

۲۷۰۰ مخاطب و ۹۵ میلیون تومان فروش؛

# نخستین فیلم خارجی در سینمای ایران چقدر فروخت؟

فروش یک‌ماهه نخستین فیلم خارجی که به شکلی قانونی در سینماهای کشور به نمایش درآمد، نشان داد که مسیر برای نمایش آثار خارجی، هم چنان دست‌اندا‌های بسیاری دارد.

**گروه فرهنگ و هنر -** گیشه فیلم آر.آر.آر یا خیزش، غرش، آتش پس از یک ماه در سینماهای کشور، به سرز ۹۵ میلیون تومان رسیده است که قطعا نمی‌تواند یک فروش خوب برای این فیلم به حساب آید. البته که باید در این نمایش یک‌ماهه به چند نکته نیز اشاره کرد از جمله آن‌که فیلم، در اواسط ماه صفر به روی پرده رفت. فیلم عمدتاً در تک‌سانس‌های چند سینمای محدود پایتخت نمایش داده شد و البته به ناآرامی‌های اخیر خورد که سبب شد علیرغم فروش کردن تعداد مخاطبان این فیلم، سومین فیلم پر فروش تاریخ سینمای هند، تنها در یک سانس پردیس مگامال نمایش داشته باشد. وقتی یک فیلم خارجی به صورت سانسورنشده با دوبله و



## فرهنگ و هنر

تومانی، می‌تواند حامل پیام‌های مهمی برای آینده‌اگران آثار خارجی در سینمای ایران باشد. البته که سیدجمال ساداتیان؛ رئیس هیات مدیره خانه فیلم که ریاست این فیلم را به شکل قانونی خریداری و در سینماهای ایران نمایش داده است، از همان ابتدا عنوان کرد که چندان به سوددهی این فیلم و فیلم‌های اولی که در قالب فیلم خارجی در سینماهای ایران نمایش پیدا می‌کنند، فکر نمی‌کند و بیشترین هدف آنها، باز شدن پای اکران خارجی در سینمای کشور است.

این سخن ساداتیان، موضع درستی بیان شده است اما تردیدی که از ابتدا وجود داشت آن‌که اگر فیلم‌های خارجی نیز به مانند این فیلم هندی، اکران روز نداشتند، نمی‌توان چندان بر روی موفقیت آنها حساب

به تماشای یک فیلم خارجی که ماهه پیش در سینماهای جهان اکران شده و حالا به شکل مثله‌شده به روی پرده رفته است، اقبال نشان می‌دهند؟ این استقبال از فیلم خیزش، غرش، آتش نشان داد که این مولفه، نه تنها سسد راه این فیلم، بلکه ده‌ها و صدها فیلم از این دست خواهد بود که در ایران به روی پرده می‌روند؛

## وقتی یک فیلم خارجی به صورت سانسور نشده با دوبله و زیرنویس فارسی در چندین سایت اینترنتی به راحتی قابل دسترسی است، مخاطب چرا باید به بهانه تماشای یک نسخه مثله‌شده از فیلم و صرف هزینه ۴۵ هزار تومانی، آن را در سینما تماشا کند؟

بنابراین راهکار برورفت از این معضل، نمایش فیلم‌های روز جهان است که اگر چه سنگ‌های بزرگی در تحقق این هدف وجود دارد اما این مشکلات، باید یکبار برای همیشه مرتفع شده تا تکلیف این مشکل دیرینه در سینمای ایران مشخص شود؛ به ویژه اگر ظرفیت سالن‌های

این شاید مشکل استراتژیکی است که در مسیر نمایش فیلم خارجی در سینمای ایران وجود دارد. وقتی بسیاری از افراد دوست دارند مخاطب فیلم‌های ایرانی روی پرده باشند اما به دلیل گرانی قیمت بلیت، عطای سینما رفتن را به لغایش بخشیده‌اند، آن‌وقت آیا این جمعیت

نمایش زیبایی تغییر فصل در کومه‌های «مونه»؟

## چرا این پشته‌های گندم و جو گران شدند؟



«ژبونی» واقع در حدود ۸۰ کیلومتری شمال غربی پاریس ساکن شد. او که با مناظر طبیعی و باغ‌های زراعتی احاطه شده بود، از این فضا برای خلق آثار هنری بی‌شماری، از جمله مجموعه نیلوفرهای آبی و «کومه‌ها» الهام گرفت. یک روز، مونه مجذوب زیبایی خود کرده است، در حالی که برخی از آثار هنری او، مانند مجموعه «نیلوفرهای آبی»، در سطح جهانی شناخته شده‌تر هستند، او آثار هنری بسیار دیگری را نیز را در طول دوران خلاقیت خود خلق کرده است. از جمله این نقاشی‌ها به مجموعه «کومه‌ها» می‌توان اشاره کرد. این نقاشی‌ها که تقریباً طی یک سال خلق شدند، به موضوعی یکسان می‌پردازند: کومه یا پشته‌هایی از خوشه‌های گندم یا جو در شرایط مختلف. تداوم خلق تابلوهای نقاشی با سوژه یکسان به مونه اجازه داد تا تأثیرات نور، آب و هوا و فصول را بر روی یک موضوع در طول زمان مطالعه کند و در نتیجه مجموعه‌ای مسحورکننده از بوم‌های نقاشی خلق کند. در ادامه به بررسی تاریخچه و اهمیت مجموعه «کومه‌های مونه» می‌پردازیم.

گیرای مونه‌این تغییرات زودگذر و زیبایی نور را به تصویر می‌کشید. اگر چه مونه اکنون به دلیل نقاشی چندباره از یک سوژه یکسان مشهور است، مجموعه «کومه‌ها» یکی از نخستین پروژه‌هایی او بود که از تکرار بصری مطالعه تغییرات جزئی در طول زمان استفاده می‌کرد.

مونه از تنوع در نور و رنگ آن‌ها احساس رضایت کرد. هدف اصلی خلق مجموعه «کومه‌ها»، بررسی نور بود؛ موضوعی که بسیار مورد توجه مونه و دیگر امپرسیونیست‌ها قرار داشت. بسته به زمان روز، آب و هوا و فصل، ظاهر این کومه‌ها تغییر می‌کرد. تصویرهای

او هر روز حدود ساعت ۳:۳۰ صبح بیدار می‌شد و سپس خود را به محل نقاشی می‌برد. سپس، با استفاده از ضربات قلم می‌سویست باز خود، به بزودی متوجه شد که نمی‌تواند تغییر نور را تنها در دو نقاشی ثبت کند، بنابراین از دخترخوانده‌اش «یالنج هوشده» خواست تا بوم‌های بیشتری را با چرخ دستی، به او برساند.

گروه فرهنگ و هنر - تعداد کمی از نقاشان به اندازه «کلود مونه» شناخته شده‌اند. اگر چه سبک او برای آن زمان غیر عادی بود، اما تصاویر چشم‌نواز او از مناظر آرام و باغ‌های زیبا مدت‌هاست که جهان را مجذوب زیبایی خود کرده است. در حالی که برخی از آثار هنری او، مانند مجموعه «نیلوفرهای آبی»، در سطح جهانی شناخته شده‌تر هستند، او آثار هنری بسیار دیگری را نیز را در طول دوران خلاقیت خود خلق کرده است. از جمله این نقاشی‌ها به مجموعه «کومه‌ها» می‌توان اشاره کرد.

این نقاشی‌ها که تقریباً طی یک سال خلق شدند، به موضوعی یکسان می‌پردازند: کومه یا پشته‌هایی از خوشه‌های گندم یا جو در شرایط مختلف. تداوم خلق تابلوهای نقاشی با سوژه یکسان به مونه اجازه داد تا تأثیرات نور، آب و هوا و فصول را بر روی یک موضوع در طول زمان مطالعه کند و در نتیجه مجموعه‌ای مسحورکننده از بوم‌های نقاشی خلق کند. در ادامه به بررسی تاریخچه و اهمیت مجموعه «کومه‌های مونه» می‌پردازیم.

در سال ۱۸۸۳، زمانی که مونه دهه چهارم زندگی‌اش را سپری می‌کرد در

## تازه‌های اکتبر نتفلیکس؛ از پرستار خوب تا اسکوبی دو

تازه‌هایی دارد؛ در کنار سری تلویزیونی درام آمریکایی خون حقیقی و فیلم گرگ و میش، باشگاه نیمه شب نام فیلم جدیدی است که به عنوان تازه‌های نتفلیکس پخش می‌شود. قصه به این قرار است؛ گروهی از بیماران جوان در یک آسایشگاه که هر شب دور هم جمع می‌شوند و داستان‌های ترسناک تعریف می‌کنند. هشدار نوستالژی ساخته جدید هدر الیزابت لنگین کمپ هم از فیلم‌های جدیدی است که در ماه اکتبر به نتفلیکس می‌آید. شلوغ‌ترین روز نتفلیکس در ماه اکتبر اول این ماه با پخش ۴۱ اثر اعم از فیلم‌ها و سریال‌های جدید تا آثار کلاسیک است.



اکتبر پخش خواهد شد. سریال دوز (خال) محصول سال ۲۰۰۱ هم از مجموعه‌های کلاسیک است که

اکتبر پخش خواهد شد. سریال دوز (خال) محصول سال ۲۰۰۱ هم از مجموعه‌های کلاسیک است که

گروه فرهنگ و هنر - نتفلیکس در ماه اکتبر با ۱۴۱ اثر بر روزسانی می‌شود؛ از ماجرای جفری دامر قاتل زنجیره‌ای تا اسکوبی دو. مخاطبان فیلم جدید پرستار خوب را در کنار محصول سال ۱۹۹۸ ساعت شلوغی به تماشا خواهند نشست.

دوباره ۱۷ و عروس فراری دیگر فیلم‌های کلاسیک مورد علاقه طرفداران نتفلیکس است که در ماه

## ۵ نکته درباره جوایز «نوبل»

اطلاعاتی به بیرون رخته می‌کند. شرت‌بندان گاهی اوقات در اروپا درباره برگزیدگان احتمالی شاخه‌های صلح نوبل و ادبیات گمانه‌زنی می‌کنند. **چه کسانی می‌توانند نامزد پیشنهاده کنند؟** هزاران نفر در سراسر جهان برای معرفی نامزد دریافت جوایز نوبل واجد شرایط هستند. از جمله این افراد به استاد‌های دانشگاه، قانون‌گذاران، برندگان پیشین جوایز نوبل و اعضای کمیته می‌توان اشاره کرد. با اینکه نام نامزدها تا ۵۰ سال قبل توهنجی را به بشر اعطا کرده‌اند، کمیته جایزه صلح تنها موردی است که مرتباً دستاوردهای سال اخیر را گرامی می‌دارد. آکادمی سوئد که مسئولیت انتخاب برنده نوبل را در رشته ادبیات دارد، برنده سال ۲۰۲۲ این جایزه معتبر ادبی را روز پنجشنبه ۱۴ مهر (۶ اکتبر) در استکهلم معرفی خواهد کرد و باید منظر ماند و دید پس از «عبدالرزاق گورانه» نویسنده چندان شناخته شده نوسنی در سال ۲۰۲۱ و «لوئیس گلیک» شاعر ناآشنای آمریکایی در سال ۲۰۲۰، چه کسی برنده نوبل ادبیات ۲۰۲۲ خواهد بود.

«نوبل» به برگزیدگان اهدا شد. هر کدام از جایزه‌ها ۱۰ میلیون کرون سوئد معادل حدود ۹۰۰،۰۰۰ دلار ارزش دارد و به همراه یک دانشنامه و مدال طلا هر ساله در یک دسامبر مصادف با تاریخ درگذشت «آلفرد نوبل» (در سال ۱۸۹۶) اهدا می‌شود. جایزه بخش اقتصاد که به طور رسمی با عنوان «جایزه علوم اقتصادی بانک مرکزی سوئد به یاد آلفرد نوبل» شناخته می‌شود توسط «نوبل» ایجاد نشد و بانک مرکزی سوئد در سال ۱۹۶۸ آن را تأسیس کرد. در فاصله ۱۹۰۱ تا ۲۰۲۱، جوایز نوبل و جایزه علوم اقتصادی ۶۰۹ بار اهدا شدند. **چه کسی می‌داند برنده کیست و چرا؟** اساساً نام «جوایز نوبل» دوران را از صحبت درباره نامزدهای جوایز تا ۵۰ سال بعد از اهدا، منع می‌کند. پس احتمالاً مدت بسیار زیادی باید بگذرد تا ما متوجه شویم دوران چطور برندگان سال ۲۰۲۲ را انتخاب کردند و چه کسی به فهرست نهایی آن‌ها قرار گرفته بودند.

گروه فرهنگ و هنر - موعد اعلام برگزیدگان جوایز «نوبل» فرارسیه است و به زودی شماری از چهره‌های جدید به فهرست دریافت‌کنندگان این جایزه معتبر در حوزه‌های علوم، ادبیات، اقتصاد و صلح اضافه خواهند شد. آغاز ماه اکتبر نوید اعلام برگزیدگان جوایز نوبل را می‌دهد. در بازه زمانی شش روزه جمعی از دانشمندان، نویسندگان، اقتصاددانان و رهبران حقوق بشر سراسر جهان به عنوان دریافت‌کنندگان شش جایزه نوبل معرفی خواهند شد. فصل جوایز نوبل امسال با معرفی برگزیده بخش پزشکی آغاز می‌شود و به دنبال آن برندگان شاخه فیزیک، شیمی، ادبیات، صلح نوبل و اقتصاد مشخص خواهند شد.

در ادامه با پنج نکته درباره جوایز نوبل آشنا خواهید شد: **چه کسی جایزه نوبل را تأسیس کرد؟** جوایز شاخه‌های پزشکی، فیزیک، شیمی، ادبیات و صلح به درخواست «آلفرد نوبل» کارخانه‌دار ثروتمند سوئدی و مخترع دینامیت تأسیس شدند. نخستین جایزه در سال ۱۹۰۱ یعنی پنج سال پس از درگذشت

## آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت تعاونی مسکن نیک ترابر کیش (نوبت دوم)



**بدینوسیله به اطلاع میرساند، با توجه به اینکه جلسه مجمع عمومی مورخه ۱۴۰۱/۳/۲۴ به دلیل به حد نصاب نرسیدن تعداد اعضاء تشکیل نگردید، جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت تعاونی مسکن نیک ترابر کیش راس ساعت ۱۵ روز جمعه مورخه ۱۴۰۱/۰۴/۱۷ در محل سالن همایش های کیش تشکیل می گردد. لذا از عموم اعضا شرکت دعوت می شود با در دست داشتن کارت عضویت در ساعت مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانند. بدیهی است کلیه کسانی که نمی توانند به هر دلیلی در جلسه فوق شرکت کنند، می توانند حق رای خود را به شخص دیگری وکالت دهند. (رعایت پروتکل های بهداشتی الزامی است.)**

### دستور جلسه:

- ۱- قرائت گزارش عملکرد هیات مدیره و بازرسان سال (۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰)
- ۲- طرح و تصویب صورتهای مالی سال (۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰)
- ۳- طرح و تصویب بودجه پیشنهادهای سال ۱۴۰۱
- ۴- انتخاب اعضای هیات مدیره و علی البدل و بازرسان اصلی و علی البدل سال ۱۴۰۱
- ۵- تعهد اعضا نسبت به انجام تعهدات قرارداد و اگذاری زمین با سازمان منطقه آزاد کیش و تسریع در ساخت و تکمیل کامل پروژه
- ۶- تعیین روزنامه کثیرالانتشار اصلی و علی البدل جهت درج آگهی
- ۷- تصویب یاداش بازرسان مطابق با قانون بخش تعاون

## هیئت مدیره شرکت تعاونی مسکن نیک ترابر کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس  
 ۰۹۳۴۷۶۸۷۳۳۳ - ۰۹۳۴۷۶۸۷۳۳۳  
 ۰۷۶۴۴۴۶۰۴۴۴۷ (با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)



@emarat.restaurant.kish  
 @emarat.restaurant.kish  
 «ارسال سراسر جزیره»

تخفیف 20% جشنواره

عمارت رستوران  
 رستوران سنتی عمارت کیش