دارابی معاون میراث فرهنگی کشور:

ایران در ثبت آثار جهانی رکورد زد

■ **معاون میراث فرهنگی کشور گفت: برای نخستین بار در ثبت آثار جهانی رکورد بی‌سابقه‌ای زدیم و ۱۲ پرونده برای ثبت جهانی به یونسکو ارسال کردیم.**

گروه گردشگری-علی دارابی قائم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی کشور بیان کرد: وقتی از میراث‌فرهنگی صحبت می‌کنیم یعنی حافظه تاریخی یک ملتاز فرهنگ، آداب و رسوم، سنت‌ها، هویت، تاریخ، هنر، معماری، علم و فناوری است در حقیقت همه مظاهر و جلوه‌های ملموس و ناملموس، میراث‌فرهنگی هستند.

قائم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی کشور گفت: میراث‌فرهنگی تجسم عینی یک ملت است، آن هم ملتی به قدمت ایران کهن با تاریخهفت هزار ساله که به قدمت تاریخ، پهلو می‌زند. این داشته‌های تمدنی و فرهنگی است که موجب انسجام، وفاق، اتحاد و وحدت ایرانیاندر طول تاریخ بوده است.

او ادامه داد: ایران دارای ۳۵ هزار اثر ثبتی در حوزه میراث‌فرهنگی است که از این بابت در دنیا موقعیت بی‌نظیری داریم، البته به لحاظثبت آثار جهانی در دنیا با ۲۶ اثری که ثبت کردیم، رتبه نهم و در آسیا رتبه پنجم داریم که بی‌تردید شایسته رتبه‌های بالاتری هستیم.

دردولت سیزدهم برای نخستین بار در ثبت آثار جهانی رکورد بی‌سابقه‌ای زدیم. سهمیه ثبت جهانی هر کشور سالانه یک مورد است. علاوهبر این از ظرفیت‌های مشترک کشورهای مختلف استفاده کردیم و امروز با افتخار اعلام می‌کنم در طول یکسال دولت سیزدهم، ۱۲ پروندهبرای ثبت جهانی به یونسکو ارسال کردیم.

دارابی درباره اقدامات انجام شده در حوزه میراث‌فرهنگی طی یکسال گذشته گفت: برگزاری نشست مشورتی با پیشکسوتان، ۲ نشستتخصصی با ۵۰ نفر از نخبگان و سرآمدان با هدف تشریک مساعی و شنیدن دیدگاه‌های مختلف با حضور مهندس ضرغامی به مدت ۱۰ساعت برای دستیابی به فهم بهتر مسائل و برگزاری نخستین دوره تجلیل چهره‌های ماندگار میراث‌فرهنگی که ۱۲ نفر از آن‌ها در نوبتاول با هدف تکریم پیشکسوتان و انتقال تجربیات از جمله اقدامات انجام شده است.

معاون میراث‌فرهنگی کشور افزود: رویداد محور کردن اماکن، موزه‌ها و پایگاه‌های میراث‌فرهنگی، برگزاری ۳ هزار رویداد فرهنگی باهدف ایجاد شادی و نشاط اجتماعی و انفتاع فضای فرهنگی، سیاسی، اجتماعی در مجموعه‌های تاریخی از دیگر اقدامات معاونتمیراث‌فرهنگی طی یکسال اخیر بود. به طور مثال در زمان تحویل سال ۱۴۰۱ در حافظیه ۴۰ هزار نفر حضور داشتند که در کمال آرامشو امنیت این مراسم برگزار شد. همچنین شوراهای مشورتی برای استفاده از ظرفیت‌های مختلف و آرای صاحبنظران در موزه‌ها وبناهای تاریخی در معاونت میراث‌فرهنگی تشکیل دادیم تا الان ۷۰ نفر افراد مختلف و صاحب‌نام در این شورا عضو هستند.

او تصریح کرد: همه مقدمات راه‌اندازی انجمن خیرین میراث‌فرهنگی و اخذ مجوزها انجام شده است و به‌زودی اعلام موجودیت می‌کند. هدف از راه‌اندازی این انجمن این است تا از کمک‌های ایرانیان در سراسر دنیا برای حفظ، احیا و مرمت آثار تاریخی استفاده کنیم. درسال گذشته تعداد موزه‌ها به ۸۰۰ موزه رسید یعنی ۳۵ موزه جدید در دولت سیزدهم شکل گرفت پیش‌بینی این است اگر بر اساسبرنامه‌ای که داریم و تأمین اعتبار تا سال ۱۴۰۴ به یک هزار موزه برسانیم.

با توجه به اینکه ۱۰۰ پایگاه میراث ملی و ۵۶ پایگاه میراثجهانی بعلاوه ۲۷۰ موزه در سطح کشور تحت نظارت میراث‌فرهنگی داریم. در این مجموعه بزرگ به‌شدت دچار با بحران نیروی انسانیروبرو هستیم و همین تعداد نیروی انسانی موجود در حال بازنشستگی هستند.

دارابی گفت: موزه‌ها ویترین و گنجینه یک جامعه هستند و نقش مهمی در دیپلماسی دارند. نهضت روایت‌گری یکی از کارهای مهمی استکه در این زمینه دنبال کردیم.

معاون میراث‌فرهنگی کشور نیاز مالی برای مرمت را مطرح و تأکید کرد: سرانه مرمت برای هریک از ۳۵ هزار اثر ثبتی حدود ۳۰ هزارتومان است. در حال حاضر ۲ هزار میلیارد تومان بدهی داریم و برای ۲ سال آینده حداقل ۵هزار میلیارد تومان نیازمندیم تا بتوانیم یکنهضتی بزرگ شکل دهیم.

دارابی تصریح کرد: آمادگی صدور خدمات فنی و علمی حوزه میراث‌فرهنگی به اتکای متخصصان در حوزه باستان شناسی، معماری، مرمت، موزه‌داری برای ایجاد و توسعه همکاری در این زمینه‌ها با کشورهای همجوار و سایر کشورها داریم. این اقدام نقش مهمی درتوسعه دیپلماسی عمومی و ارز آوری برای کشور دارد.

او به بحران نیروی انسانی در وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و معاونت میراث‌فرهنگی اشاره و بیان کرد: وزارتمیراث‌فرهنگی در همه استان‌ها و شهرستان‌ها نمایندگی و دفتر دارد. همچنین با توجه به اینکه ۱۰۰ پایگاه میراث ملی و ۵۶ پایگاه میراثجهانی بعلاوه ۲۷۰ موزه در سطح کشور تحت نظارت میراث‌فرهنگی داریم. در این مجموعه بزرگ به‌شدت دچار با بحران نیروی انسانیروبرو هستیم و همین تعداد نیروی انسانی موجود در حال بازنشستگی هستند.

دارابی در پایان گفت: موزه ملی اعتبار و ویترین هر کشور است. اگر دستور بدهید تا طرحتوسعه موزه ملی ایران در میدان مشق که در کمیسیون فرهنگی‌اجتماعی دولت به تصویب رسیده است، ابلاغ شود.

شالبافیان معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری:

تجربیات آموزشی پیشکسوتان و صاحبنظران گردشگری مدون می‌شود

گروه گردشگری-معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی تجمیع، گردآوری و مستندکردن تجربیات افراد پیشکسوت در زمینه‌های مختلف صنعت گردشگری را در راستای تولید محتوای خلاق و کاربردی دانست و گفت: این برنامه در دستور کار دفتر مطالعات، آموزش و برنامه‌ریزی گردشگری و بخش دانشگاهی و خصوصی مرتبط قرار داد.

علی‌اصغر شالبافیان در جمع اساتید و فعالین حوزه آموزش گردشگری که به بهانه برپایی مدرسه پاییزی گردشگری در سالن خلیج‌فارس این معاونت گرد هم جمع شده بودند، گفت: تلاش ما این است که آموزش‌های حوزه گردشگری، کاربردی و مرتفع‌کننده نیاز این صنعت از ابعاد و زوایای مختلف باشد. از این رو تولید محتوای آموزشی خلاق و کاربردی از مهم‌ترین وظایف دفتر مطالعات، آموزش و برنامه‌ریزی گردشگری به شمار می‌آید که با همکاری مستمر و پویای بخش خصوصی، دانشگاه و مراکز آموزشی قابل تحقق است.

معاون گردشگری با اشاره به یکی از پروژه‌های آموزشی در دست انجام در بخش گردشگری موضوعی افزود: در حال حاضر یکی از اقدامات در راستای تولید محتوای خلاق و کاربردی، تبدیل کتاب بین‌المللی موضوعات و مسیرهای گردشگری فراملی، تهیه شده توسط سازمان جهانی گردشگری (UNWTO) و کمیسیون سفر اتحادیه اروپا (ETC) به اطلاعات مصور و ویدئویی است که پس از اتمام و گردآوری کامل علاوه بر استفاده در سرفصل‌های دروس آموزشی مختلف به استان‌های کشور نیز ابلاغ و به عنوان یکی از ملاک‌های ارزیابی همکاران استانی با هدف به روزرسانی اطلاعات و دانش مورد نیاز، به کار گرفته خواهد شد.

شالبافیان افزود: پیرو تجربه مطلوب حاصل در بخش محتوای گردشگری موضوعی، این اقدام می‌تواند به طرق مختلف از جمله مدون کردن تجربیات افراد پیشکسوت، صاحب‌نظر و موفق در زمینه‌های مختلف حوزه گردشگری و انتقال اطلاعات به گستره وسیع خانواده این صنعت اعم از دولتی و خصوصی با همکاری مستمر دفتر مطالعات، آموزش و برنامه‌ریزی گردشگری، بخش دانشگاهی و مراکز آموزشی خصوصی در دستور کار قرار گیرد.

وی تصریح کرد: بر این اساس تجربیات افراد پیشکسوت در حوزه گردشگری همانند جلال نصیریان، افرادی که صاحب مدل‌های تجاری موفق در این صنعت هستند، جوانان فعال و یا افراد صاحب نظر علمی و یا غیرآکادمیک، در قالب تاریخی شفاهی، گردآوری، ثبت و سپس به جامعه مخاطب علاقه‌مند انتقال داده شود.

شالبافیان نخستین پروژه ثبت تجربیات آموزشی را بر مبنای انتقال تجربیات شخص جلال نصیریان، پیشکسوت صنعت گردشگری قرار داد و گفت: بهره‌مندی و انتقال دانش بیش از ۵۰ ساله نصریان رسالتی بر گردن ماست. تجربه عزیزانی همانند ایشان که سال‌ها در این حوزه تجربه کسب کرده اند باید ثبت شود. این اقدام پروژه‌ای ذی‌قیمت است چرا که تا قبل از اینکه اساتید این حوزه به دلیل کهولت، بیمار و قدرت تکلم خود را از دست بدهند، سبب مستند شدن تجربیات ارزشمند موجود شده و می‌تواند به عنوان محل رجوع در اختیار نسل جوان و مخاطبان این حوزه قرار گیرد.

معاون گردشگری در ادامه تاکید کرد: با تعریف پروژه‌های آموزشی متنوع باید در کنار آموزش‌های عمومی و مرسوم، روزنه‌های جدید برای ورود نگاه متفاوت و کاربردی به این حوزه باز کنیم و از آموزش برای دمیدن به مشعل پویای گردشگری بهره‌مند شویم.

او همچنین برپایی دوره‌های آموزشی ویژه فعالین گردشگری در قالب مدارس تابستانه و هم‌اکنون به صورت مدرسه پاییزه را نیز اقدامی شایسته از سوی دفتر مطالعات، آموزش و برنامه‌ریزی گردشگری عنوان کرد و گفت: هدف این است که با ارائه محتوا، تدریس و واگذاری مسئولیت اجرایی مدارس آموزشی گردشگری به بخش خصوصی و تشکل حرفه‌ای مرتبط و از سویی تسهیل‌گری توسط معاونت گردشگری به عنوان بخش دولتی، این فرصت ویژه را برای خانواده گردشگری فراهم آوریم و با تداوم آن و بهره‌گیری از فضای مجازی در سطح وسیع، اطلاع‌رسانی و زمینه ارتباط با مخاطبان علاقه‌مند این حوزه برقرار شود.

شالبافیان تاکید کرد: باید پل قابل فهمی میان منابع و سرفصل‌های آموزشی ایجاد تا مکانیسم انتقال مفاهیم را عینی کنیم. خوشبختانه ابزارش را نیز در اختیار داریم. آموزش را باید از ستاد و استان‌ها آغاز کنیم. اولین گروهی که نیاز به آموزش دارند خود ما هستیم. وقتی بپذیریم که ما نیاز به آموزش داریم همین انگیزه یادگیری را افزایش می‌دهد.

در پایان این نشست معاون گردشگری از فعالین این حوزه که در یک سال اخیر بیشترین همکاری و اثربخشی را در صنعت گردشگری به ارمغان آورده‌اند با اهدای لوح، تشکر و قدردانی کرد.

کشف گنجینه‌ای از سکه‌های طلا در دیوار

گروه گردشگری- کاوش‌گران ده‌ها سکه طلا تاریخی را در دیوار باستانی واقع در فلسطین اشغالی کشف کردند.

ده‌ها سکه بیزانسی و سایر آثار تاریخی ارزشمند توسط باستان‌شناسان در دیوار باستانی واقع در یکی از ذخیرگاه‌های طبیعی فلسطین اشغالی کشف شد.

این مجموعه سکه‌ها توسط امپراتوری بیزانس و در دوران حکومت امپراتور «فوکاس» (۶۰۲ تا ۶۱۰ میلادی) و امپراتور «هراکلیوس»(۶۱۰ تا ۶۴۱ میلادی) ضرب شده‌اند. تمامی این سکه‌ها از طلای خالص ساخته شده‌اند، این نوع سکه‌ها در دوران بیزانسی (۳۳۰ تا ۱۴۵۳ میلادی) به عنوان پول رایج مورد استفاده قرار می‌گرفتند.

باستان‌شناسان معتقدند قدمت این سکه‌ها به دوران فتح قلمرو امپراتوری بیزانس در فلسطین توسط مسلمانان‌بازمی گردد.

اغلب این سکه‌ها به دوران حکومت امپراتور «هراکلیوس» تعلق دارند و نکته جالب درباره سکه‌های این دوره این است که در سال‌های ابتدایی حکومت «هراکلیوس» فقط چهره او بر روی سکه‌ها نقش می‌بست، این درحالی است که با گذشت چند سال تصور پسرانش نیز به سکه‌ها اضافه شدند.

محققان این مجموعه سکه‌ها را در حالی در یک ذخیره‌گاه طبیعی واقع در شمال فلسطین اشغالی کشف کردند که در بخش پایینی یک دیوار سنگی مخفی شده بود. گمان می‌رود این گنجینه توسط فردی که از جنگ فرار می‌کرد در این مکان قرار داده شده است.

باستان‌شناسان علاوه بر این سکه‌ها، ویرانه‌های ساختمان، کانال‌های آب، سکه‌ها نقره و آثار تاریخی از جنس فلز و شیشه نیز کشف کرده‌اند.

تصمیمی که برای «بقعه بی‌بی شهربانو» گرفته شد

گروه گردشگری- مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهر ری در حالی از مشارکت کارخانه سیمان در مرمت اضطراری «گنبد بی‌بی شهربانو» خبر داد که گمان می‌رود ترک‌های این بقعه ناشی از فعالیت این کارخانه باشد و این پرسش را پیش می‌آورد که با ادامه فعالیت کارخانه سیمان، چه ضمانتی وجود دارد دوباره آن حادثه برای بقعه بی‌بی شهربانو تکرار نشود و مرمت اضطراری علاج واقعه باشد؟

به دنبال انتشار تصاویری از وضعیت وخیم گنبد بی‌بی شهربانو در شهر ری و نسبت آن به انفجارهای پی‌در پی معادن و فعالیت‌های کارخانه سیمان ری در حریم و عرصه این اثر، قرار بر این بود در جلسه‌ای با حضور مسؤولان کارخانه سیمان و سازمان اوقاف درباره بقعه بی‌بی شهربانو تصمیم نهایی گرفته شود. نوروز تقی‌پور ـ مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهر ری ـ اینک در گفت‌وگو با ایسنا درباره تصمیم نهایی گرفته‌شده در جلسه‌ای که شنبه نهم مهرماه برگزار شد، اظهار کرد: این جلسه در دفتر آقای یزدی‌خواه ـ نماینده تهران، ری و شمیرانات ـ با حضور مدیرکل میراث فرهنگی استان تهران، رییس سازمان اوقاف، اعضای هیأت مدیره کارخانه سیمان، نماینده محیط زیست تهران و شهرداری منطقه ۲۰ برگزار شد. در این جلسه درباره فعالیت‌های کارخانه سیمان بررسی‌هایی انجام و مقرر شد که پیمانکار میراث فرهنگی برای مرمت اضطراری و استحکام‌بخشی بقعه معرفی شود.

او افزود: مطالعات، پژوهش و مرمت بقعه بی‌بی شهربانو اقدامی مشترک بین میراث فرهنگی، اوقاف و کارخانه سیمان است و در هزینه‌های آن مشارکت می‌کنند. مطالعات درباره بقعه بی‌بی شهربانو آغاز شده و در حال انجام است. بعد از اعلام نتایج این مطالعات، مرمت و استحکام‌بخشی آن توسط پیمانکار ما [میراث فرهنگی] انجام می‌شود. تقی‌پور درباره ادامه فعالیت کارخانه سیمان نیز گفت: در این جلسه ما درباره حوزه میراث فرهنگی و بقعه بی‌بی شهربانو صحبت کردیم و ادامه فعالیت این کارخانه بحث محیط زیستی و سایر ادارات ذی‌ربط است.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهر ری پیش‌تر درباره ارتباط ترک‌های گنبد بی‌بی شهربانو با فعالیت کارخانه سیمان و انفجار معادن، گفته بود: مشاوری که معرفی کردیم دقیق آنجا را بررسی کرده، اما هنوز گزارش نهایی را ندیده‌ام که به این سوال پاسخ قطعی بدهم، آنچه برای برای ما حائز اهمیت است، بحث استحکام‌بخشی و مرمت آنجاست. این گونه بناها، قدیمی هستند و پی و فونداسیون ندارند، ابتدا این بناها بودند و بعد کارخانه‌ها پدید آمدند. این احتمال وجود دارد که این ترک‌ها ناشی از فعالیت کارخانه سیمان باشد، اما باید گزارش نهایی را ببینیم. تقی‌پور درباره توقف فعالیت کارخانه سیمان ری با توجه به هشدارهای مکرر درباره مخاطرات آن برای میراث فرهنگی ری اظهار کرده بود: این کارخانه با مجوزی که به آن داده‌اند، در حال فعالیت است. برای ادامه فعالیت آن باید مسؤولان رده‌های بالاتر ورود کنند و همه ابعاد را برای ادامه فعالیت این کارخانه در نظر بگیرند. در واقع برای ادامه فعالیت این کارخانه باید نگاه ملی باشد و همه دستگاه‌های مرتبط باید تصمیم بگیرند.

آگهی تجدید مزایده عمومی (یک مرحله‌ای)

هواپیمایی کیش KISH AIR

به شماره ۱۴۰۱/۰۰۲/ک۱

چاپ دوم

شرکت هواپیمایی کیش در نظر دارد، ۲ فروند هواپیمای توپولف۱۵۴ اسقاطی مستقر در جزیره زیبای کیش را با وضع موجود و به شرح مندرج در جداول ذیل بصورت یکجا با اسناد مزایده؛ به اشخاص حقیقی یاحقوقی واگذار نماید.

لیست هواپیماهای اسقاطی

ردیف	شرح	شماره سریال	سال ساخت
۱	یک فروند هواپیمای توپولف از نوع TU-۱۵٤ به علامت ثبت EP-LBS	۹۱A۹۰۱	۱۹۹۱
۲	یک فروند هواپیمای توپولف از نوع TU-۱۵٤ به علامت ثبت EP-LBR	۹۰A۸۳۸	۱۹۹۰

- مبلغ فروش اسناد مزایده : ۲,۵۰۰,۰۰۰ ریال بصورت فیش واریزی به حساب شمارهٔ ۱۱۲۶۰۲۵۷۴۳ به نام شرکت هواپیمایی کیش؛ نزد بانک ملت شعبه حدیث (مبلغ مذکور غیر قابل برگشت می باشد).
- نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار :
* واریز نقدی به شماره حساب مندرج در حساب صدر الذکر، با ارائه اسناد مثبته قابل قبول خواهد بود.
* ارائه ضمانتنامه بانکی بدون هیچگونه قید و شرط به نام مزایده گزار مطابق ضوابط مندرج دراسناد مزایده
- محل فروش اسناد مزایده و تحویل پاکات : (ارائه معرفی نامه و اصل فیش واریزی الزامی است)
* تهران: شهرک اکباتان، بلوار شهید نفیسی، پلاک ۷۷ ، ساختمان شرکت هواپیمایی کیش طبقه اول، مدیریت پشتیبانی.
* دفتر مرکزی جزیره کیش: میدان سنایی، ساختمان شرکت هواپیمایی کیش، طبقه سوم، اداره خدمات پشتیبانی.
- مهلت فروش اسناد مزایده : از تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۲ لغایت ساعت : ۱۶:۰۰ روزچهارشنبه ۱۴۰۱/۰۷/۲۰
- آخرین مهلت تحویل پیشنهادات : ساعت : ۱۶:۰۰ روز دوشنبه ؛ مورخه ۱۴۰۱/۰۸/۰۲
- تاریخ و محل گشایش پیشنهادها : پاکات «الف»، «ب» و «ج» پیشنهادهای دریافت شده (درداخل یک پاکت دربسته و لاک و مهر شده و درلفاف مناسب قرار گرفته و در موعد مقرر تحویل داده شوند)، رأس ساعت ۱۱:۰۰روز چهارشنبه.؛ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۴ در تهران: شهرک اکباتان، بلوار شهید نفیسی، پلاک ۷۷ ، ساختمان شرکت هواپیمایی کیش طبقه دوم سالن جلسات،گشوده خواهد شد.
* به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل می‌شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
* هزینه های آگهی در روزنامه فراخوان مزایده کلاً به عهده برنده مزایده خواهد بود.
* اطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده درج گردیده است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴۸۶۸۱۱۱۲-۰۲۱ تماس یا به سایت www.kishairlines.ir، www.kish.ir مراجعه‌فرمایید.

انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۷/۱۲ - انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۰۷/۱۷

روزنامه های : اطلاعات و اقتصاد کیش

شرکت هواپیمایی کیش

Tiyamnet
www.webotel.ir
www.tiyam.com

TRK
تیام رایان کیش
اینترنت پرسرعت ...

نصب و راه اندازی دوربینهای مداربسته
پشتیبانی دوربینهای مداربسته
رفع اشکال
۰۷۶ ۴۴۴ ۲۰۰ ۶۶

نصب و راه اندازی شبکه
پشتیبانی شبکه
مشاوره رایگان
۰۷۱ ۳۶۹۰۴