این بخشنامه مخالف اصل ۴۴ است؛

واکنش به حذف مجریان خانه مسافرها

مجریان خانه مسافرها در واکنش به بخشنامه حذف «مجوز مجری» که چند روز پیش توسط وزارت میراث فرهنگی به اداره های کل میراث فرهنگی ابلاغ شد واکنش نشان داده و آن را مخالف اصل ۴۴ قانونی اساسی دانستند.

گروه گردشگری- خانه مسافرها به عنوان یکی از ۱۶ تأسیسات گردشگری تعریف شده در آئین نامه ایجاد اصلاح و تکمیل و درجه بندی؛ در سال ۸۶ زمانی که تازه تشکیل شده بودند تنها در استان‌های گیلان، خراسان رضوی، مازندران، قم مجری داشتند. پس از آن رفته رفته هر استان یک مجری داشت و برخی از استان‌ها مانند مازندران ۱۲ مجری مسئولیت این خانه مسافرها را به عهده داشتند.

در سال ۹۴ شرکت مادر تخصصی ایرانگردی و جهانگردی این مجری‌ها را تحت پوشش خود قرار داد. کار این شرکت‌ها شناسایی خانه مسافرها بود و مدارکشان را برای ثبت، آماده، تکمیل و به اداره‌های کل میراث فرهنگی در استان‌ها تحویل می‌داد پس از اخذ مجوز توسط اداره‌های میراث فرهنگی، هر مجری موظف بود تا وضعیت خانه مسافرها را بررسی و نظارت کند و کارهای تبلیغات و اطلاع رسانی آنها را نیز پیش ببرد.

همچنین شرکت مادر تخصصی یک سامانه جامع برای خانه مسافرها ایجاد کرد اما چون دچار مشکلاتی بود و ۴۰ درصد از درآمد مجری را بابت هر مجوزی که برای خانه‌ها صادر می‌شد، می‌گرفت؛ مجری‌ها از آن استقبال نکردند.

درواقع درآمد شرکت‌های مجری از صاحبخانه هایی بود که تحت نظر آنها کار می‌کردند و این شرکت‌ها برای هر خانه مسافر تلاش می‌کرد؛ مجوز بگیرد.

در این میان تنها چند مجری بودند که می‌توانستند نظارت خوبی روی خانه مسافرها داشته باشند و حتی برایشان تبلیغ کنند در بسیاری از استان‌ها یا خانه مسافر آنقدر نبود که مجری داشته باشد یا مجری‌ها تنها نام شرکت را یدک می‌کشیدند. فعالیت بهتر شامل استان‌هایی می‌شد که بیشترین خانه مسافر را داشتند مثلاً شهرستان نوشهر ۳ هزار واحد یا رامسر ۵ هزار واحد دارد این تعداد آنقدر زیاد بوده و هست که نیاز به مجری برای ساماندهی به آنها حس می‌شد.

بخشنامه وزارت میراث فرهنگی برای حذف مجری‌ها

حالا بعد از گذشت چند سال و با وجود اینکه هنوز هم هیچ سامانه‌ای وجود ندارد تا مسافر بتواند به آنها رجوع کند و یا مدیران خانه مسافرها از طریق آن رزرو انجام دهند، عزت الله ضرغامی وزیر میراث فرهنگی در نامه‌ای به استان‌ها نوشته است: عطف به نامه فروردین ماه سال ۱۴۰۱ مرکز ملی مطالعات پایش و بهبود محیط کسب و کار وزارت امور اقتصادی و دارایی در خصوص فرایند مربوط به صدور مجوزهای خانه مسافر و ضرورت حذف مجوز مجری و نظر به فراهم بودن زیرساخت الکترونیک لازم جهت صدور و تمدید مجوز تأسیسات گردشگری از تاریخ ابلاغ این بخشنامه دستورالعمل ساماندهی و مدیریت خانه مسافر مورخ دی سال ۹۸ ابطال می‌شود.

در همین راستا صدور و تمدید مجوز فعالیت این قبیل تأسیسات در چارچوب شرایط و ضوابطی که از سوی معاونت گردشگری ابلاغ می‌شود از طریق سامانه جامع نظارت آمار و اطلاعات تأسیسات گردشگری «جانا» مورد اقدام قرار خواهد گرفت.

پس از آن هم معاونت گردشگری وزارت میراث فرهنگی در تاریخ ۲۳ شهریور ماه نامه‌ای به مدیران کل نوشته با این مضمون که پیرو ابلاغ مقام عالی وزارت میراث فرهنگی درباره اجرای مصوبه هیأت مقررات زدایی بهبود کسب و کار و اصلاحات بعدی آن مبنی بر حذف «مجوز مجری» و ابطال دستورالعمل اجرایی ساماندهی و مدیریت خانه مسافر به اطلاع می‌رساند با عنایت به قانونی بودن مصوبه هیأت مزبور، اجرای آن تکلیف و اجتناب ناپذیر بوده، بنابراین اداره‌های کل میراث فرهنگی استان‌ها با رویکرد مساعدت و حمایت از فعالان این حوزه، مجاز هستند در صورت دارا بودن شرایط، از ظرفیت شرکت‌هایی که سابقا تحت عنوان مجری فعالیت داشته اند، به عنوان دفتر اطلاع رسانی گردشگری در چارچوب ضوابط و مقررات دستورالعمل اجرایی مربوطه استفاده کنند.

هتلداران مخالف خانه مسافرها

این نامه به مذاق مجریان خانه مسافرها خوش نیامده و از آن نامه این برداشت را کرده اند که به زودی قرار است همه شرکت‌های مجری حذف شوند. آنها در گفتگو با خبرنگار مهر نه تنها از صدور چنین نامه‌ای اظهار نگرانی و گلایه کردند بلکه معتقدند پشت تلاش برای حذف مجری یا حتی خانه مسافرها در واقع هتلداران کشور هستند چون هتل‌ها همیشه و در هر جلسه‌ای اعلام کرده اند که مخالف فعالیت خانه مسافرها هستند درحالی که مهمان خانه مسافر با هتل فرق دارد اما هتلداران تصور می‌کنند وقتی خانه مسافر در استانی باشد گردشگران به هتل نمی‌روند.

از طرفی مجری‌های خانه مسافر تنها در چند استان حضور و فعالیت مناسب دارند و در خیلی از استان‌ها این مجری‌ها اقدام خاصی انجام نمی‌دهند ولی محرابی از مجریان خانه مسافر در استان خراسان رضوی مخالف این نظر است گفت: همه شرکت‌ها مستندات لازم در حوزه فعالیت خود را دارند و نظارت به نحو عالی انجام شده مگر اینکه کارشناسان اداره‌های کل و یا کلاً اداره‌ها به دلایل مختلف مثل همسو بودن با هتلداران و غیره همکاری لازم را نداشته و یا امور را واگذار نکرده باشند و برای مجریان ایجاد چالش و آن را هزینه زا کرده باشند. چون بقای مجریان در گرو انجام امور مربوط به خانه مسافر است و برای همین امور ایجاد شده اند.

وجود مجری‌ها موجب می‌شد تا روند صدور مجوز برای خانه مسافرها تسهیل شود. خانه مسافرها به خودی خود هیچ وقت دنبال گرفتن مجوز نیستند چون ثبت آنها موجب مسئولیت می‌شود ولی ما آنها را تشویق به گرفتن مجوز برای قانونی شدن فعالیتشان می‌کنیم مهمتر اینکه ما اصلاً در صدور مجوز یا رد آن دخیل نیستیم. صدور مجوز توسط اداره کل‌ها انجام می‌شود نه ما.

محرابی با اعلام اینکه در دستورالعمل جدید هیچ خبری از مجری‌ها نیست بیان کرد: طبق این نامه باید مسئولیت خانه مسافرها به اداره‌های کل میراثی سپرده شود که این موضوع هم خلاف اصل ۴۴ است همچنین اداره‌های میراث فرهنگی در استان‌ها هیچ وقت آنقدر نیرو ندارند که بتواند نظارتی روی خانه مسافرها هم داشته باشند.

ما مجوز نمی‌دادیم فقط تسهیل می‌کردیم

درباره اینکه وظیفه مجری در ارتباط با این نوع تأسیسات گردشگری چیست محسن کیاکجوری از مجریان شهرستان نوشهر توضیح داد: وجود مجری‌ها موجب می‌شد تا روند صدور مجوز برای خانه مسافرها تسهیل شود. خانه مسافرها به خودی خود هیچ وقت دنبال گرفتن مجوز نیستند چون ثبت آنها موجب مسئولیت می‌شود ولی ما آنها را تشویق به گرفتن مجوز برای قانونی شدن فعالیتشان می‌کنیم مهمتر اینکه ما اصلاً در صدور مجوز یا رد آن دخیل نیستیم. صدور مجوز توسط اداره کل‌ها انجام می‌شود نه ما.

وی در ادامه گفت: در استان مازندران یک نفر کارشناس داریم که صدور پروانه خانه مسافرها را انجام می‌دهد در استان مازندران ۱۲ شرکت مجری هر کدام ۶۰ تا ۷۰ نیروی کار دارند که با حذف شرکت‌ها بیکار خواهند شد. اگر این بخشنامه اجرایی شود هیچ مالکی دنبال مجوز نمی‌رود چون مالکان یا سن بالایی دارند یا نمی‌خواهند تحت نظارت قرار گیرند از طرفی سامانه جانا همیشه قطع است و روند بارگذاری مدارک برای صدور مجوز سخت‌تر از این است که مالکان این امور را به شرکت‌ها بسپرند.

محمد چوپانی هم از مجریان خانه مسافر گفت: خانه مسافر توسط شرکت‌های مجری گرفته شد نه وزارت میراث فرهنگی. در سالهای گذشته در روستاهای استان گیلان هیچ گردشگری حضور پیدا نمی‌کرد و ما به عنوان شرکت مجری در مساجد روستا با مالکان اقامتگاه‌ها صحبت می‌کردیم تا در اختیار مسافر بگذارند و الان همان روستاها قطب گردشگری شده اند.

امیر قاسمی نیز گفت: ما مجریان از شرکت مادر تخصصی شاکی هستیم سال ۹۸ حدود ۳۰ میلیون تومان داده ایم و حالا طلب داریم حتی بارها به دفتر بازرسی عملکرد و حراست وزارت هم نامه نوشته ایم ولی از آنها هم خبری نشد. مجری‌ها اعلام می‌کنند که در واقع بخشنامه صادره از سوی وزارت میراث فرهنگی مخالف اصل ۴۴ قانون اساسی و واگذاری امور به بخش خصوصی است چون اداره‌های کل میراث فرهنگی نمی‌توانند به صدها خانه مسافر تحت پوشش خود نظارت عالیه داشته باشند و این کار تنها روند فعالیت خانه مسافرها را تضعیف می‌کند بنابراین روند صدور مجوزها به راحتی با ایجاد سامانه جامع برای تسهیل در امور خانه مسافرها قابل حل بود اقدامی که چندین سال بلاتکلیف مانده است.

صادرات گردشگری ایران ضمانت می‌شود

گروه گردشگری- صادرات گردشگری با هدف پوشش ریسک‌های سیاسی و تجاری و تامین مالی صادرکنندگان، تحت پوشش صندوق ضمانت صادرات ایران قرار گرفت.

یحیی نقی‌زاده محجوب؛ مدیرکل نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری گفت: صندوق ضمانت صادرات ایران که در پوشش ضمانتی صادرات کالا و خدمات از دیرباز فعالیت می‌کند و به نوعی تنها موسسه بیمه اعتبار صادراتی ایران به شمار می‌آید، با توجه به این‌که گردشگری به موجب مصوبه هیأت دولت به عنوان یکی از مصادیق صادرات و فعالیت‌های ارزآور محسوب می‌شود، موافقت کرد تا ریسک‌های سیاسی و تجاری گردشگری، به ویژه آژانس‌های فعال در زمینه گردشگری ورودی را ضمانت کند و پوشش دهد.

او افزود: بهره‌مندی از تسهیلات این صندوق، فرآیندی دارد که باید بر آن اساس، قراردادها در چارچوب مشخصی با طرف خارجی بسته شود. همچنین لازم است از نیم درصد تا یک‌ونیم درصد هزینه استفاده از تامین مالی این صندوق از سوی صادرکنندگان گردشگری که در واقع آژانس‌های فعال در زمینه تورهای ورودی هستند، پرداخته شود.

نقی‌زاده این توضیح را اضافه کرد که با پرداخت این هزینه، در واقع ریسک کار گردشگری بیمه می‌شود تا اگر شرایطی خاص حادث شود و طرف خارجی امکان پرداخت پول را نداشته باشد و یا شرایط سیاسی و اوضاع بین‌المللی به گونه‌ای باشد که طرفین نتوانند به تعهدات مالی و ارزی خود عمل کنند، صندوق ضمانت صادرات آن را تامین می‌کند.

مدیرکل نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری بیان کرد: این اقدام اطمینان خاطری برای تورگردانان و فعالان در زمینه گردشگری ورودی است که پوشش ریسک‌های سیاسی و تجاری و تامین مالی در شرایط اضطراری، معمولا دغدغه آن‌ها است.

او درباره زمان بهره‌مندی از تسهیلات صندوق ضمانت صادرات در گردشگری با توجه به کنسلی بسیاری از سفرها به ایران در شرایط موجود، اظهار کرد: امکان استفاده از تسهیلات این صندوق که وجود دارد، فقط باید قراردادها و فرآیند استفاده از این حمایت پیگیری و انجام شود. از همین رو، مقرر شد تشکل‌های صنفی فعال در زمینه گردشگری ورودی، این فرآیند را بررسی کنند و نوع تنظیم قرارداد با دفاتر تورگردان را هماهنگ کنند تا در قالب چارچوب الزام‌آوری تنظیم شود و در نهایت، از این مزیت استفاده کنند.

نقی‌زاده همچنین گفت: گردشگری در حوزه صندوق ضمانت صادرات نه تا کنون وارد شده بود و نه شناخته شده بود، با پیگیری معاون گردشگری و بیشتر به خاطر وقایع اخیر کشور و در مذاکره با مسؤولان این صندوق، موافقت شد حوزه گردشگری نیز از مزیت این صندوق استفاده کند.

صندوق ضمانت صادرات، یک نهاد دولتی است و زیر نظر وزارت صنعت، معدن و تجارت (صمت) فعالیت دارد و صادرات ایران را ضمانت می‌کند و و کار صدور متنوع بیمه‌نامه و ضمانت‌نامه صادراتی به منظور پوشش ریسک سیاسی و اقتصادی و تجاری صادرکنندگان کالا و خدمات را بر عهده دارد و برای توان‌افزایی صادرکنندگان کالا و خدمات و کاهش نگرانی بازگشت سرمایه و کاهش ریسک فعالیت صادراتی، تلاش دارد.

معاون صنایع‌دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی:

هنرهای سنتی ما ریشه در خانه‌ها و فعالیت زنان ایرانی دارد

گروه گردشگری- معاون صنایع‌دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: ۵۰ هزار هنرمند صنایع‌دستی کشور بیمه هستند.

مریم جلالی در حاشیه جشنواره ملی آش ایرانی در زنجان، در جمع خبرنگاران با اشاره به اینکه چهار پرونده برای ثبت جهانی آماده است که امیدواریم با حضور ارزیابان شورای جهانی صنایع‌دستی این مهم انجام شود، اظهار کرد: این تعداد بیمه شده باید افزایش یابد که احیای صندوق حمایت از هنرمندان به ویژه احیای قانون حمایت از این قشر در سال ۹۶ هیچ‌کدام اجرایی نشد و در صورتی که اجرای این قانون می‌تواند آثار بهتری داشته باشد.

وی افزود: بر این اساس عبابافی روستای بحیری از توابع شهرستان دشتی بوشهر، کبوربافی دزفول استان خوزستان، نساجی سنتی کاشان از استان اصفهان و شهر جهانی صنایع‌دستی رشت هم از جمله پرونده‌های در دست اقدام برای ثبت جهانی است.

این مسئول با بیان اینکه پرونده‌های دیگری در نوبت هستند، اضافه کرد: به ویژه در حوزه نساجی که پیوند صنایع‌دستی داری و غیرداری پارچه‌بافی با صنعت نساجی که یکی از ۱۱ پیش‌رانان اقتصاد صنعت است، اهمیت ویژه‌ای دارد و تمرکز بیشتری در ابریشم‌بافی داریم. وی با بیان اینکه داوری‌ها انجام گرفته که امیدواریم در جشنواره فجر صنایع‌دستی در هفته ملی صنایع‌دستی در تهران، میزبان ارزیابان شورای عالی باشیم و ثبت چهار شهر جهانی را انجام دهیم، ادامه داد: مشکل اصلی صنایع‌دستی کشور فقدان شبکه است. همه تلاش‌مان این است که بتوانیم شبکه‌سازی کنیم و زنجیره ارزش صنایع‌دستی را بالا ببریم و از طرفی باید گفت دیگر برنامه‌ریزی نقطه‌ای در صنایع‌دستی پاسخ نمی‌دهد.

جلالی با اشاره به اینکه فقط تمرکز بر تولید یا در بازارچه و یا بسته‌بندی کفایت نمی‌کند، اذعان کرد: هنرهای دستی در کشور وجود داشت اما به دلایل مختلفی از گردونه تولید خارج شده است. ما تلاش می‌کنیم این هنرها را به عنوان سلول‌های بنیادین صنایع‌دستی احیا و در این راستا موزه صنایع‌دستی را افتتاح کنیم؛ در واقع بانک موزه‌ای رخ دهد.

این مسئول با تاکید بر اینکه فقدان بانک‌های اطلاعاتی ما موجب می‌شود که گسستی بین گذشته و آینده وجود داشته باشد، ادامه داد: تعدادی از آن‌ها توسعه یافته و حتی کاربرد جدیدی پیدا کرده‌اند. هنرهای سنتی باید به صنایع‌دستی پیوند زده شده و صنایع‌دستی تولید انبوه را بر عهده بگیرد که تلفیق این دو می‌تواند رونق بگیرد.

وی با بیان اینکه صنایع‌دستی ما صدا و مطالبه‌گر ندارد، افزود: باید بتوانیم ژورنالیسم صنایع‌دستی را احیا کنیم. از طرفی سیاست ما کارفرما کردن هنرمند است.

جلالی با بیان اینکه هنرهای سنتی ما ریشه در خانه‌ها و فعالیت زنان ایرانی دارد، بیان کرد: تولید بدون کارخانه در صنایع‌دستی نهفته است که می‌تواند هر خانه‌ای یک کارگاه صنایع‌دستی در کشور باشد.

این مسئول در خصوص بیمه هنرمندان نیز یادآور شد: پیش از این یک نگاه حمایتی با رویکرد آسیب‌پذیری از هنرمندان انجام می‌گرفت، به طوری که سال به سال بودجه‌ای تخصیص می‌یافت. امسال هم با مذاکراتی بیمه صنایع‌دستی دوباره برقرار شد.

وی با تاکید بر اینکه این اعلام مقطعی باید به یک اقدام بنیادین تبدیل شود، تصریح کرد: یکی از عناصر تحول‌خواهی وزیر میراث‌فرهنگی، تحول ساختاری است. ما باید صندوق حمایت از هنرمندان را راه‌اندازی کنیم و با اعتباراتی که اختصاص داده می‌شود، خیال هنرمند از بیمه راحت باشد.

جلالی با اشاره به موضوع قاچاق صنایع‌دستی، تشریح کرد: وقتی که برنامه‌ای برای صادرات نداشته باشیم و خلاء تولید باشد، بازارهای دیگر این خلاء را پر می‌کنند. از ۵۷ میلیون چاقوی مورد نیاز کشور فقط ۷ درصد سهم زنجان است و باید این میزان ارتقا پیدا کند.

وی با بیان اینکه سهم صادرات صنایع‌دستی کشور بسیار ناچیز است، افزود: باید برنامه‌ریزی، ذائقه‌سنجی، بازاریابی و ارتقای کیفیت و بسته‌بندی صحیح و ترانسفر بهینه مورد توجه باشد. برای صادرات باید برنامه‌ریزی کرد. وقتی از زنجیره سخن به میان می‌آید، یعنی اینکه باید بازاریابی کنیم، نیازسنجی و نیاز مخاطب را درک کرده و در عین حفظ اصالت‌ها کاربری را فراموش نکنیم و سهم بازار را برگردانیم.

جلالی با اشاره به اینکه نشان‌های ملی و کدگذاری کالا که برای آثار فاخر داریم، شبکه ایجاد می‌کند و به عبارتی شناسنامه‌دار می‌شود، بیان کرد: سازمان نظام صنفی صنایع‌دستی ۱۸ رشته دارد که متفاوت و متنوع بوده و برنامه‌ریزی خود را می‌طلبد.

وی با بیان اینکه اگر سازمان صنفی نوشته شود، همه تلاش‌ها بر این است که صنایع‌دستی به سبد کالای مصرفی مردم برگردد و جایگاه اصلی خود را پیدا کند، اذعان کرد: برنامه چهار ساله سند تحول تدوین شده و به زودی رونمایی می‌شود که سه تحول رویکردی، تحولی و ساختاری را در خود جای داده است.

جلالی به لزوم حمایت از شرکت شهرک‌های صنعتی در بخش بازارچه‌های صنایع‌دستی تاکید کرد و افزود: شرکت شهرک‌های صنعتی نیز باید در قسمت بازارچه‌ها فعال شود و به نحوی، مانند ورزشگاه که از وزارت ورزش و جوانان استعلام می‌گیرد، افرادی که در بازارچه‌های شرکت شهرک‌های صنعتی نیز به مرحله بهره‌برداری می‌رسند، فعالیت داشته باشند.

معاون صنایع‌دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، خاطرنشان کرد: برگزاری همزمان دو رویداد ملی به میزبانی استان زنجان برگ برنده‌ای برای توسعه صنایع‌دستی و گردشگری این استان به شمار می‌رود که باید از این فرصت به خوبی برای ارتقای استان در سطح کشور در حوزه گردشگری و صنایع‌دستی استفاده کرد.

املاک کارا
Kara Real Estate Agency
به مدیریت : امیرحسین صادقی
۰۹۳۴ ۷۶۹ ۸۰۸۵
گروه مشاورین
خانم محبی ۰۹۳۴۷۶۸۳۳۰۱
خوش نیت ۰۹۳۴۷۶۹۸۵۳۹
پیمان ۰۹۱۲۱۵۹۰۲۸۲
حسن خانی ۰۹۳۴۷۶۸۴۲۲۹
اسماعیلی ۰۹۳۶۷۶۹۸۵۱۵
آریان پور ۰۹۱۵۱۵۰۲۲۰۸
رئیسی ۰۹۳۴۷۶۹۱۰۶۹
بلوار فردوسی، ویلاهای مروارید، قطعه ۷۱۱
۰۷۶ -۴۴۴۲۲۲۸۵ - ۶

Tiyamnet
www.webotel.ir
www.tiyam.com
TRK
تیام رایان کیش
اینترنت پرسرعت ...
نصب و راه‌اندازی دوربینهای مداربسته
پشتیبانی دوربینهای مداربسته
رفع اشکال
۰۷۶ ۴۴۴ ۲۰۰ ۶۶
نصب و راه اندازی شبکه
پشتیبانی شبکه
مشاوره رایگان
۰۷۱ ۳۶۹۰۴