاران، منتقدان و مسئولان شبکه در باره این سریال مثبت بوده است و از نتیجه رضی هستیم. سعی کردم کار را بر اساس مدیوم تلویزیون بسازم و به قاب بندی و دکوپاژ از این نظر نگاه کنم. تلاش کردم از پلان و سکانسی به راحتی نگذریم و با دل و جان آنها را اتمام برسانم.**

ملموس و باورپذیر هستند. ابوفاضلی با بیان اینکه ناظر کیفی سریال، هر شب در صورت وجود اصلاحیه به ما

## عجوبه‌های موسیقی که به چشم نیازی نداشتند!



از خلق چنین سازها و البته فراهم آوردن امکانات کافی موسیقایی برای کمپنیان و ناینیان که گذر کنیم، به نام‌های سرشناسی در حوزه موسیقی می‌رسیم که از حسن بنیانی برخوردار نبوده‌اند؛ همچون استیوی واندر، بوچلی و ...

**استیوی واندر** یکی از موفق‌ترین هنرمندان موسیقی تمام طول تاریخ، استیوی واندر است. او شش هفته زودتر به دنیا آمد و چشم‌هایش هرگز به طور کامل رشد نکرد. این وضعیت در عنوان رتینوپاتی نارس شناخته می‌شود.

اما این امر موجب نشد که استیوی عجوبه از نواختن پیانو، درامز و هارمونیکا جسا بماند. او در سن ۱۲ سالگی با یکی از شرکت‌های موسیقی به نام «Tamlam» قرارداد بست و در ۱۳ سالگی نخستین ترک موفق خود به نام «Fingertips» را که به رتبه نخست چارت بیلبورد راه یافت، منتشر کرد. این هنرمند هنوز هم به



عصب‌شناسی نتیجه گرفته‌اند، قدرت شنوایی در افراد کم‌بینا افزایش می‌یابد و این امر موجب می‌شود که بهتر بتوانند فرکانس‌های صوتی را آن را نواخت.

بنابراین تیم سازنده ویتار تصمیم گرفت گیتاری بسازد که احساس طبیعی‌تری را به مخاطبان خود منتقل کند.

در یک نگاه گذرا، این گیتار شبیه به یک گیتار عادی است، اما طراحی المان‌های کلیدی این ساز الکترونیک



عبارت گیتار بصری **visual guitar** است، نام این ساز است. طراحان «ویتار» به دنبال ابداع سازی بودند که در فقدان بنیانی هم به راحتی بتوان آن را نواخت.

در حالی که امروز تعداد اندکی ساز برای افراد کم‌بینا ساخته می‌شود، «ویتار» در حال خدمت‌رسانی به گروهی از نوازندگان است که به خوبی به تحریک شنوایی واکنش نشان می‌دهند.

همان‌طور که مطالعات با توجه به یافته‌های اثبات‌شده پزشکی، افراد نابینا و کم‌بینا توانایی شنوایی بالاتری از حد معمول دارند که به نوعی همین امر موجب می‌شود این افراد موانع چندانی در برابر یادگیری موسیقی نداشته باشند. با این حال، در سال جاری سه نفر از طراحان کره‌ای، سازی را طراحی کرده‌اند که بر اساس خط برشی جزو جامعه آماری هنرمندان موسیقی هستند.

اما مسئله اینجاست که پرداختن به موسیقی برای این افراد، به‌خصوص در حوزه نوازندگی با مشکلاتی همراه است و کمتر سازی برای راحتی این افراد، ساخته شده است.

اگر کسی بیمار می‌شد بقیه نیز مبتلا می‌شدند؛ ولی جدا از این مسائل، اعضای گروه انرژی مثبتی داشتند و اگر این همدلی نبود، این کار باید بارها متوقف می‌شد با این حال خوشبختانه انرژی خوب آنها باعث شد کار مسیر خود را طی کند و در همان زمان مقرر به اتمام برسد.

به همین دلیل از حمایت‌های تهیه‌کننده، مدیر گروه فیلم و سریال شبکه دو و سایر دوستان که کمک کردند تا کار متوقف نشود، سپاسگزارم.

وی در پایان درباره بازخوردهای سریال بیان کرد: تاکنون بازخوردها خوب بوده، نظراتی که مردم به روابط عمومی شبکه ارسال کرده‌اند و همچنین نظرات همکاران، منتقدان و مسئولان شبکه درباره این سریال مثبت بوده است و از نتیجه رضی هستیم.

سعی کردم کار را بر اساس مدیوم تلویزیون بسازم و به قاب بندی و دکوپاژ از این نظر نگاه کنم. تلاش کردم از پلان و سکانسی به راحتی نگذریم و با دل و جان آنها را اتمام برسانم.

کم‌شنوا تأسیس کرد. **عجوبه‌های موسیقی که به چشم‌هایشان نیازی نداشتند!**

**آندریا بوچلی** بوچلی که اغلب به عنوان یکی از زیباترین صداهای دنیا شناخته می‌شود، یکی از خواننده‌های صاحب‌نام ایتالیا است. بوچلی با کاهش شدید بینایی به دلیل گلوکوم مادرزادی به دنیا آمد و در سن ۱۲ سالگی پس از یک حادثه فوتبال کاملاً نابینا شد. بوچلی در کودکی به عنوان یک عجوبه شناسایی شد و حقیقتاً نوازنده‌ای با استعداد است که می‌تواند درامز، فلوت، گیتار و ساکسیفون بنوازد.

هر ساله ۱۵ اکتبر مصادف با ۲۳ مهر و در برخی سال‌ها ۲۴ مهر را به عنوان روز جهانی نابینان یا عصای سفید جشن می‌گیرند. این روز برای پاسداشت دستاوردهای و توجه به نیازهای افراد نابینا گرامی دانسته می‌شود. ایران روز بیست و چهارم مهر را روز عصای سفید نامیده‌اند.

کاری قبلی با آنها داشتم. البته در ابتدا چند بازیگر دیگر را مد نظر داشتیم و قرار بود در کنار ما حضور داشته باشند اما به دلیل شرایط کرونا نتوانستیم با آنها همکاری کنیم. بازیگران کنونی سریال هم از ابتدا همان بازیگرانی بودند که انتخاب کرده بودیم.

**موضوع اصلی سریال خانواده است و بعد مال تیم، جوانان، کار و عشق**

این کارگردان درباره موضوع سریال «آتش سرد» گفت: در این سریال بیش از هر چیز موضوع

خانواده برایم مهم بود. در واقع موضوع اصلی، مسئله دست درازی به مال تیم بود که در دین ما جزو گناهان کبیره است. در لایه‌های زیرین این سریال، مسئله جوانان، کار و عشق و روابط خانوادگی که سریال جذابیت خود را داشته باشد. در این راه از نظر کارشناسان و مشاورهای مربوطه استفاده کردیم که امیدوارم نتیجه کار مطلوب بوده باشد.

ابوفاضلی با بیان اینکه تولید این کار در شرایط کرونا انجام شد، گفت: ۵۰ نفره دور هم جمع می‌شدیم شرایط کار بسیار سخت بود چرا که

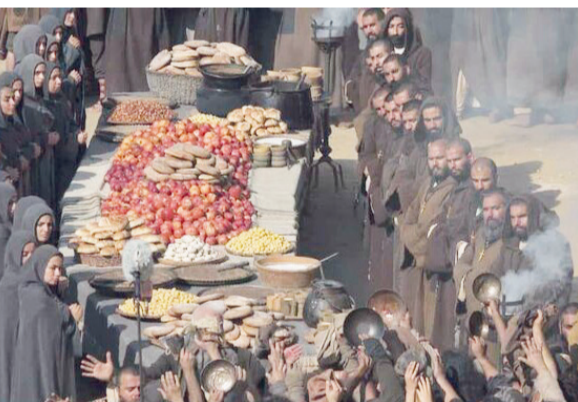
عنوان جوان‌ترین هنرمندی که به رتبه نخست چارت بیلبورد راه یافته است، شناخته می‌شود.

**ری چارلز** چارلز یک موزیسین تأثیرگذار نابینا بود که در سال ۲۰۰۴ درگذشت. پروسه نابینایی او در چهارسالگی آغاز شد و تا هفت سالگی به طور کامل نابینا شد. وی در همان سن، پیانو زدن را فرا گرفته بود و استعدادی ذاتی داشت.

در سنین جوانی چارلز اصول اولیه را فرا گرفت و در موسیقی سول (Soul music) که ترکیبی از جاز و بلوز است، پیشرو شد. او در سال ۱۹۴۹ نخستین کار خود را به نام «Confession Blues» در ۱۹ سالگی منتشر کرد. ری چارلز یک سال بعد قطعه «I Got a Woman» را منتشر کرد که این اثر به جایگاه اول چارت آر اند بی دست یافت.

او طی دوران کاری خود تقریباً ۲۰۰ قطعه نوشت. چارلز همچنین سازمانی را برای کودکان ناشنوا و

## افزایش ۲۰ قسمت با نظر کارگردان



توان به حسین یاری، جعفر دهقان، داریوش فرهنگ، سید جواد طاهری، سید مهرداد ضیایی، محمد فیلی، محمود پاک نیت، محمد صادقی، مجید مظفری، حسن پورشیرازی، فریبا کوثری، محمدرضا شرفی نیا، بهرام شام محمدلو، صدرالدین حجازی، محمود اردلان، شکر خدا گودرزی، عنایت شفعی، رضا کیانیان، حسن میرباقری، سیامک توکلی، مهران غفوریان، انوش معظمی، رحیم نوروزی، مهدی فقیه زاده، شهرام حقیقت دوست، میزبان مظلمی، علی اوسینود، مصطفی طاری، توماس دانش بهزادی، صفر محمدی، امین شیردره، حمیدرضا عطایی، محمدرضا حقگو، سیند امیرسلیمانی، شهرام عبیدی، عبدالرضا اکبری، هشام رستم،

گروه فرهنگ و هنر- سریال «سلمان فارسی» در حالی این روزها ۳۳ درصد از مرحله تصویربرداری را به پایان رسانده که بناسمت با نظر کارگردان تعداد قسمت‌های سریال از ۴۰ به ۶۰ افزایش پیدا کند.

پیمان جلی رئیس سازمان صداوسیما وی روزهای اخیر با سفر به شاهرود، در جریان ساخت سریال تاریخی سلمان فارسی قرار گرفت. وی بعد از حضور در لوکیشن کلیسای دمشق، شاهد برداشت چند پلان از سریال بود.

بنابر این گزارش، داود میرباقری نیز در این دیدار با اعلام تولید حدود ۳۳ درصد سریال که شامل فصل میانی آن یعنی فصل بیژانس است، گفت در این فصل بازیگران مختلفی از یونان، ارمنستان، مراکش و تونس در کنار بازیگران ایرانی جلوی دوربین رفتند که در زمان ساخت سریال می‌توانند نقش چشمگیری در دیده شدن جهانی آن داشته باشند.

وی ابراز امیدواری کرد با حمایت‌های رسانه ملی، ساخت بخش‌های پایانی فصل بیژانس به زودی پایان یافته و تصویربرداری فصل ایران و سپس حجاز انجام شود. خبر تولید ۳۳ درصدی سریال میرباقری درحالی اعلام شده که طبق برآوردهای موجود، تا به حال نزدیک به نیمی از تصویربرداری سریال مصوب شده که در ابتدا

## مذاکره با مهدی پاکدل برای نقش اول

در نوبت پنخش دارد که مسال گذشته فصل اول آن تحت عنوان سرچوخه از شبکه سه سیما پخش شد.

این سریال به تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری ساخته شده و مانند سایر آثار او از تم پلیسی و امنیتی بهره می‌برد و روایتگر پرونده‌های واقعی است.

این مجموعه تلویزیونی بناسمت در ۲۶ قسمت ساخته شود و وی ماه کلمی می‌خورد. کاظم هژیر آزاد نیز از جمله بازیگرانی است که با او درباره حضور در سریال گفت و گو شده است.

احمد معظمی در حال حاضر سریال «مارهای» به کارگردانی ابوالفضل صفری را

کند. بنا بر این گزارش، تهیه‌کنندگی مجموعه تلویزیونی را محمدرضا شفعی را برعهده دارد و قرار است طی برنامه ریزی‌های انجام شده وی ماه کلمید بخورد. سریال بازیگرانی از مضمونی معمایی برخوردار است و در حال حاضر با مهدی پاکدل برای ایفای نقش اول آن مذاکره شده است.

گروه فرهنگ و هنر- مجموعه تلویزیونی «بازپرس» به کارگردانی «احمد معظمی» ساخته می‌شود. برای ایفای نقش اول این سریال با «مهدی پاکدل» مذاکره شده است. احمد معظمی که کارگردانی مجموعه‌های پلیسی و امنیتی را برعهده داشته، تصمیم دارد این بار سریال «بازپرس» را کارگردانی

## آگهی فقدان سند مالکیت

**سند مالکیت شش‌دانگ یک واحد آپارتمان مسکونی واقع در جزیره کیش تحت پلاک ۷۵۱۹ فرعی آن ۵۶۲۱ اصلی کیش واقع در شهرک میرمهنا فاز ۵ قطع ۵۱۶ واحد چهارم در طبقه دوم به مساحت ۶۲٫۲۸ متر مربع که مقدار ۵٫۸۸ متر مربع آن بالکن میباشد به نام شرکت سرمایه گذاری و توسعه کیش صادر و سپس طی سند انتقال شماره ۴۰۳۱۹ مورخ ۹۳/۱۱/۰۵ دفتر ۲۰ کیش به آقای ابراهیم خسروانی منتقل و پس از آن طی سند انتقال شماره ۴۰۳۹۶ مورخ ۹۳/۱۱/۱۹ دفتر ۲۰ کیش به آقای علی خرد منتقل و لنهاییه طی سند انتقال شماره ۴۳۲۰۲ مورخ ۹۴/۱۱/۱۱ دفتر ۲۰ کیش به شرکت لاوران کیش (سهامی خاص - به شماره ثبت ۳۹۹۵) انتقال یافته است. اینک آقای خالد دریا بر مدیر عامل شرکت مذکور حسب درخواست و ارده به شماره ۵۹۰۰۵۶۱۶ در تاریخ ۱۴/۰۷/۱۴ منضم به دو برگ استشهادیه اظهار داشته که سند مالکیت شش‌دانگ به شماره ۹۳۵/۰۰۱۷۳۴ بدلیل جابجایی مفقود شده است. لذا بااستناد ماده ۱۲۰ قانون اصلاحی آیین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی می‌شود تا هر شخص مدعی معامله با وجود اصل سند مالکیت و یا سند معامله پلاک مرقوم نزد خود می‌باشد ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض خود را کتبا به همراه اصل سند مالکیت و یا سند معامله به این اداره تسلیم نماید و در صورت عدم اعتراض و یا عدم ارائه اصل سند مالکیت و یا سند معامله در ظرف مدت مقرر قانونی اداره ثبت اقدام به صدور المثنای سند مالکیت خواهد نمود.**

**محمد طایفه نادی - رییس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کیش**

## آگهی فقدان سند مالکیت

**سند مالکیت شش‌دانگ یک واحد آپارتمان مسکونی واقع در جزیره کیش تحت پلاک ۷۵۱۸ فرعی آن ۵۶۲۱ اصلی کیش واقع در شهرک میرمهنا فاز ۵ قطع ۵۱۶ واحد سوم در طبقه اول به مساحت ۸۴٫۲۸ متر مربع که مقدار ۵٫۹۹ متر مربع آن بالکن میباشد به نام شرکت سرمایه گذاری و توسعه کیش صادر و سپس طی سند انتقال شماره ۴۰۳۱۹ مورخ ۹۳/۱۱/۰۵ دفتر ۲۰ کیش به آقای ابراهیم خسروانی منتقل و پس از آن طی سند انتقال شماره ۴۰۳۹۰ مورخ ۹۳/۱۱/۱۹ دفتر ۲۰ کیش به آقای علی خرد منتقل و لنهاییه طی سند انتقال شماره ۴۳۲۰۱ مورخ ۹۴/۱۱/۱۱ دفتر ۲۰ کیش به شرکت لاوران کیش (سهامی خاص - به شماره ثبت ۳۹۹۵) انتقال یافته است. اینک آقای خالد دریا بر مدیر عامل شرکت مذکور حسب درخواست و ارده به شماره ۵۹۰۰۵۶۱۵ در تاریخ ۱۴/۰۷/۱۴ منضم به دو برگ استشهادیه اظهار داشته که سند مالکیت شش‌دانگ به شماره ۹۳۵/۰۰۱۷۳۳ بدلیل جابجایی مفقود شده است. لذا بااستناد ماده ۱۲۰ قانون اصلاحی آیین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی می‌شود تا هر شخص مدعی معامله با وجود اصل سند مالکیت و یا سند معامله پلاک مرقوم نزد خود می‌باشد ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض خود را کتبا به همراه اصل سند مالکیت و یا سند معامله به این اداره تسلیم نماید و در صورت عدم اعتراض و یا عدم ارائه اصل سند مالکیت و یا سند معامله در ظرف مدت مقرر قانونی اداره ثبت اقدام به صدور المثنای سند مالکیت خواهد نمود.**

**محمد طایفه نادی - رییس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کیش**

@emarat.restaurant.kish

@emarat.restaurant.kish

«ارسال سراسر جزیره»

تخصیص 20% تخمیری

**عمارت رستوران**  
رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

شماره تلفن: ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۶ - ۰۷۶۴۴۴۶۰۴۴۷

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

