

مروری بر ۴۵ سال حضور سینمای ایران در جوایز اسکار

باتتخاب رسمی فیلم «جنگ جهانی سوم» برای رقابت در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۳، هومن سیدی با فیلمش بیست و هشتمین نماینده سینمای ایران در این جوایز خواهد بود که تا تاریخ ۹ آذر برای اکران در داخل کشور فرصت دارد.

ایران در شصت و هفتمین دوره جوایز اسکار نام گرفت. «بادکنک سفید» از جعفر پناهی در سال ۱۹۹۵ به آکادمی معرفی شد و پس از یک سال وقفه و در سال ۱۹۹۷ فیلم «گبه» محسن مخملباف نماینده ایران در این جوایز

بر اساس قوانین آکادمی اسکار، فیلم‌های معرفی شده از سوی کشورهای مختلف برای واجد شرايط شدن ر قابت در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی باید حداقل هفت روز اکران عمومی را در کشور مبدأ (ایران) داشته باشند، بنابراین «جنگ جهانی سوم» باید تا موعود مقرر اعلام شده از سوی آکادمی در ایران اکران شود.

«زمانی برای مستی اسپها» ساخته بهمن قبادی (۲۰۰۰)، «باران» مجید مجیدی (۲۰۰۱)، «هن ترانه ۱۵ سال دارم» به کارگردانی رسول صدرعاملی (۲۰۰۲)، «نفس عمیق» ساخته پرویز شهبازی (۲۰۰۳)، «لاک‌پشت‌ها پرواز می‌کنند» از بهمن قبادی (۲۰۰۴)، «خیلی دور خیلی نزدیک» به کارگردانی رضا میرکریمی (۲۰۰۵)، «کافه ترانزیت» از کامبوزیا پرتوی (۲۰۰۶)، «میم مثل مادر» اثر رسول ملاقلی‌پور (۲۰۰۷)، «آواز گنجشک‌ها» از مجید مجیدی

بر اساس قوانین آکادمی اسکار، فیلم‌های معرفی شده از سوی کشورهای مختلف برای واجد شرايط شدن ر قابت در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی باید حداقل هفت روز اکران عمومی را در کشور مبدأ (ایران) داشته باشند، بنابراین «جنگ جهانی سوم» باید تا موعود مقرر اعلام شده از سوی آکادمی در ایران اکران شود.

سینمایی شد. «بچه‌های آسمان» ساخته مجید مجیدی در سال ۱۹۹۸ به اسکار خارجی رفت و سال بعد از آن نیز «رنگ خدا» دیگر ساخته مجیدی فرصت حضور در این جایزه سینمایی را پیدا کرد.

سینمایی شد. «بچه‌های آسمان» ساخته مجید مجیدی در سال ۱۹۹۸ به اسکار خارجی رفت و سال بعد از آن نیز «رنگ خدا» دیگر ساخته مجیدی فرصت حضور در این جایزه سینمایی را پیدا کرد.

سینمایی شد. «بچه‌های آسمان» ساخته مجید مجیدی در سال ۱۹۹۸ به اسکار خارجی رفت و سال بعد از آن نیز «رنگ خدا» دیگر ساخته مجیدی فرصت حضور در این جایزه سینمایی را پیدا کرد.

اشکان خطیبی «اسفندیار رویین تن» می‌شود

گروه فرهنگ و هنر - اشکان خطیبی نقش «اسفندیار رویین تن» را در نمایش «هفت خان اسفندیار» بازی می‌کند. اشکان خطیبی با موسیقی - نمایش «هفت خان اسفندیار» به کارگردانی حسین پارسایی مهرماه امسال به تالار وحدت می‌آید. «هفت خان اسفندیار» یکی از داستان‌های مشهور شاهنامه اثر حکیم ابوالقاسم فردوسی است که در هفت خان، حکایت سفر پرماجرایی اسفندیار رویین تن به قصد رها شدن خواهد آتش

گروه فرهنگ و هنر - «برد پیت»

ساله شخصاً از مجموعه مجسمه‌هایی که خلق کرده است در این موزه هنری رونمایی کرد. مجسمه‌های «برد پیت» به عنوان بخشی از یک نمایشگاه بزرگ‌تر مشهور در یک اقدام غافلگیرکننده نخستین نمایشگاه هنری خود را در یک گالری هنری واقع در فنلاند برگزار کرد و از مجموعه‌ای از مجسمه‌ها رونمایی کرد. این نمایشگاه در موزه هنری «سارا هیلدن» واقع در «تامپره»، سومین شهر بزرگ فنلاند برگزار شده است. این نخستین باری است که این ستاره آمریکایی خودآموز از مجسمه‌های خود در مقابل عموم مردم رونمایی کرده است. «پیت» ۵۸

اسپیلبرگ جایزه اصلی جشنواره تورنتو ۲۰۲۲ را برد

گروه فرهنگ و هنر - «فایلنم‌ها» فیلم زندگینامه‌ای استیون اسپیلبرگ جایزه منتخب مردم جشنواره تورنتو را از آن خود کرد. در آخرین شب جشنواره تورنتو ۲۰۲۲ برندگان بخش انتخاب مردم این جشنواره معرفی شدند و «فایلنم‌ها» درامی خودزندگینامه‌ای درباره بزرگ شدن و به بلوغ رسیدن که بر مبنای زندگی استیون اسپیلبرگ و به کارگردانی خود وی ساخته شده فیلم منتخب مردم شد. به این ترتیب این فیلم شانس مهمی در فصل جوایز کسب می‌کند؛ زیرا هر سال برندگان این جایزه نامزدی اسکار را هم به دست می‌آورند. این فیلم که در دوران پس از جنگ جهانی دوم در دهه ۱۹۵۰ آریزونای می‌گذرد، به بیان ساده، داستانی از یافتن حقیقت از طریق سینما است. سامی فایلنم، شخصیت جایگزین اسپیلبرگ در این قطعه، عاشق فیلم است و از لحظه‌ای که مادرش (با بازی میشل ویلیامز) به وی می‌گوید: «فیلم‌ها تنها رویاهایی هستند که برای همیشه باقی می‌مانند» شیفته سینما می‌شود. اما همه رویاهای راحت نیستند و تماشای زندگی از دریچه دوربین سوپر ۸ کچکش، موجب می‌شود سامی دیدگاه تازه‌ای از خانواده‌اش به دست بیاورد و با بازی روبه‌رو شود که تهدید می‌کند خانواده را از هم بپاشد. فیلم‌های «زنان حرف می‌زنند» ساخته سارا پولی و «چاقو

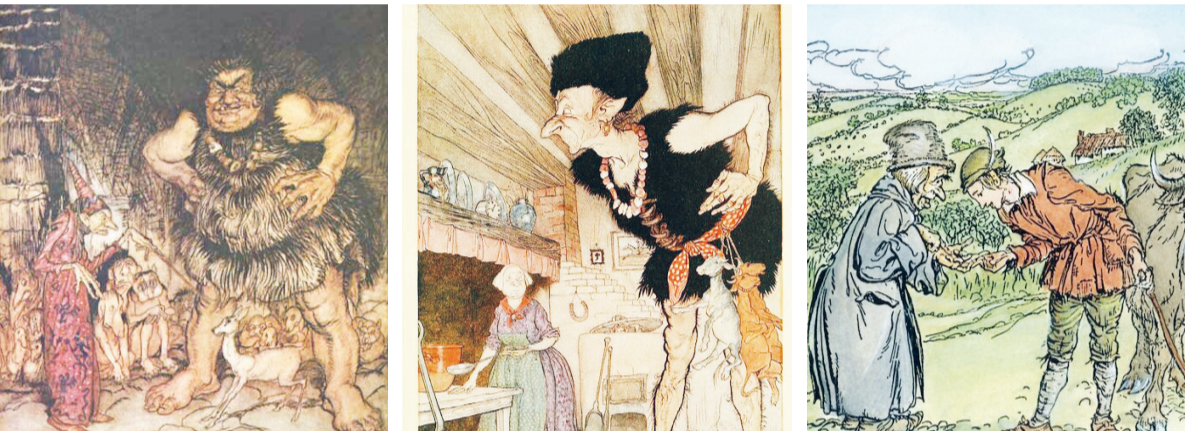
خود را برای نمایندگی سینمای ایران در اسکار ۲۰۲۳ افزود و در نهایت گوی سبقت را از چهار فیلم دیگر شامل «موقعیت مهدی» ساخته هادی حجازی، «پسر دلغینی» ساخته محمد خیراندیش، «بدون قرار قبلی» ساخته بهروز شعبی و «تفریق» ساخته مانی حقیقی ربود.

بر اساس قوانین آکادمی اسکار، فیلم‌های معرفی شده از سوی کشورهای مختلف برای واجد شرايط شدن ر قابت در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی باید حداقل هفت روز اکران عمومی را در کشور مبدأ (ایران) داشته باشند، بنابراین «جنگ جهانی سوم» باید تا موعود مقرر اعلام شده از سوی آکادمی در ایران اکران شود.

سینمای ایران در پنجمین نامزدی اسکار

اولین حضور سینمای ایران در جوایز اسکار به ۴۴ سال قبل بازمی‌گردد و تا به امروز فیلم‌های ایرانی چهار بار به جمع نامزدهای نهایی این رویداد سینمایی راه یافته‌اند.

پس از نامزدی تاریخی فیلم «بچه‌های آسمان» در سال ۱۹۹۸ در شاخه فیلم خارجی‌زبان، اصغر فرهادی دو بار با فیلم‌های «جدایی نادر از سیمین» (۲۰۱۱) و «فروشنده» (۲۰۱۶) به جمع نامزدهای نهایی اسکار بین‌المللی راه یافت و دو بار سینمای ایران را صاحب مجسمه طلایی اسکار کرد.



لویبای سحرآمیز» معروف است. پس از سال‌های طولانی‌ای که خیال کودکان با این کتاب رنگ گرفت و فیلم‌ها و کارتون‌های متعددی نیز از این داستان ساخته شد، امروز کمتر کسی به یاد دارد که برای اولین بار آرتور راکهام بود که در سال ۱۹۱۸

گروه هتل‌های تاپ تورز

TOPTOURS Group
تاپ تورز

021-8586
www.ttgroup.ir
@Toptours_Group
ttgroup.ir

گروه هتل‌های تاپ تورز

021-8586
www.ttgroup.ir
@Toptours_Group
ttgroup.ir

20% تخفیف جشنواره

«ارسال سراسر جزیره»

عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

شماره تماس: ۰۹۳۴۷۶۸۶۷۳ - ۸ - ۰۷۶۴۴۴۲۰۴۴۷

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)