

گروه گردشگری - مرکز آموزش عالی میراث فرهنگی از نخستین مراکز آموزشی در حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بوده که برای سازمان متبوع آن، کارشناسانی را تربیت می‌کند، اما چند سالی است که این مرکز تعطیل شده است و به دنبال آن، نقدهایی مبنی بر این که بدنه میراث فرهنگی خالی از کارشناس و متخصص شده وجود دارد.

ایسنا درباره آسیب‌های ناشی از تعطیلی این مرکز و ضرورت بازگشایی آن با توجه به مصوبه شورای عالی اداری و همچنین نقدهایی که به رویه آموزش و به‌کارگیری نیروهای پرورش یافته در این مرکز وارد شده، گفت‌وگوهایی با کارشناسی از کارشناسان میراث فرهنگی و فارغ‌التحصیلان این مرکز انجام داده است.

سعید فلاح‌فر، یکی از دانش‌آموختگان مرکز آموزش عالی میراث فرهنگی در رشته کارشناسی مرمت است، اما او از سال ۱۳۸۲ دیگر همکاری‌ایی با میراث فرهنگی نداشته و در حال حاضر در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی فعالیت می‌کند.

فلاح‌فر درباره آسیب‌شناسی تعطیلی مرکز آموزش عالی میراث فرهنگی اظهار کرد: این موضوع از دو جهت قابل بررسی است؛ بخش اداری میراث فرهنگی این تعطیلی را توجیه کرده است، مثلاً یکی از توجیهات این بود که در یک نظام دانشگاهی چرا نیرو تربیت کنیم، در دانشگاه‌ها رشته‌های وابسته به حوزه

آسیب‌شناسی مرکز آموزش عالی میراث فرهنگی از نگاه یکی از فارغ‌التحصیلان؛

میراث فرهنگی به‌بله قربان گو نیاز ندارد!



یک کارشناس مرمت درباره لزوم بازگشایی مرکز آموزش عالی میراث فرهنگی که سال‌هاست تعطیل شده، گفت: شرط احیا و بقای مرکز آموزش عالی میراث فرهنگی این است که میراث فرهنگی باور کند به کارشناس غیر تمند، باسواد و علاقه‌مند نیاز دارد، نه کارمند به‌قربان‌گو!

میراث ایجاد می‌شود و کارشناسان در این رشته‌ها تربیت می‌شوند و ما برگریده‌ها را جذب می‌کنیم، اما عمل این اتفاق نیفتاده است. او اضافه کرد: موضوع دیگر این است که سازمان میراث فرهنگی در سال‌های اخیر اعتقادش را به بدنه کارشناسی از دست داده است؛ یعنی یک سازمان فرهنگی، هنری و علمی با جریاناتی که در ادغام سازمان میراث فرهنگی اتفاق افتاد، به یک ساختار سیاسی و اقتصادی تبدیل شد. در واقع آن نگاه صنعت گردشگری به جای این که به داد میراث فرهنگی برسد ماهیت علمی، فرهنگی و هنری آن را از بین برد و نظرات کسب درآمد و مواردی که در گردشگری دیده می‌شود به

بخش میراث فرهنگی هم سرایت کرد. در این مورد کم‌کم اعتماد به بدنه کارشناسی کم‌تر و کم‌تر شد و کار به جایی رسید که به این باور برسند میراث فرهنگی نیازی به کارشناس ندارد و به جای این که دنبال کارشناسان درجه یک باشد به امروز عمدتاً از نهاد دیگری وارد

میراث فرهنگی می‌شوند. این کارشناس مرمت با بیان این که این نگاه به جایگاه کارشناسی در بدنه میراث فرهنگی طبیعتاً موجب می‌شود نیازی به تربیت کارشناس وجود نداشته باشد، افزود: در نتیجه آن نگاه، علت وجودی مرکز آموزش عالی میراث فرهنگی در تفکرات مدیران و نسل جدید از بین رفت و حساسیتی برای این موضوع دیگر وجود ندارد و نگاه اقتصادی حاکم در میراث فرهنگی به این موضوع دامن بیشتری زد و

آمد که در دانشگاه‌ها دست نیافتنی است. بنابراین عرق کارشناسی که در نسل تربیت شده دانشکده میراث فرهنگی وجود داشته در دانشجویان جدیدی که از دانشگاه‌های مختلف فارغ‌التحصیل شده‌اند، وجود ندارد. او بیان کرد: مدیر یا کارشناسی که سال‌ها در صداوسیما کار می‌کرده به یک باره وارد میراث فرهنگی شده است یا فردی با کارشناسی ارشد عمران، کارشناسی ارشد مرمت هم گرفته و یک شرکت خصوصی مرمت تأسیس کرده است مانند

مرمت و موزهداری که جزو اولین رشته‌های ورودی دانشکده میراث فرهنگی بود، در دفتر چه‌کنکور جزو رشته‌های ستار دار بود و بدنبال این معنی که دانشجو ی این رشته‌ها تعهد خدمت‌دار نبود بعد از فارغ‌التحصیلی مشغول به کار می‌شوند، اما وقتی به فارغ‌التحصیلی رسیدیم این نتیجه، یک لیسانس مرمت به دلیل تعهد به خدمت در جای دیگر هم نمی‌توانست مشغول کار شود.

فردی که از ابتدا در این حوزه بوده و با عشق و علاقه آن را دنبال کرده است، عمل نمی‌کند. کسی که از ابتدا عمران خوانده با مدرک فوق‌لیسانس نگاه فرهنگی‌اش عوض نمی‌شود، او شکل و شمایل عمرانی‌اش را گرفته است. بنابراین عرق این افراد به میراث فرهنگی قابل قیاس با نسل تربیت‌شده دانشکده میراث فرهنگی نیست. فلاح‌فر گفت: برای نسل ما مرمت شغل و منبع درآمد نبود، برایمان نوعی وظیفه بود، اما ناگهان با نسلی مواجه شدیم که مرمت را

این تفکر به وجود آمد که به صرفه‌تر است هزینه‌ای برای چنین دانشگاهی نپردازند. فارغ‌التحصیل مرکز آموزش عالی میراث فرهنگی اظهار کرد: مرکز آموزش عالی دو جنبه متفاوت داشت که باهم قابل قیاس نیستند؛ یکی آموختن دانش و توانایی میراث فرهنگی و دیگری ایجاد غیر تمندی، علاقه و عرق در دانشجویان که این موضوع گاهی از دانش هم مهم‌تر است، معمولاً در دانشگاه‌ها به جنبه دانش دانشجویان پرداخته می‌شود، اما این خصلت در دانشکده میراث فرهنگی برای دانشجویان به وجود

فلاح‌فر اضافه کرد: نسلی از مدیران میراث فرهنگی از توانایی‌های فارغ‌التحصیلان این دانشکده ترسیدند. فکر می‌کردند دانشجویان پس از فارغ‌التحصیلی به عنوان یک کارشناس معمولی مشغول به کار می‌شوند، اما دیدند دانشجویان توانا تر از آن چیزی که احساس کردند این نیروها از آن‌ها احساس کردند این نیروها از آن‌ها باسوادتر و مطالبه‌گرتز هستند از این موضوع ترسیدند و ترجیح دادند افرادی را جذب کنند که نه سواد و نه عرق بچه‌های دانشکده میراث فرهنگی را داشته باشند تا از مطالبه‌گری و نقدهای این دانشجویان در امان بمانند. فارغ‌التحصیل مرکز آموزش عالی میراث فرهنگی درباره بازگشایی این مرکز گفت: در وهله اول مدیران میراث فرهنگی بپذیرند به بدنه کارشناسی تربیت‌شده احتیاج دارند و بدانند که باید سلسله مراتب رشد کارشناسی در سیستم اداری

میراث فرهنگی طراحی شود و بعد از این باید بررسی شود که این تربیت کارشناس باید در دانشگاه‌ها اتفاق بیفتد یا دوباره مرکز آموزش عالی را احیا کنند. از نظر من با این روش آموزش عالی میراث فرهنگی را احیا کنیم. این مرکز علاوه بر ایجاد عرق و انگیزه، بالا بردن سطح دانش دانشجوی می‌تواند باعث ایجاد تجربه شود. شرط بقای آن هم این است که میراث فرهنگی باور کند به کارشناس غیر تمند، باسواد و علاقه‌مند نیاز دارد نه کارمند به قربان‌گو!

کشف سازه‌های قدیمی تر از «استون هنج» و اهرام مصر



از معماری در تمام اروپا محسوب می‌شوند.

بسیار زود است، اما واضح است که این مردم به تمدنی تعلق داشتند که در فاصله بین ۴۹۰۰ تا ۲۴۰۰ پیش از میلاد شکوفا شده است. نخستین شواهد وجود این سازه نخستین بار در دهه ۸۰ میلادی و در جریان لوله‌کشی آب و گاز کشف شد، اما کاوش‌های اخیر تمام بخش‌های این سازه را برای نخستین بار آشکار کرده است. باستان‌شناسان تاکنون موفق شده‌اند در این مکان تکه‌های ظروف سفالین، استخوان‌های

پیش، یعنی در اواخر دوران پارینه‌سنگی یا اوایل عصر حجر گروهی از کشاورزان در این سازه دایره‌ای شکل گرد هم می‌آمدند. البته هدف دقیق ایس‌ن‌گردهمایی مشخص نیست. این مکان دایره‌ای شکل فضای بزرگی را به قطر ۵۵ متر در بر گرفته است. گفته سخنگوی مؤسسه باستان‌شناسی آکادمی علوم چک (IAP)، هنوز اظهار نظر درباره مردمی که این سازه را ساخته‌اند

پیشن، یعنی در اواخر دوران پارینه‌سنگی یا اوایل عصر حجر گروهی از کشاورزان در این سازه دایره‌ای شکل گرد هم می‌آمدند. البته هدف دقیق ایس‌ن‌گردهمایی مشخص نیست. این مکان دایره‌ای شکل فضای بزرگی را به قطر ۵۵ متر در بر گرفته است. گفته سخنگوی مؤسسه باستان‌شناسی آکادمی علوم چک (IAP)، هنوز اظهار نظر درباره مردمی که این سازه را ساخته‌اند

گروه گردشگری - باستان‌شناسانی که در نزدیکی «پراگ» مشغول فعالیت بودند به بقایای سازه‌های متعلق به عصر حجر دست یافتند. گروهی از باستان‌شناسان با کاوش در اطراف «پراگ» پایتخت جمهوری چک، بقایای یک سازه عصر حجر را کشف کرده‌اند که قدمتی فراتر از اهرام مصر و «استون‌هنج» دارد؛ یک مجتمع رموز دایره‌ای شکل. حدود هفت‌هزار سال

نظام‌نامه پایگاه‌های میراث ملی و جهانی

تدوین شد

گروه گردشگری - مدیرکل امور پایگاه‌های میراث ملی و جهانی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: از ابتدای همراه با ابلاغ نظام‌نامه پایگاه‌های میراث ملی و جهانی شاهد فصل جدیدی از مدیریت پایگاه‌های میراث فرهنگی کشور خواهیم بود. رضا ساه در جلسه کارگروه تخصصی مدیریت پایگاه‌های میراث ملی و جهانی گفت: این جلسه ۲۸ و ۲۹ شهریورماه، یک ماه بعد از نشست تخصصی مدیران پایگاه‌های سراسر کشور برگزار شد. او افزود: جلسه کارگروه تخصصی مدیریت پایگاه‌های میراث ملی و جهانی به‌منظور بررسی و تدوین نظام‌نامه پایگاه‌ها برگزار شد و نقطه‌نظرات کلیدی و پیشنهادهای مربوطه برای تصمیم‌گیری توسط معاونت میراث فرهنگی مطرح شد. ساه تصریح کرد: نظام‌نامه پایگاه‌ها پس از بررسی و انجام اصلاحات، توسط علی‌داری قائم‌مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی کشور به استان‌ها ابلاغ می‌شود و از ابتدای مهرماه جاری شاهد فصل جدیدی از مدیریت پایگاه‌های میراث فرهنگی کشور خواهیم بود.

یافته‌های جدید درباره کشتی پادشاه دانمارک



ارائه می‌دهد. ما اکنون از اندازه دقیق و طراحی کشتی‌هایی که جهان را تغییر داده‌اند مطلع هستیم.» محققان با همکاری یکدیگر نمونه‌های سه بعدی سکان کشتی، توپخانه و بخش‌هایی که شاه به همراه اشراف‌زادگان در آن مستقر بود را طراحی کرده‌اند. در نتیجه این مطالعات جزئیات بیشتری درباره عرشه کشتی، عملکرد خدمه، اداره کشتی و استحکامات آن حاصل شد.

گروهی از غواصان نخستین بار در دهه ۷۰ میلادی بقایای این کشتی غرق‌شده را در عمق ۱۰ متری دریا کشف کردند، اما در آن زمان از اهمیت این یافته مطلع نبودند. هیت این کشتی غرق‌شده تا سال ۲۰۱۳ مشخص نشد.

گروه گردشگری - باستان‌شناسانی که مشغول کاوش در کشتی تاریخی متعلق به یکی از پادشاهان دانمارک بودند، به یافته‌های جدیدی رسیده‌اند. ادامه کاوش باستان‌شناسان در «Gribshunden»، کشتی تاریخی و پرچمدار «یوهان»، پادشاه دانمارک، اکتشافات جدیدی را به همراه داشته است. این کشتی جنگی دانمارکی در سال ۱۴۹۵ میلادی در دریای بالتیک و در نزدیکی سواحل «رونیه» واقع در سوئد غرق شد. نامه‌ای که توسط پادشاه «یوهان» در سال ۱۴۸۴ میلادی نوشته شده است، قدیمی‌ترین سند مربوط به وجود این کشتی محسوب می‌شود.

تحقیقاتی که به همت «دانشگاه لوند»، «موزه بلکینگه» و «موزه کشتی و ایکنیگ» دانمارکی» ترتیب داده شده است، موفق شدند توپخانه، تپانه‌ها و چند اثر دیگر را کشف کنند. یکی از محققانی که در این پروژه تحقیقاتی همکاری داشت، بیان کرد: «هیچ کشتی دیگری متعلق به «عصر کاوش» تا این حد سالم باقی نمانده است. شواهدی درباره این فاجعه پیدا

گروهی از غواصان نخستین بار در دهه ۷۰ میلادی بقایای این کشتی غرق‌شده را در عمق ۱۰ متری دریا کشف کردند، اما در آن زمان از اهمیت این یافته مطلع نبودند. هیت این کشتی غرق‌شده تا سال ۲۰۱۳ مشخص نشد. بقایای این کشتی غرق‌شده به عنوان سالم‌ترین کشتی غرق‌شده متعلق به «عصر کاوش» از اهمیت جهانی برخوردار است. محققان در جریان پروژه

این کشتی زمانی که در نزدیکی بندر «رونیه» لنگر انداخته بود، به طرز مرموزی آتش گرفت و غرق شد. این واقعه در کتاب‌های تاریخی مختلف آلمانی و سوئدی به ثبت رسیده است.

شفیعی مطرح کرد؛

افتتاح مدرسه پاییزه گردشگری



تشریک تجربیات موفق گردشگری به‌عنوان برنامه‌ها و عناوین هفته گردشگری نام برد. ورود سند صادرات گردشگری به فاز عملیاتی، تدوین پنج سند در حوزه مطالعات ملی، سند گردشگری سلامت، استانداردهای زنجیره ارزش خدمات گردشگری، سند گردشگری تعالی، بخش، سند گردشگری ارزش محور، طرح شناسایی ارزیابی روستاهای هدف گردشگری، سند استراتژی تولید محتوای گردشگری اولویت‌های مورد اشاره مدیرکل دفتر مطالعات، آموزش و برنامه‌ریزی گردشگری در حوزه مطالعات بود.

مسافرتی، میزگرد آموزشی و تبیین شعار سال، کارآفرینی و حوزه‌های دانش‌نیتان، مدیریت تورهای ورودی و جذب گردشگر خارجی، بسته آموزشی گردشگری سلامت،

گروه گردشگری - مدیرکل دفتر مطالعات، آموزش و برنامه‌ریزی گردشگری گفت: مدرسه پاییزه گردشگری در نهم مهرماه کار خود را آغاز می‌کند. زاهد شفیعی مدیرکل دفتر مطالعات، آموزش و برنامه‌ریزی گردشگری از بروزسانی محتوا و سرفصل‌های آموزشی و استقرار صلاحیت‌های حرفه‌ای آموزش کشور به‌عنوان سه هدف اصلی حوزه آموزش گردشگری خبر داد.

او با اشاره به افتتاح مدرسه پاییزه گردشگری هیزمان با هفته گردشگری بیان کرد: این مدرسه در نهم مهرماه و در شش‌شش عنوان آغاز



گروه هتل های تاپ تورز



هتل ویدا



هتل بزرگ کوروش

021-8586
www.ttgroup.ir
@Toptours_Group
ttgroup.ir

نصب و راه اندازی شبکه پشتیبانی شبکه مشاوره رایگان

۰۷۱ ۳۶۹۰۴

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته پشتیبانی دوربینهای مدار بسته رفع اشکال

۰۷۶ ۴۴۴ ۲۰۰ ۶۶

تیام رایان کیش

اینترنت پرسرعت ...

Tiyamnet

www.webotel.ir

www.tiyam.com