

با اعلام شورای جهانی سفر و گردشگری معرفی شد:

کسب رتبه ۱۹ صنعت گردشگری ایران در دنیا

شورای جهانی سفر و گردشگری ارزش صنعت گردشگری ایران در سال گذشته میلادی را ۴۸.۱ میلیارد دلار برآورد کرد و ایران را در رتبه ۱۹ جهان از این نظر قرار داد.

داخلی طی سال ۲۰۲۱ را ۴۸.۱ میلیارد دلار برآورد کرده است که بیشتر از همه آمریکا با صنعت گردشگری ۱۲۷۱ میلیارد دلاری در رتبه نخست، ترتیب در رتبه‌های دوم و سوم از این نظر قرار گرفته‌اند. کشورهای ژاپن،

ایران در سال ۲۰۱۹ در رتبه ۱۷ جهان از نظر هزینه کرد گردشگران داخلی قرار گرفته بود که بدین ترتیب در سال ۲۰۲۱ یک پله در رده بندی جهانی صعود داشته است.

کشورهای دنیا منهای ۱۸ کشور بوده است. آمریکا با صنعت گردشگری ۱۲۷۱ میلیارد دلاری در رتبه نخست، ترتیب در رتبه‌های دوم و سوم از این نظر قرار گرفته‌اند. کشورهای ژاپن، اسپانیا، برزیل، کانادا، استرالیا، هلند، فرانسه، مکزیک، انگلیس،



گروه گردشگری - شورای جهانی سفر و گردشگری ۲۰ کشور نخست دنیا از نظر بزرگی صنعت گردشگری خود در سال ۲۰۲۱ معرفی کرده است. این شورا میزان کمک صنعت گردشگری کشورهای دنیا به تولید ناخالص داخلی آن‌ها طی سال ۲۰۲۱ را بررسی کرده و ایران را بالاتر از سوئیس در رتبه نوزدهم قرار داده است. این گزارش میزان کمک صنعت گردشگری ایران به تولید ناخالص

سازه سبزه میدان قزوین در انتظار چیست؟

هیئت تاریخی سبزه میدان شهر قزوین محسوب می‌شود. این سازه در حالی که پایه پلکانی آن تخریب شده بود، ماه‌هاست به همان شکل رها شده و حصار می‌شود. در دور آن کشیده بود، فروریخته است و تصویر زشتی را در سبزه میدان شهر ایجاد کرده است. پس از گذشت حدود پنج ماه نیز از عملیات تخریب این سازه، هنوز مشخص نیست سرنوشت آن چه می‌شود؟ سعیدزاد پور درباره آخرین وضعیت ساز بتنی سبزه میدان قزوین، گفت: تخریب این سازه در مرحله اول

این تخریب را داده بود، این سازه را فاقد ارزشی تاریخی دانست و اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی قزوین نیز اعلام کرد که این سازه بتنی اثر ملی نیست. سعید زار پور - کشنگر میراث فرهنگی - که نخستین بار ویدیو تخریب این سازه را در فضای مجازی منتشر کرده بود، اما درباره قدمت این سازه به ایستادگفته بود: این المان متعلق به دوران پهلوی بوده و در همان دوران مشابه آن در شهرهای دیگر نیز ساخته شده است. این سازه سیمانی است، اما منطبق با معماری آن دوران ساخته شده است و

گروه گردشگری - سبزه میدان

در سبزه میدان قزوین که بخشی از آن تخریب شده، پس از گذشت حدود پنج ماه نیمه خراب رها شده و هنوز مشخص نیست چه سرنوشتی در انتظار آن است. اردیبهشت ماه ۱۴۰۱ ویدیویی از تخریب بخشی از یک سازه متعلق به دوره پهلوی در سبزه میدان قزوین منتشر شد که پس از اعتراض و واکنش مردم و فعالان میراث فرهنگی عملیات تخریب آن متوقف شد. با این حال، سازمان نوسازی و بهسازی شهر قزوین که دستور

توضیحات وزارت میراث درباره پارگی نقاشی کمال الملک

تهران نگهداری می‌شود. آرش مودی، فعال گردشگری که نخستین بار تصویری از وجود پارگی در این تابلو را منتشر کرده، گفته بود: مسؤولان حاضر در سالنی که این تابلو در آن به نمایش گذاشته شده از وجود این پارگی ابراز بی‌اطلاعی کرده و حتی این احتمال را دادند که «شاید هنگام میخ زدن به دیوار توسط میخ پاره شده است»؛ برخی بازدیدکنندگان کاخ گلستان نیز تصاویر قدیمی تری را از این تابلو منتشر کرده‌اند که نشان می‌دهد این پارگی از مدت‌ها قبل وجود داشته و تابلو مرمت نشده است.

نقاشی، قرار است تابلو مورد بررسی فنی و آسیب شناسی دقیق قرار گیرد. این در حالی است که تابلوی مذکور در گذشته نیز چندین بار مرمت شده است. ضمن سپاس همیشگی بابت حساسیت اصحاب رسانه برای حراست از گنجینه‌های ملی، پایش سلامت آثار موزه‌های در دستور کار اداره کل موزه‌های وزارت میراث فرهنگی قرار دارد و هیأتی کارشناسی به این منظور مأموریت بازدیدی از موزه‌ها و تالارهای کاخ موزه‌ها را به عهده دارند. اسامی نیز

میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی قزوین نیز اعلام کرد که این تابلو مورد بررسی فنی و آسیب شناسی دقیق قرار می‌گیرد. ضمن سپاس همیشگی بابت حساسیت اصحاب رسانه برای حراست از گنجینه‌های ملی، پایش سلامت آثار موزه‌های در دستور کار اداره کل موزه‌های وزارت میراث فرهنگی قرار دارد و هیأتی کارشناسی به این منظور مأموریت بازدیدی از موزه‌ها و تالارهای کاخ موزه‌ها را به عهده دارند. اسامی نیز

تهیه دستورالعمل اجرایی پارک‌های طبیعت گردی و اکوکمپ‌ها

میز اکوتوریسم، نقش میراث جهانی در توسعه طبیعت گردی و نیز حفظ اصالت بومی مقصدهای طبیعی در کنار بررسی ضرورت احیا و بازنگری سند ملی اکوتوریسم مورد بحث و بررسی قرار گرفت. علاوه بر موارد ذکر شده مباحثی دیگر از جمله استفاده از ظرفیت انجمن ملی اکوتوریسم در حوزه آموزش، پژوهش، استانداردسازی و پرندسازی، موضوع پایداری و ارزیابی شاخص‌های پایداری در عمل، استفاده از ظرفیت میز اکوتوریسم به عنوان بازوی فکری و کارشناسی کمیته ملی طبیعت گردی، بررسی الگوهای اجرا شده فعلی مرتبط با اکوتوریسم و بررسی نقیصات ضعف و قدرت آنها و در نهایت آموزش و آگاه‌سازی عمومی به گردشگران در حوزه طبیعت گردی از سوی اعضای مشترک بخش خصوصی و دولتی حاضر در این نشست مطرح شد.

گروه گردشگری - تهیه دستورالعمل اجرایی پارک‌های طبیعت گردی و اکوکمپ‌ها به عنوان یکی از تأسیسات گردشگری کشور در قالب مصوبات میز تخصصی اکوتوریسم در دستور کار معاونت گردشگری قرار گرفت. نظر به اینکه کمیته‌ها و میزهای تخصصی گردشگری با هدف توسعه گردشگری موضوعی و افزایش توجه به رویکردها، گرایش‌ها و جنبه‌های تخصصی گردشگری و به استناد بند ۹ سند راهبردی توسعه گردشگری، به منظور تحول و افزایش مشارکت تمام ذینفعان در مسائل مربوط به صنعت گردشگری ایران برگزار می‌شود، در همین راستا و با عنایت به ظرفیت ایران در حوزه طبیعت گردی و همچنین نقش پایداری فعالیت‌های اکوتوریسمی، نخستین جلسه میز اکوتوریسم با حضور نمایندگان از انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی، راهنمایان



پیش نویس مربوطه در دستور کار قرار گرفت. همچنین در این نشست اهمیت موضوعات مربوط به گردشگری کشاورزی، نقش بخش خصوصی در تدوین آئین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌ها، شناسایی ذینفعان و جلب مشارکت به پارک‌های طبیعت گردی و اکوکمپ‌ها است که در قالب تهیه دستورالعمل اجرایی و نهایی شدن

گروه گردشگری، دانشگاه، متخصصین و دستگاه‌های عضو کمیته ملی طبیعت گردی برگزار شد. در این نشست اهم موضوعات مربوط به اکوتوریسم مطرح شد که یکی از مهم‌ترین آنها نهایه شدن چارچوب‌های اجرایی متعلق به پارک‌های طبیعت گردی و اکوکمپ‌ها است که در قالب تهیه دستورالعمل اجرایی و نهایی شدن

ایمانی پور رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی مطرح کرد؛

لغو روادید ۱۴ روزه بین ایران و قزاقستان

قدرتانی کرد، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با اشاره به برنامه مبادلات فرهنگی و ضرورت تقویت همکاری‌های فرهنگی و هنری بین دو کشور، گفت: با توجه به لغو روادید ۱۴ روزه می‌بین دو کشور، امیدواریم ملت‌های ما بیشتر همدیگر را بشناسند و روابط فرهنگی خود را تقویت کنند. وی ادامه داد: این مهم می‌تواند از طریق شرکت در رویدادهای فرهنگی یکدیگر از جمله همایش‌ها، نمایشگاه‌های فرهنگی، هفته‌های فرهنگی، ساخت فیلم و مستند در خصوص فارابی و ... انجام شود. حجت‌الاسلام ایمانی پور در پایان سخنانش، از وزیر فرهنگ و ورزش قزاقستان برای سفر به ایران دعوت کرد و انجام این سفر را در

گسترش سطح روابط فرهنگی دو کشور مؤثر دانست. **اهمیت راهبردی روابط ایران و قزاقستان** دانورن آبیاف در این دیدار، با اشاره به همزیستی مسالمت آمیز پیروان ادیان مختلف در قزاقستان، اظهار داشت: در کشور ما، اقوام مختلف با اعتقادات دینی متفاوت زندگی می‌کنند. آن‌ها نقش بزرگی در تقویت وحدت و برقراری صلح و روابط دوستی در این کشور دارند. وزیر فرهنگ و ورزش جمهوری قزاقستان از افتتاح مساجد عظیم «نورسلطان» در قزاقستان خبر داد و گفت: این مسجد نزدیک به یک ماه پیش به عنوان بزرگترین مسجد آسیای مرکزی در پایتخت قزاقستان افتتاح

را از این نظر در رتبه ۱۶ جهان قرار داده است. بر اساس برآورد این نهاد بین‌المللی، گردشگران ایرانی در سال ۲۰۲۱ بالغ بر ۳۳.۳ میلیارد دلار در کشور خود هزینه کرده‌اند که این رقم بیشتر از همه کشورهای دنیا به جز ۱۵ کشور آمریکا، چین، آلمان، هند، ژاپن، مکزیک، انگلیس، ایتالیا، فرانسه، برزیل، کانادا، هلند، اسپانیا، استرالیا و روسیه بوده است. میزان هزینه کرد گردشگران آمریکایی در کشورشان در سال ۲۰۲۱ بالغ بر ۷۳۱ میلیارد دلار بوده است. هزینه کرد گردشگران چینی در کشورشان طی این سال نیز ۴۵۸ میلیارد دلار و این رقم برای آلمانی‌ها ۲۱۲ میلیارد دلار بوده است.

روسیه، ترکیه، عربستان، و کره جنوبی نیز رتبه‌های چهارم تا هجدهم را به خود اختصاص داده‌اند. ارزش صنعت گردشگری کره جنوبی که یک پله بالاتر از ایران قرار گرفته است ۴۸۸ میلیارد دلار برآورد شده است. سوئیس با صنعت گردشگری ۴۴۵ میلیارد دلاری یک پله پایین‌تر از ایران و در رتبه ۲۰ جهان قرار گرفته است. ایران بر اساس آمار سال‌های ۲۰۱۹ و ۲۰۲۰ جزو فهرست ۲۰ کشور نخست دنیا از نظر صنعت گردشگری قرار نگرفته بود. بدین ترتیب در سال ۲۰۲۱ با تغییر دولت در ایران و روی کار آمدن دولت رئیسی، ایران جزو ۲۰ کشور برتر جهان از لحاظ بزرگی صنعت گردشگری قرار گرفت.

شورای جهانی سفر و گردشگری در بخش دیگری از گزارش خود میزان هزینه کرد گردشگران داخلی در سال ۲۰۲۱ یک پله در رده بندی جهانی صعود داشته است.



تخریب پایه آن با همکاری نیروی انتظامی متوقف شد و با اعتراضات کنشگران ادامه تخریب رها شد. مدتی هم شهرداری دور این سازه را محصور کرده بود که مشخص نشود چه اتفاقی افتاده است. حالا چند روزی است که آن حصار خرد شده اما برداشته نشده است و بی‌سهمان وضعیت در دید همگان قرار گرفته است. نمی‌دانم برنامه جدیدی برای تخریب کامل این سازه دارند یا خیر؟ اما آن چه مشخص است این است که هیچ اقدامی مبنی بر مطالبه مردم برای بازسازی این سازه انجام ندادند.



اعتبار لازم برای مرمت اضطراری تعدادی از تابلوهای نقاشی موجود در تالارها و مخازن کاخ موزه‌ها در نظر گرفته شده که این مهم به انجام می‌رسد. نقاشی آسیب دیده که تا زمانی تصویری از پارگی آن از سوی یک فعال گردشگری در فضای مجازی منتشر شد، تابلوی «گره و قفس قناری» اثر محمد غفاری، معروف به کمال‌الملک است که در سال ۱۳۰۸ هجری قمری در ابعاد ۶۱ در ۴۷ سانتی‌متر، بارنگ‌روغن روی بوم اجرا شد و هم‌اکنون در کاخ گلستان

تهیه دستورالعمل اجرایی پارک‌های طبیعت گردی و اکوکمپ‌ها به عنوان یکی از تأسیسات گردشگری کشور در قالب مصوبات میز تخصصی اکوتوریسم در دستور کار معاونت گردشگری قرار گرفت. نظر به اینکه کمیته‌ها و میزهای تخصصی گردشگری با هدف توسعه گردشگری موضوعی و افزایش توجه به رویکردها، گرایش‌ها و جنبه‌های تخصصی گردشگری و به استناد بند ۹ سند راهبردی توسعه گردشگری، به منظور تحول و افزایش مشارکت تمام ذینفعان در مسائل مربوط به صنعت گردشگری ایران برگزار می‌شود، در همین راستا و با عنایت به ظرفیت ایران در حوزه طبیعت گردی و همچنین نقش پایداری فعالیت‌های اکوتوریسمی، نخستین جلسه میز اکوتوریسم با حضور نمایندگان از انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی، راهنمایان

پیشنهاد تشکیل بسته عملیاتی هدفمند برای توسعه گردشگری ایران و هند

گروه گردشگری - معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: تعمیق شناخت و روابط ایران و هند بر اساس توسعه تعاملات گردشگری با پیشنهاد تشکیل «بسته عملیاتی هدفمند شامل اقدامات اجرایی بخش دولتی و خصوصی» در دستور کار قرار دارد.

علی اصغر شالابیافان در دیدار ایرج الهی سفیر ایران در هندوستان، موضوع تعمیق شناخت دو کشور بر اساس توسعه تعاملات گردشگری را با توجه به ریشه‌ها و اشتراکات فرهنگی و تاریخی دو کشور با پیشنهاد تشکیل بسته عملیاتی هدفمند متشکل از اقدامات اجرایی بخش دولتی و خصوصی و گسترش تعاملات گردشگری را در دستور کار قرار داد تا بر مبنای آن علاوه بر شناخت بخش خصوصی، فرصت‌های مستعد شکوفایی احصا شود.

برگزاری رویدادهای مشترک، حضور در نمایشگاه‌های گردشگری دو کشور، فعال کردن بخش خصوصی، به روزرسانی اسناد همکاری‌های دوسویه و نیز برگزاری نشست‌های BYB به عنوان کارکنان بسته عملیاتی پیشنهادی مطرح شدند.

آگاهی و شناخت بیشتر از فعالان گردشگری هندوستان نیز به عنوان یکی از الزامات نفوذ در بازار گردشگری هند بیان شد تا بر این اساس به کارگیری ظرفیت‌های سفارت ایران در دهلی و سرکنسولگری‌ها زمینه معرفی بخش خصوصی فعال، افراد معروف، تاثیرگذار و اینفلوئنسر‌ها را از این کشور فراهم شود.

با توجه به اینکه تا پیش از بحران کرونا کشور هندوستان با بیش از یک میلیارد جمعیت، ۷ میلیون گردشگر خارجی و ۱۷ میلیون گردشگر ورودی، جزو ۲۵ کشور برتر صنعت گردشگری دنیا بوده است، از این رو جذابیت‌های متعددی برای بسیاری از کشورهای گردشگری‌پذیر دنیا به همراه دارد.

این کشور که ۱۴ درصد آن را جمعیت مسلمان تشکیل می‌دهند دارای سه ایالت فدرالی شامل حیدرآباد، بمبئی و دهلی است که مسلمانان غالباً در حیدرآباد ساکن هستند.



مجتمع آلاست Alast Complex

انتشارات مناطق آزاد تجاری صنعتی

اولین مرکز تخصصی انتشارات طراحی، چاپ و تبلیغات فیلم، عکس، تیزر

آدرس: جزیره کیش، خیابان فردوسی، جنب بازار بین المللی پانید مجتمع آلاست



نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته پشتیبانی دور بینهای مدار بسته رفع اشکال ۰۷۶ ۴۴۴ ۲۰۰ ۶۶

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته پشتیبانی دور بینهای مدار بسته رفع اشکال ۰۷۱ ۳۶۹۰۴

تیام رایان کیش اینترنت پرسرعت... www.webotel.ir www.tiyam.com