ضرغامی وزیر میراث فرهنگی:

# برج‌سازی در حال صادر شدن به روستاها است

■ **وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: ما هنوز ظرفیت کوچ عشایر را به گردشگران داخلی معرفی نکردیم و برای بازدید از آن سفر نمی کنیم، اما تقاضای سفر به ایران در زمان کوچ عشایر افزایش می یابد گردشگران خارجی برای تماشای آن هزینه می کنند**

**حدود ۳هزار بومگردی در کشور فعال است، سیاست دولت سیزدهم بر این قرار است تسهیلات و اعتبارات را به مشاغلی مانند صنایع دستی و بومگردی تاسیسات گردشگری در روستا بدهیم که با کمی کمک راه می افتند. اگر این توجه درست و مزیت هایی که در روستاها وجود دارد به خوبی پیگیری شود، نتایج مطلوبی محقق خواهد شد. متاسفانه در برخی روستاها باغ ها و شالیزارهای زیبایی وجود داشته که همه از بین رفته و ویلاسازی آپارتمان سازی شده است طبیعت از بین رفته که گردشگری را نابود می کند.**

**گروه گردشگری**- سید عزت‌الله ضرغامی در همایش روز ملی روستا و عشایر اظهار داشت: قبل از هفته وحدت خود وحدت را می خواهیم، دشمنان آرزوی جداسازی ایران را به گور خواهند برد، ایران یکپارچه هرگز تجزیه نمی شود، اما قبل از نگرانی برای تجزیه نیاز داریم خودمان در داخل آدم‌ها را تجزیه نکنیم، همه با هم باشیم ایران متعلق به همه ایرانیان است و زیبایی ایران هم به همین وحدت است.

وزیر میراث فرهنگی تصریح کرد: زیبایی در تنوع لباس و زبان و آیین و خوراک و .. کاملا درست است، اما وحدت و همراهی و یکدلی و تحمل همدیگر، اتحاد مردم ایران زیبا و ارزشمند است.

**اقوام گل‌های سرسبد کشور هستند**

ضرغامی با تاکید بر ضرورت حفظ وحدت و امنیت در کشور بیان کرد: اقوام ما گلهای سرسبد و هویت ایران اسلامی و مایه تشخص کشور هستند، این تنوع و همبستگی در هیچ جای دنیا پیدا نمی شود. دشمن بر طبل اختلاف و جدایی می کوبد که این وحدت از ما گرفته شود، باید در هفته وحدت باید این اتحاد و یکپارچگی پاسداری شود.

وزیر میراث فرهنگی بیان کرد: تصور عوامانه این است که روستاها نقاط دور دست و دورافتاده و محروم هستند در حالی که روستاها جدی‌ترین حوزه مولد اقتصاد هر کشوری هستند، به ویژه در ایران که به لحاظ گستردگی و تنوع و مزیت آنها در کمتر کشوری از دنیا وجود دارد. اگر نگاه ما به روستا به عنوان یک بخش مولد مهم اقتصادی که اقتصاد و پیشرفت کشور به این بخش وابسته است، نسبت به سایر سیاست‌ها، یک گام رو به جلو خواهد بود.

وزیر میراث فرهنگی خاطرنشان کرد: در طول چهار دهه گذشته کارهای زیادی از راه‌سازی، آبرسانی، گازرسانی، برق‌رسانی، مخابرات و ارتباطات برای روستاها انجام شده است، اما دشمن تلاش می کند این اقدامات را ندیده بگیرد.

وی بیان کرد: عدم توانمندسازی و آموزش در روستاها به نسبت امکانات و اقدامات یکی از ضعف‌های بزرگ ما بعد از انقلاب است، در اولویت این مناطق آموزش و هدایت‌گری تسهیلات را انجام ندادیم، هر چه جلوتر آمد وضعیت روستاها بد شد، مهاجرت صورت گرفت و روستاها خالی از سکنه شدند، از طرفی حاشیه نشینی در شهرها افزایش یافت، اکنون باید این روند بازگردد به شرط آنکه مزیت‌های روستا شناخته شود و همه کمک کنند.

**صنایع دستی و گردشگری در روستا مغفول مانده است**

ضرغامی کشاورزی و دامداری را مزیت نسبی روستاها دانست و گفت: صنایع دستی و گردشگری حوزه مغفول روستا است. حتی در مناطقی که از نظر اقلیمی کشاورزی و دامداری و با رکود مواجه می‌شود گردشگری می تواند به خوبی خود را نشان دهد و منبع درآمد و حضور مردم شود، در صنایع دستی هویت‌بنیان به عدد همه افراد می توانیم اشتغال صنایع دستی ایجاد کنیم.

ضرغامی گفت: همه بخش‌های دولتی باید در تقویت صنایع دستی و گردشگری وزارتخانه میراث فرهنگی را کمک کنند، روستایی و کشاورزی در جای خود قرار دارد، اما همان کشاورزی بهترین زمینه برای توسعه گردشگری روستایی است. در وزارت میراث فرهنگی میزهای تخصصی کشاورزی و عشایری راه انداخته شده و روی آن کار می شود، همه روستاها ظرفیت توسعه گردشگری کشاورزی و روستایی دارند

وزیر میراث فرهنگی و گردشگری اظهار داشت: زمانی که عشایر کوچ می کنند زیباترین تصاویر خلقت آفریده می‌شود ما کمتر برای دیدن آن سفر می کنیم اما گردشگران خارجی قدر این پدیده را می‌دانند، تقاضای سفر به ایران در زمان کوچ عشایر افزایش می‌یابد و گردشگران خارجی برای تماشای کوچ عشایر هزینه می‌کنند، اما این ظرفیت را گردشگران داخلی معرفی نکردیم.

**بدبختی برج‌سازی کلانشهرها در حال صادر شدن به روستاها است / فعالان افشا کنند**

ضرغامی گفت: حدود ۳هزار بومگردی در کشور فعال است، سیاست دولت سیزدهم بر این قرار است تسهیلات و اعتبارات را به مشاغلی مانند صنایع دستی و بومگردی تاسیسات گردشگری در روستا بدهیم که با کمی کمک راه می افتند. اگر این توجه درست و مزیت هایی که در روستاها وجود دارد به خوبی پیگیری شود، نتایج مطلوبی محقق خواهد شد. متاسفانه در برخی روستاها باغ ها و شالیزارهای زیبایی وجود داشته که همه از بین رفته و ویلاسازی آپارتمان سازی شده است طبیعت از بین رفته که گردشگری را نابود می کند.

وزیر میراث فرهنگی گفت: برخی از مناطق و چشم اندازهای زیبا را اصحاب قدرت و ثروت نابود کردند، ویلا و ساختمان ساخته اند، دولت مردمی و همه موظفیم جلوی این کارها را بگیریم، طبیعت، گردشگری و میراث فرهنگی باید برای مردم و آینده باقی بماند، مردم از زندگی شهری که خسته می‌شوند به دامن طبیعت می روند، اما بسیاری از مناطق طبیعی زیبا در بیرون شهرها در حال از بین رفتن است.

**مهاجرت معکوس به روستاها شروع شده است**

وزیر میراث فرهنگی گفت: مردم به روستاها می روند مهاجرت معکوس به روستاها شروع شده است، سرمایه‌داران و پول‌دارها باید در روستاها سرمایه گذاری کنند. اما نباید منابع طبیعی و محیط زیست را که ظرفیت گردشگری روستا هستند، ویران کنند. ضرغامی تصریح کرد: دولت سیزدهم برای تولید، رونق و توسعه صنایع دستی تسهیلات می دهد. بخش بزرگ فعالان صنایع دستی کشور در روستاها است و بخش بزرگ جامعه صنایع دستی، بیش از ۷۰درصد را زنان تشکیل می دهند. اتفاقا از مواد دورریز اطراف خود محصول تولید می‌کنند و به ندرت مواد اولیه از مناطق بیرون منطقه زندگی خود وارد می‌کنند.

ضرغامی گفت: هنرمند صنایع‌دستی از هیچ، با هنرمندی و مهارت همه چیز تولید می‌کنند، در همه جای دنیا همین کار را می‌کنند. اما لازم است همه دستگاه ها در حوزه گردشگری و صنایع دستی در بخش روستایی با وزارت میراث فرهنگی و صنایع دستی همکاری کنند. وی با تشکر از مساعدت رئیس‌جمهوری برای بیمه هنرمندان صنایع دستی گفت: ۱۰ هزار هنرمند صنایع دستی مستقل بیمه می شوند که بخش بیشتر این فهرست به روستاییان تعلق خواهد داشت. اگر صنایع‌دستی رونق بگیرد از طرفی هم کمک شود این محصولات به بازارهای سنتی، محلی و استانی و ملی بیاید و به فروش برسد بازارها و بازارچه های بزرگ دائمی راه‌اندازی شود، قطعا روستاییان در حوزه گردشگری و صنایع دستی فعال تر و کارفرماهای محلی نیز به وجود می آید، زمانی که این صنعت سودآور شود دیگر به بیمه دولت به صورت یک طرفه نیاز نخواهد بود، و کارفرما هنرمند را بیمه خواهد کرد، اما فعلا زیر پر و بال این صنعت را باید بگیریم.

رییس هیأت مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ایران پاسخ داد:

# ویزای شنگن در ایران صادر می‌شود؟

**گروه گردشگری**- رییس هیأت مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ایران از تعلیق و توقف موقتِ صدور ویزا از سوی برخی کشورهای اروپایی و حوزه شنگن، برای اتباع و مسافران ایرانی خبر داد.

در پی توقف فعالیت بخش کنسولی برخی از سفارتخانه‌های اروپایی در روزهای ناآرام اخیر، حرمت‌الله رفیعی تایید کرد که برخی سفارتخانه‌های اروپایی، به‌ویژه در حوزه شنگن، بدون اطلاع رسمی و در تصمیمی که بیشتر شکل غیررسمی دارد، رسیدگی به درخواست ویزا را فعلا متوقف کرده و صدور ویزای شنگن را به حالت تعلیق درآورده‌اند.

او اضافه کرد که روند صدور ویزا برای اتباع ایرانی از سوی سفارتخانه‌های سایر کشورهای خارجی، بدون مشکل و محدودیت و به روال همیشگی ادامه دارد.

رفیعی همچنین گفت: تورهای گردشگری حوزه اروپا و منطقه شنگن نیز درصورت داشتن ویزا، با محدودیتی در اجرا مواجه نشده‌اند و اگر مسافرانشان ویزا گرفته باشند، در موعد مقرر برگزار می‌شوند.

مرکز رسیدگی به درخواست ویزای فرانسه در تهران (VFS Global)، ۲۹ سپتامبر ۲۰۲۲ برابر با هفتم مهرماه ۱۴۰۱ با انتشار اطلاعیه کوتاهی در وب‌سایت خود، اعلام کرده است: «با توجه به شرایط موجود در ایران، اینترنت با اختلال مواجه شده است و در نتیجه مرکز درخواست ویزای فرانسه در تهران امکان رسیدگی به درخواست ویزا را ندارد. این وضعیت خارج از کنترل VFS و سفارت فرانسه است.»

پیگیری ایسنا از آژانس‌هایی که در زمینه ویزا و اجرای تورهای گردشگری حوزه اروپا و منطقه شنگن فعالیت دارند نیز حاکی از این است که رسیدگی به پرونده‌های درخواست ویزا از سوی برخی دیگر از سفارتخانه‌های کشورهای اروپایی مستقر در تهران، فعلا متوقف شده است.

مسؤول بخش ویزا در یکی از این آژانس‌های تهران گفت که برخی از سفارتخانه‌های اروپایی و حوزه شنگن تا پایان ماه اکتبر ۲۰۲۲ نوبت‌های درخواست ویزا را کنسل کرده‌اند و مدارک یا پرونده جدیدی را نمی‌پذیرند؛ برخی همانند مرکز رسیدگی به درخواست ویزای فرانسه رسما اعلام کرده‌اند که امکان رسیدگی به درخواست‌های جدید را ندارند و بخش صدور ویزا را فعلا تعطیل کرده‌اند اما برخی دیگر از سفارتخانه‌های حوزه شنگن مستقر در تهران، وقت‌های ویزا را تا دو سه ماه آینده بسته یا از دسترس خارج کرده‌اند که با این شرایط، فعلا به هیچ‌وجه امکان گرفتن نوبت ویزای شنگن وجود ندارد.

علاوه بر اختلال اینترنت که گفته شده روند رسیدگی به پرونده‌های متقاضیان ویزای شنگن را در ایران دشوار کرده، این احتمال نیز مطرح شده که بالا رفتن طبیعی ریسک مهاجرت در شرایط اغتشاش‌آمیز، عاملی تاثیرگذار بر توقف و تعلیق صدور ویزا از سوی کشورهای حوزه شنگن، بوده است.

ضمن آنکه سفارتخانه‌ها هم برای امور اداری افراد متقاضی صدور ویزای شنگن نیاز دارند که با نهادهایی در اتحادیه اروپا مکاتبه اینترنتی داشته باشند که در شرایط فعلی اینترنت کشور دشوار شده است.

شنگن، یک ویزای واحد است که با استفاده از آن تحت شرایط خاص و در مدت زمان مشخصی به حدود ۲۶ کشور عضو اتحادیه اروپا بدون محدودیت مرزی می‌توان سفر کرد. برخی از این کشورها، با توجه به شرایط سیاسی و اقتصادی ایران در دهه‌های اخیر، شرایط بسیار سختی را برای اعطای ویزا به ایرانیان، وضع کرده‌اند. تعلیق و توقف موقت صدور ویزای حوزه شنگن، درحالی صورت گرفته که همزمان با موج اعتراضات و ناآرامی‌ها در ایران، کشورهای آلمان، فرانسه، هلند، اتریش، بلژیک، اسپانیا و ایتالیا نیز در بیانیه‌های جداگانه‌ای، ضمن آن‌که به اتباعشان توصیه کرده‌اند از سفر به ایران خودداری کنند، از شهروندان دوتابعیتی و گردشگران خود نیز خواسته‌اند از خاک ایران خارج شوند؛ اقدامی که در ایران تحلیل‌های پرسش‌برانگیزی از نقش برخی کشورها در شکل‌گیری و تداوم ناآرامی‌های کشور به‌وجود آورده است.

مدیر پایگاه میراث جهانی برج قابوس خبر داد؛

# گنبد رک برج قابوس زیر تیغ مرمتگران

**گروه گردشگری**- مدیر پایگاه میراث جهانی برج قابوس از آغاز مرمت گنبد رک برج قابوس خبر داد و گفت: هرچند مکانیزم مرمتی تعریف شده اما نمی‌دانیم در پس پوسته چه وجود دارد. بیشترین آسیب‌ها در ترک‌های جبهه غربی و جنوب غربی دیده می‌شود.

عبدالمجید نورتقانی (مدیر پایگاه میراث جهانی برج قابوس) با اشاره به آنکه طرح مرمت گنبد رک تصویب و پروژه مرمت آن آغاز شده است، گفت: درحال حاضر پروژه مرمت در یک دهم گنبد رک و یکی از ترک‌های آن انجام خواهد گرفت و بودجه‌ای ۵۰۰میلیون تومانی برای آن در نظر گرفته شده است که از منبع اوراق تامین می‌شود. مشاور تعیین و مدیرکل استان نیز پیگیر دریافت بودجه کافی است.

او ادامه داد: اکنون درحال مرمت آجرهای یکی از ترک‌های گنبد رک هستیم و تا زمانی که مرمت‌ها تمام شود داربست‌ها باقی خواهد ماند. با توجه به آنکه بارندگی نداشتیم، شرایط رطوبت برج قابوس تحت کنترل است.

نورتقانی درخصوص مرمت گنبد رک نیز گفت: درحال حاضر با بودجه تامین شده آجرهای لازم تولید خواهد شد و بخشی از گنبد باز خواهد شد که بررسی‌های دقیق‌تر روی آن انجام شود تا بتوانیم با بودجه‌ای که بعدها می‌آید مرمت را به طور کامل انجام دهیم.

درحال حاضر از مرحله آزمایشی خارج شده‌ایم و مرمت را به صورت عملی در پیش گرفته‌ایم. سعی ما برآن است که با دقت و بررسی و مطالعات دقیق پیش رویم. نباید فراموش کرد که درحال حاضر مطالعات ما در خصوص آجرهای سطح گنبد بوده و نمی‌دانیم زیر آن چه خبر است.

باید آجرها را باز کنیم و بعد می‌توانیم درخصوص آنچه باید اعمال کنیم صحبت کنیم.

مدیر پایگاه میراث جهانی برج قابوس در پاسخ به این سئوال که با توجه به تجربیاتی که طی چند وقت اخیر درخصوص مرمت گنبد آثار میراث جهانی بخصوص در میدان نقش جهان داشتیم، بیم آن می‌رود که همان تجربیات ناموفق درخصوص مرمت گنبد شیخ لطف‌الله و گنبد مسجد امام نیز تکرار شود، گفت: تمام نگرانی ما آن است که بتوانیم مکانیزمی داشته باشیم که کمترین خطا را داشته باشد از این رو درصدد تهیه طرح جامع مرمت هستیم.

کاری که انجام می‌دهیم آن است که هر اقدامی که انجام می‌دهیم، پایش می‌کنیم که ببینیم آن اقدام انجام شده آیا آثار مخربی بر بنا دارد یا خیر. آنچه دانشگاه شهید بهشتی به ما ارائه داده غیر قابل انعطاف نیست و اینگونه نیست که حتما باید طبق آن الگو پیش برویم؛ بلکه بعد از هر اقدام بررسی‌های لازم درخصوص تاثیرات آن بر بنا را می‌سنجیم بعد کار را ادامه می‌دهیم.

چراکه هر آجر پلاک به پلاک ثبت شده و قرار است برای هر آجر بنابر ویژگی‌های آن تصمیم‌گیری کنیم. اگر بودجه کامل دست ما باشد می‌توانیم این کار را طی یک سال یا یک سال و نیم انجام دهیم.

او از درخواست ۴ میلیارد و نیم بودجه برای مرمت گنبد رک خبر داد و گفت: با توجه به آنکه مطالعات ما روی مواد از جمله آجر، ملات و شیوه ساخت، تمام شده؛ اگر بودجه کامل تزریق شود، می‌توانیم اجرا را پیش ببریم. با توجه به شرایط هر آجر و ویژگی‌ها و آسیب‌های آن پیش خواهیم رفت. ممکن است حین مرمت با هر حادثه و مشکلی روبه رو شویم.

نورتقانی درخصوص پلن مدیریتی که برای مواجهه با مشکلات پیش بینی نشده حین مرمت گنبد رک گنبد قابوس در نظر گرفته شده، گفت: طرح و اجرا در مرمت با هم پیش می‌روند به این صورت که طرح کلی تهیه شده و ممکن است حین اجرا با موارد پیش بینی نشده مواجه شویم.

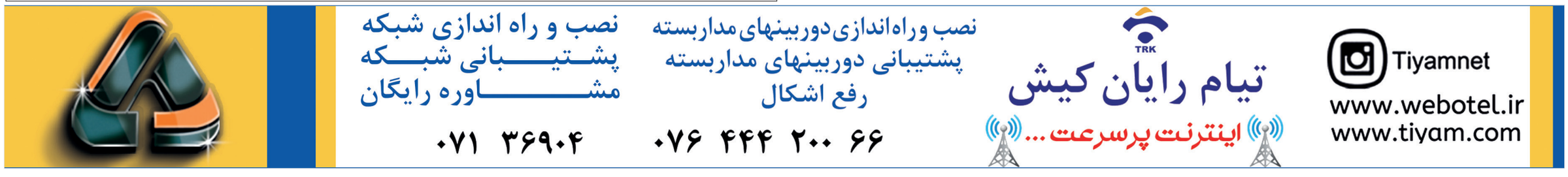
ممکن است ریشه آجر شکسته باشد که با توجه به آنکه بقیه آجر سالم است باید مرمت خاص آن مشکل را اجرا کنیم. حتا ممکن است در بخش دیگر با مشکل دیگری برای آجر روبه رو شویم که آن هم طرح اجرایی خود را می‌طلبد.

ممکن است آجرهای مرمت شده در سال‌های ۴۷ از بین رفته باشند و نیازمند جایگزین شدن به طور کامل باشند. تمام این موارد حین مرمت مشخص می‌شود. ما برای هریک از این مشکلات، طرح مرمتی در نظر گرفته‌ایم که حین اجرا، عملیاتی خواهد شد.

ذات مرمت اینگونه است که ممکن است حین مرمت با چالش‌هایی روبه رو شویم که از قبل پیش‌بینی نشده است.

او در پاسخ به این سئوال که آیا اینکه نمی‌دانیم در پس پوسته بیرونی آجرهای گنبد رک با چه چیزی روبه رو خواهیم شد نگران کننده خواهد بود، گفت: بر اساس مشاهدات عینی که از سطح گنبد داریم می‌گوییم مرمت فلان آجر در اولویت قرار دارد.

بعد از باز کردن آن می‌توانیم به رج‌های پشتی آجر دست پیدا کنیم و ممکن است با آسیب‌دیدگی آن‌ها نیز روبه رو شویم. از این جهت، این پروژه، معمولی نیست.

هر بخش را با هدایت شورای تخصصی وزارتخانه میراث و گردشگری پیش خواهیم برد تا مشکلاتی که در مرمت اخیر چند گنبد تاریخی شاهد بودیم، اتفاق نیفتد.

مکانیزم این پروژه تعریف شده و نمی‌توانیم بگوییم نگرانی داریم. نوع آسیب‌ها شناسایی شده. برخی از آجرها به جهت فرسایش، نوع آجر و حتا نوع مرمتی که بوده، شکسته‌اند. حتا برخی به طور کامل از بین رفته‌اند که باید به طور کامل جایگزین شوند. برخی از آجرها شل شده‌اند. ما نمی‌دانیم که آیا ریشه آجر از بین رفته یا شل شدگی به دلیل ملات است. این نوع آسیب‌ها تیپ‌بندی شده و الگوی مرمت مشخصی تعریف شده.