

# نگاهی به فیلم «ابلق»؛ جدیدترین اثر نرگس آبیاری با حضور درخشان الناز شاکر دوست و هوتن شکبیا

فیلم ابلق اثر نرگس آبیاری است که این روزها در سینماها در حال اکران است. این اثر در ژانر اجتماعی تولید شده است.

است تمام فیلم های پر ستاره را کنار بزنند و با هر فیلم خود نیز صد نشین گیشه های سینمای ایران شوند. این زوج هنری در تابستان ۱۴۰۱ پر کار تر از همیشه به پرده های سینما باز گشته اند آنها توانستند با فیلم تی تی ساخته آیدا پناهنده لقب پر فروش ترین فیلم غیر کمدی سینمای ایران را به خود اختصاص دهند حال چندی نگذشته که آنها بازم در کنار هم با یک فیلم موفق دیگر به نام ابلق به گیشه باز گشته و توانستند همانند تی تی که برای چندین هفته متوالی صدر نشین فروش بود بازم موفقیت خود را



تکرار کنند. این روزها شاکر دوست و شکبیا به یکی از موفق ترین و پولساز ترین هنرمندان گیشه های سینما نیز تبدیل شده اند که با اکران فیلم های خود تماشاگران زیادی را به خود سوق می دهند. شروع فعالیت هنری آنها در کنار هم با فیلم ششی که ماه کامل شد کلید خود و حال بازم در کنار هم در فیلم دیگری از نرگس آبیاری به ایفای نقش آن هم با موضوع درماداشته اند. برای یک زن که در حاشیه شهری بزرگ با همسر

گروه فرهنگ و هنر- ابلق در سسی و نهمین دوره جشنواره فیلم فجر حضور داشت و سیمیرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران را به دست آورد. این فیلم دومین همکاری نرگس آبیاری با هوتن شکبیا و الناز شاکر دوست پس از ششی که ماه کامل شد است.

**معرفی فیلم ابلق**  
ابلق فیلمی به کارگردانی نرگس آبیاری محصول سال ۱۳۹۹ است. در فیلم ابلق بازیگران بسیاری ایفای نقش کرده اند که این موضوع یکی از گزینه های مثبت فیلم سینمایی ابلق به حساب می آید. امیدواریم نرگس آبیاری با توجه به سابقه طولانی در زمینه کارگردانی اثر خوبی را برای مخاطبان به نمایش در آورد. معنی کلمه ابلق در فارسی به حیوانی گفته می شود که دو رنگ سیاه و سفید دارد. فیلم ابلق به مانند ساخته های قبلی نرگس آبیاری با حضور همسرش محمدحسین قاسمی به عنوان تهیه کننده مقابل دوربین رفت و داستانی از جنس زنان و معضلات اجتماعی در آن به تصویر کشیده شد. فیلم ابلق در مورد زنان و سکوت آن ها در جامعه است، سکوت در مقابل خشونت، بی احترامی، تبعیض، سختی کار و تعرض. ابلق مانند اکثر فیلم های دهه نود که سرمدمدار ژانر فلاکت و بدبختی در قشر پایین جامعه هستند، داستان خود را حول خانواده های فقیر در محله ای به نام زورآباد روایت می کند. این فیلم برخلاف آثار قبلی کارگردان که از لوکیشن های متنوع و متعددی بهره می برد، تک لوکیشن ابلق و نرگس آبیاری مهارتش را در استفاده از لوکیشن محدود به لحاظ فضای سازی به رخ می کشد. البته فضا و اتمسفری که به خوبی تعریف نمی شود. فیلم در حاشیه شهر تهران رخ می دهد اما فضاسازی به نوعی است که انگار این بخش در یکی از دور دست ترین نقاط کشور به وقوع می پیوندد. ابلق برخلاف تریلرهایش که سرخ یک فیلم ترسناک یا اکشن و هیجانی را به مخاطب می دهد، یک درام پر فراز و نشیب است، فیلمی که با زوج بازیگر قدرتمندی که دارد داستانی سیاه و غم انگیز را در یکی از مناطق حاشیه ای به تصویر می کشد. در سال ۱۴۰۱ زوج هنری هوتن شکبیا و الناز شاکر دوست توانسته

در نوزدهمین دوره جشنواره کودک و نوجوان و... اشاره کرد.  
**مهران احمدی در نقش رحیم**  
مهران احمدی با بازیگران با سابقه و مطرح سینما و تلویزیون ایرانی است. این بازیگر که در بیشتر آثار درام و کمدی ایفای نقش کرده، جزو بهترین بازیگرانی است که کارنامه هنری مطلوبی دارد. اکثر مخاطبان این هنرمند را با بازی در آثاری چون آرای باران و پایتخت به یاد دارند. همچنین از دیگر آثاری که این بازیگر در آنها به ایفای نقش پرداخته می توان به کوسه، سگ بند، بی صدا خزلون، مطرب، من می ترسم، قسم، زیر نظر، هزارپا، شاید عشق نبود، مصادره، سیزده ۵۹، خواب های دنباله دار و... اشاره کرد. همچنین این هنرمند برنده جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل مرد بیست و نهمین جشنواره فیلم فجر

شبی که ماه کامل شد موفق به دریافت جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن از جشنواره فیلم فجر شد. همچنین از دیگر آثار این هنرمند که بسیار عالی در آنها نقش آفرینی کرده است، می توان به من می ترسم، مطرب، سراسر شب، خفگی، اسب سفید پادشاه، مبارک، تابو، آتش بازی، رسوایی، سلام بر عشق، شرط اول، چراغ قرمز، فاصله، جویزی که الناز شاکر دوست تا به امروز کسب کرده می توان به تندیس بهترین بازیگر زن برای فیلم مبارک در جشن حافظ، بهترین بازیگر نقش اول زن برای فیلم تابو از جشنواره فیلم سنان فرانسیسکو آمریکا و... اشاره کرد.  
**هوتن شکبیا در نقش علی**  
هوتن شکبیا از بازیگران نامی و مطرح سینما، تلویزیون و تئاتر ایرانی

باز هم ادامه خواهد داشت یا خیر چرا که این دوزخ هنری همزمان فیلم تی تی را هم در سینماهای سراسر کشور در حال اکران دارند آیا این فیلم باعث اشباع مردم از این زوج هنری خواهد شد یا خیر باید منتظر ماند و دید عملکرد ابلق در گیشه به چه صورت خواهد بود.  
**در ادامه نگاهی به بازیگران این فیلم خواهیم داشت:**  
**بهرام رادان در نقش جلال**  
بهرام رادان از بازیگران بسا استعداد و توانمند سینما و تلویزیون ایرانی است که با نقش آفرینی در بسیاری از آثار درخشان کارنامه هنری پرافتخاری را در ذهن مخاطبان خود حک کرده است. این بازیگر در آثار فراوانی ایفای نقش کرده که از جمله آنها می توان به شور عشق، آواز قوه، آبی، طلوع تاریک، ساقی،

**فیلم ابلق به مانند ساخته های قبلی نرگس آبیاری با حضور همسرش محمدحسین قاسمی به عنوان تهیه کننده مقابل دوربین رفت و داستانی از جنس زنان و معضلات اجتماعی در آن به تصویر کشیده شد. فیلم ابلق در مورد زنان و سکوت آن ها در جامعه است، سکوت در مقابل خشونت، بی احترامی، تبعیض، سختی کار و تعرض**

برای فیلم آلزایمر شده است.  
**گلاره عباسی در نقش شهلا**  
گلاره عباسی از دانش آموزان کلاس های اول تا تاریخ است. وی همچنین فارغ التحصیل تئاتر از دانشکده هنر و معماری است. از جمله فعالیت های فرهنگی گلاره عباسی تأسیس سونیا (سینمای ویژه نابینایان) است که در سال ۱۳۹۸ برای اولین بار در ایران و به منظور ترویج دار کردن فیلم های سینمایی برای جامعه نابینایان کشور صورت گرفت. در این مجموعه فیلم های سینمایی در حال اکران و فیلم های سابقا اکران شده به همراه توضیحات صوتی برای مخاطبان نابینا نمایش داده می شود. از دیگر فعالیت های سونیا می توان به تهیه کتاب های صوتی برای جامعه نابینایان کشور اشاره کرد.

است. این بازیگر را با آثار پرافتخار سینمایی و تلویزیونی می شناسیم. هوتن شکبیا که با سریال لیسانسه ها بیشتر میان مردم و هنر دوستان چهره شد با بازی در فیلم سینمایی ششی که ماه کامل شد توانست رتبه بسیار بالایی در کارنامه هنری خود ثبت کند. از جمله آثاری که این بازیگر در آنها نقش آفرینی کرده می توان به تی تی، عامه پسند، ششی که ماه کامل شد، هلن، طبقه حساس، حق سکوت، فوق لیسانسه ها، لیسانسه ها و... اشاره کرد. همچنین از جویز این بازیگر می توان به جایزه بهترین بازیگر مرد درام برای فیلم ششی که ماه کامل شد از سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر، جایزه بهترین بازیگر نقش مرد کمدی از جشنواره حافظ برای سریال لیسانسه ها، دریافت جایزه اولین بازیگری برای نمایش مترسک

گاو خونی، عطش، رز زرد، شعی در باد، سریزهای جمعه، چهار انگشتی، ستوری، بی پولی، چهارراه استانبول، گربه سیاه، آشفستگی، سونامی و... اشاره کرد. همچنین بهرام رادان در نخستین دوره از جشنواره بین المللی لاداخ برنده جایزه بهترین بازیگر مرد برای فیلم آدمکش شده است.  
**الناز شاکر دوست در نقش راحله**  
الناز شاکر دوست یکی از بازیگران خوش چهره و موفق سینما و تلویزیون ایرانی است. این بازیگر که با سبک بازی و استایل خاصش در بیشتر آثاری که در آنها حضور داشته درخشیده است، امسال با فیلم ابلق در سسی و نهمین جشنواره فیلم فجر حضور دارد. الناز شاکر دوست که قبلا نیز با نرگس آبیاری همکاری داشته است، سال ۹۷ با بازی در فیلم

گذشته است و آن بچه ها و نوجوانانی که در سریال به ایفای نقش پرداختند سن شان تغییر کرده است و بزرگ تر شده اند و قاعدتا نمی توان دیگر سریال را برای نوجوانان ساخت. از طرفی من هم فعلا بنا دارم سراغ یک سینمایی بروم و آن را به تولید برسانم.

شد. با این حال شرایط سختی بود. روی خوش بر خورد نشد و من هم دل سرد شدم.  
تهیه کننده «حکایت های کمال» در پایان با منتفی دانستن ساخت این مجموعه که سال ۹۸ روی آنتن رفت، بیان کرد: چند سال از پخش سریال

بیان کرد: مناسبات سینما فیلم به گونه ای بود که در زمان ساخت فصل اول هم با مشکلات مالی مواجه شدیم و سختی هایی را در برآورد مالی پروژه و عوامل بوجود آورد.  
وی ادامه داد: البته در نهایت با نظارت ما برآورد مالی عوامل انجام

رفت و آمد به بیمارستان برای پیگیری وضعیت درمانی خود است به خبرنگار مهر بیان کرد: چندی پیش قلبم را عمل کردم و هفته پیش از بیمارستان مرخص شدم اما حالا برای وضعیت ریه ام باید به بیمارستان بروم.  
وی ادامه داد: درمان قلب و ریه

**گروه فرهنگ و هنر-تهیه کننده**  
مجموعه «حکایت های کمال» بیان کرد که با توجه به تغییر سن بازیگران نوجوان این سریال دیگر امکان ساخت فصل دوم فراهم نیست.  
محسن شایانفر تهیه کننده سریال «حکایت های کمال» که این روزها در



## کشف سرنوشت عجیب یک نقاشی ارزشمند پس از ۱۰۰ سال

نمایش گذاشته می شود. در آن زمان آثاری از ترمیم در پشت تابلو به چشم می خورد و ماده ای سفید مایل به خاکستری که پشت آن را پوشانده بود مورد توجه قرار می گیرد، اما به مجموعه داران گفته می شود که جای نگارنی نیست و به تابلو آسیبی وارد نشده است. تا اینکه از یکی از کارکنان موزه آمستردام مامور می شود تا درباره این تابلو تحقیق کند. کارشناسان در نهایت در زیر لایه چسب، رنگ ها و اشکالی را کشف می کنند و تشخیص اینکه این اثر بخشی از مجموعه «Smoke Over the Rooftops» است دشوار نبوده است.  
ایسن نقاشی از ۱۹ نومبر تا ۲ آوریل در موزه کروولر مولر در هلند به نمایش گذاشته خواهد شد. این نقاشی را در یک محفظه شیشه ای قرار خواهند داد تا بازدید کنندگان بتوانند دو طرف اثر را ببینند.



شد. نقطه عطفی در کارنامه هنری فرنان لژه، هنرمند پارسی هم دوره با پیکاسو است.  
گفته شده تابلوی کشف شده، یکی از مجموعه نقاشی هایی است که لژه در استودیوی خصوصی خود کشیده است.  
در این اثر او پشت بام های پاریس را تا کلیسای نوتردام را با تمرکز بر دود شومینه ها ترسیم کرده

**گروه فرهنگ و هنر-**  
کارشناسان اثری از فرنان لژه - نقاش سبک کوبیسم فرانسوی - را پس از ۱۰۰ سال در پشت تابلوی دیگری از این هنرمند کشف کردند. این اثر در سال های ۱۹۱۱-۱۹۱۲ ترسیم شده است.  
کارشناسان در هلند اعلام کرده اند، این اثر ارزشمند و مهم از فرنان لژه هنرمند کوبیسم فرانسوی (۱۸۸۱-۱۹۵۵)، بیش از یک قرن در پشت یکی از آثار او مخفی بوده و اکنون برای نخستین بار دیده شده است.  
این تابلو با نام «دودی بر پشت بام» که در سال های ۱۹۱۱-۱۹۱۲ ترسیم شده، در پشت تابلوی دیگری از این هنرمند با نام «Le ۱۴ juillet» که یک سال بعد ترسیم شده، مخفی شده بود.  
به گفته ی کارشناسان، این تابلوی کشف شده که کمی آسیب هم دیده بود و با دقت بازسازی



# گروه هتل های تاپ تورز



هتل ویدا

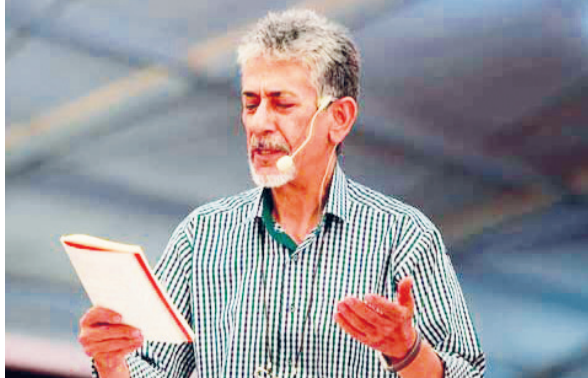


هتل بزرگ کوروش

021-8586
www.ttgroup.ir
@Toptours\_Group
ttgroup.ir

## فصل تازه «آقای حکایتی» به آنتن می رسد؟

مجموعه را یک بار دیگر به تولید برسانند. با این حال هنوز و پس از چند ماه این مجموعه به تولید نرسیده است.  
بهرام شاه محمدمللو درباره چرایی به تعویق افتادن تولید این مجموعه کرد: در حال حاضر منتظر اسپانسر و سرمایه گذار هستیم، اگر سرمایه گذار فراهم شود وارد تولید خواهیم شد. وی درباره اینکه قرار نیست بودجه ای از طرف صدا و سیما برای این اثر تامین شود؟ عنوان کرد: تا الان بودجه ای فراهم نبوده است.  
شاه محمدمللو درباره متن این مجموعه و اینکه برای تولید آماده است یا خیر اظهار کرد: بخشی از کار آماده است و با حضور سرمایه گذار به تولید خواهیم رسید.



می کرد که سال ۶۶ کلیلد خورد و در چند فصل در دهه ۶۰ و ۷۰ روی آنتن رفت.  
سال گذشته بهرام شاه محمدمللو با حضور در برنامه «بسته پیشنهادی» خیر داد که قرار است ادامه این

**گروه فرهنگ و هنر-**  
شاه محمدمللو تهیه کننده، کارگردان و راوی قصه های «زیر گنبد کبود» که قرار بود بعد از چند دهه این مجموعه را دوباره به تولید برساند بیان کرد که همچنان منتظر اسپانسر است.  
همزمان با آغاز هفته ملی کودک و نوجوان است و شاید یکی از مدیوم هایی که سهم عمده ای در تولید آثار کودک و نوجوان داشته است، تلویزیون باشد. از جمله این آثار خاطره انگیز در حوزه کودک و نوجوان مجموعه «زیر گنبد کبود» است که بهرام شاه محمدمللو نویسندگی و کارگردانی این مجموعه را در دهه ۶۰ و ۷۰ به عهده داشته است.  
شاه محمدمللو در این برنامه علاوه بر کارگردانی، اجرا و روایت

# عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

۰۷۶۴۴۴۶۰۴۴۶۷ - ۸ - ۰۹۳۴۷۶۸۶۷۳۳۳

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)



20% تخفیف جشنواره

@emarat.restaurant.kish

@emarat.restaurant.kish

«ارسال سراسر جزیره»