

یک نمایشگاه و دو متولی؛

متولی پاریون کانون است یا شرکت مادر تخصصی

■ ایران دی ماه در نمایشگاه FITUR شرکت می کند زیرا باید بتواند دوران پساترکونای گردشگری در ایران را به نمایش بگذارد اما متولی آن کدام شرکت زیرمجموعه میراث است، شرکت مادر تخصصی یا کانون؟

منتها اگر در نهایت به دلایل مختلف نتوانست در هر کدام از آنها شرکت کند؛ این موضوع به شرکت ابلاغ شود.

و به زغم اینکه قبلاً برگزار می پاریون ایران به شرکت مادر تخصصی واگذار شده بود، اما باز هم در نهایت کانون بازاریابی نمایشگاه فیتور اسپانیا در

نامه ای به معاون گردشگری نوشت که با توجه به برگزاری جلسه با مدیران بازاریابی نمایشگاه فیتور اسپانیا در

کانون جهانگردی مأموریت دارد تا درگیر نمایشگاه های خارجی باشد ولی ما دو نمایشگاه فرانسه و ژاپن را پذیرفته ایم، البته با شرکت مجری نیز توافق کردیم که ما فیتور را به عهده نگیریم و مجموعه های دیگر وارد شوند.

اما نمایشگاه فیتور از آن دسته نمایشگاه هایی بود که ایران پیش از یک دهه در آن حضور فعال داشته

و در نهایت یک شرکت توانست مجری برپایی پاریون ایران نه تنها در این نمایشگاه بلکه در همه ۲۳ نمایشگاه خارجی باشد که وزارت میراث فرهنگی به نمایندگی از ایران در نظر داشت پاریونی از آن را به خود اختصاص دهد.



تسا اینکه در سال های اخیر معاونت گردشگری وزارت میراث فرهنگی طی یک بخشنامه ای آن را به عهده شرکت مادر تخصصی ایرانگردی و جهانگردی گذاشت.

این شرکت می بایست برای این نمایشگاه ها، یک مجری پیدا کند و برپایی آن را به شرکت خصوصی بسپارد، بالاخره نیز این اقدام انجام

گروه گردشگری - چهل و سومین دوره نمایشگاه بین المللی گردشگری فیتور اسپانیا اواخر دی ماه امسال در شهر مادرید برپا می شود و ایران نیز مانند دوره های قبل در این نمایشگاه شرکت خواهد کرد.

کشف احتمالی درهای سنگی متعلق به استودان های زرتشتی



به هنگام مرگ یک فرد زرتشتی در دوره ساسانی، بازماندگان، نخست پیرامون شخص در گذشته شیزی می کشیدند. آنگاه سگی را برای مراسم «سنگدیده» به باین او می آوردند چون بر این باور بودند نگاه سنگ پاک کننده است و باعث راندن دیو «دروچ» از پیکر مرده می شود، سپس او را در (گاهان) تابوت آهنی می گذارند و در حالی که «نسوسالاران» (حمل کنندگان پیکر مرده) با ریسمانی بهم پیوند داده می شدند، پیکر مرده را در مکانی پاک بنام «کنه» می نهادند و پس از مراسم «سبج» همسرگی و خواندن نخستین سروده های گات «اهواناوتی» (Ahanavaiti) و مراسم دوباره «سنگ دیده» او را به سوی «دخمه دادگاه» می برد تا در این مکان که بر فراز کوهستان و در فضای آزاد و روباز فراهم می شد، پزندگان لاشخور و حیوانات درنده، استخوان های شخص در گذشته را خورشت نهی کنند. پس از تهی شدن استخوان از گوشت، مراسم «خورشید نگرش» یعنی تابیدن نور خورشید و پاک نمودن استخوان های

گروه گردشگری - بر اساس یافته های جدید این احتمال داده شده که استودان های تاقچه ای نیز دارای درب سنگی بوده اند که متناسب با دهانه استودان و در راستای آن تراش می خوردند.

یکی از تدفین های دوره ساسانی که در اواخر این دوره به شکل فراگیر و بویژه در نواحی کوهستانی ایران رایج شد تاقچه های تراشیده شده در صخره های سنگی است که امروز به آن ها «استودان» گفته می شود.

این فضاها چنان که از نام آن ها پیداست، جایگاهی برای انباشت استخوان مردگان و نگهداری آن ها در دل صخره ها بوده است. بهدینان زرتشتی در دوره ساسانی بر این باور بودند که چون جان از بدن رها گردد، پیکر آدمی پس از مرگ، نجس (نسو) می باشد، زیرا دیوی اهریمنی به تن مرده تازش می آورد، از اینرو بازماندگان گوش فراوان داشتند تا هر گونه پلیدی را از کالبد دور نمایند.

و پیکر مردگان خود را هر چه زودتر دفن کنند.

ابوالحسن نجف زاده اتابکی (پژوهشگر) در این باره گفته:

کشف دالان های زیرزمینی باستانی

باستانی در روستای «جهان بان» کشف شد. وی افزود: در اثر فعالیت های راهسازی در محدوده روستای نام از توابع بخش بام و صفی آباد اسفراین در چند روز گذشته بقایایی از تونل های به هم پیوسته در این منطقه کشف شد. به گفته نیک گفتار در گذشته نیز در حوالی این روستا دالان هایی کشف شده بود که در واقع این دالان ها ارتباط بین چندین آبادی را فراهم می کرده است. وی ادامه داد: طول این دالان ها ۱۸ کیلومتر بوده که در مسیر آن، حمام و آسیاب نیز وجود دارد که هنوز باز نشده است.

نیک گفتار ادامه داد: سالیان گذشته سرخ هایی از این شهر زیرزمینی در «جهان ارغیان» کشف شده بود اما برای محافظت از آن، این بقایا توسط میراث فرهنگی

گروه گردشگری - کارشناس پایگاه باستان شناسی بلیس اسفراین گفت: دالان های زیرزمینی باستانی در منطقه «جهان بان» اسفراین کشف شد.

نیک گفتار اظهار کرد: در اثر فعالیت های راهسازی در محدوده روستای نام از توابع بخش بام و صفی آباد اسفراین در چند روز گذشته بقایایی از دالان های زیرزمینی

درآمد بیش از ۵ میلیارد دلاری امارات از گردشگری طی ۶ ماه

روستای بام از توابع بخش بام و صفی آباد اسفراین در چند روز گذشته بقایایی از دالان های زیرزمینی باستانی در روستای «جهان بان» کشف شد. وی افزود: در اثر فعالیت های راهسازی در محدوده روستای نام از توابع بخش بام و صفی آباد اسفراین در چند روز گذشته بقایایی از تونل های به هم پیوسته در این منطقه کشف شد. به گفته نیک گفتار در گذشته نیز در حوالی این روستا دالان هایی کشف شده بود که در واقع این دالان ها ارتباط بین چندین آبادی را فراهم می کرده است. وی ادامه داد: طول این دالان ها ۱۸ کیلومتر بوده که در مسیر آن، حمام و آسیاب نیز وجود دارد که هنوز باز نشده است.



منطقه «جهان بان» اسفراین کشف شد. نیک گفتار اظهار کرد: در اثر فعالیت های راهسازی در محدوده

مدیرکل فرهنگی و اجتماعی صندوق بازنشستگی کشوری خیر داد:

اعطای تسهیلات ۴ میلیون تومانی گردشگری به بازنشستگان کشوری

بر اساس اعلام صندوق بازنشستگی کشوری، خدمات گردشگری شرکت پرشین گلف متصل شده و اقدام به ثبت نام در تورهای معرفی شده این شرکت کنند. وی افزود: پس از انجام ثبت نام متقاضی در تورهای اعلامی از سوی شرکت پرشین گلف، در صورت تمایل به استفاده از تسهیلات اعتباری، ابتدا مبلغ چهار میلیون تومان از کل هزینه تور کسر شده و مبلغ باقیمانده به صورت نقدی توسط متقاضی به شرکت پرداخت می شود.

تسهیلات یک ماه پس از پرداخت، از حقوق فرد بازنشسته کسر خواهد شد. وی ادامه داد: بازنشستگان علاوه بر امکان استفاده از کمک هزینه سفر که تابع شرایط بهره مندی از سهمیه تورها است، می توانند از تسهیلات بانکی قرض الحسنه چهار میلیون تومانی (در صورت دارا بودن شرایط اخذ تسهیلات) نیز بهره مند شوند.

مرتضایی فرد ادامه داد: متقاضیان برای استفاده از این تسهیلات می توانند از طریق درگاه خدمات الکترونیکی صندوق به نشانی sabasmr.ir و از

او یادآور شد: پس این مراسم «استخوان های شخص در گذشته» را جمع آوری می کردند و در گور یا جایگاه تدفین که با توجه به ساختار آن ها به نام هایی چون «استودان»، «گور حفرة سنگی»، «میل گور»، «گور توده سنگی»، «دخمک»، «گور هاونی» و ... می گذارند که هیچ گونه تماسی با خاک یا عناصر مقدس دیگر نداشته باشد.

اتابکی در ادامه خاطر نشان کرد: به هنگام بررسی در ارتفاعات کوهستانی شهر استخر در کنار دو استودان، یک قطعه سنگ که از دو جهت تراش خورده بود، توجه ما را به خود جلب نمود و پس از کمی کنکاش توانستیم قطعات دیگری را نیز پیدا کنیم که با کنار هم گذاشتن این قطعات پی بردیم که این سنگ ها روزگاری درب استودان های کنار آن ها بوده است.

زیرا از نظر ابعاد، ضخامت، اندازه و مهم تر از همه نوع تراش، تطابق تمام با دهانه استودان های حجاری شده در کمرکش صخره داشتند. او اذعان داشت: تاکنون در هیچ یک از منابع باستان شناسی گزارشی

نامه نامه ای به کانون جهانگردی و اتومبیلرانی درباره برپایی نمایشگاه داده می شود و این کانون را مجری می دانند. پیرو این موضوع روح الله حسین زاده مدیرعامل شرکت مادر تخصصی ایرانگردی و جهانگردی به خبرنگار مهر گفت: با توجه به اینکه کانون را پیوسته کرده نوشته که نحوه چگونگی برپایی پاریون ایران مورد بررسی قرار داده و نتیجه به اطلاع این دفتر برسد. همچنین در این نامه اعلام کرده که کانون جهانگردی با همراهی تشکیل ها، تجربه ۱۳ ساله در این زمینه داشته است.

پس از این نامه هم در خرداد ماه حسین زاده رئیس شرکت مادر تخصصی ایرانگردی و جهانگردی به مجری برپایی پاریون ایران در نمایشگاه های خارجی نوشته: فرایند برپایی نمایشگاه در تاریخ ۲۸ دی ماه به آن مؤسسه ابلاغ می شود. بنابراین نسبت به پیگیری این موضوع اقدام شود. این نامه نشان می دهد که در خرداد ماه متولی نهایی شرکت مادر تخصصی بوده اما پس از آن در مرداد

مدیرعامل سازمان زیباسازی خبر داد: مرمت و بهسازی مجسمه فردوسی پس از ۶۳ سال

گروه گردشگری - سازمان زیباسازی شهر تهران با بکارگیری همه ظرفیت های علمی و دانشگاهی تخصصی پس از ۶۳ سال از زمان ساخت، مجسمه فردوسی را مرمت می کند.

رضا صیادی با اعلام این خبر، گفت: مجسمه فردوسی یکی از فاخرترین آثار هنری شهر تهران است که به دلیل اهمیت و ارزش معنوی آن در سطح ملی و بین المللی مورد توجه، رصد و بررسی مستمر سازمان زیباسازی به عنوان اولویت در حوزه نگهداشت برای بهسازی و مرمت قرار دارد.

وی ادامه داد: این مجسمه ارزشمند که از میراث فرهنگی شهر تهران شناخته می شود، ۶۳ سال پیش در سال ۱۳۳۸ توسط استاد ابوالحسن خان صدیقی در ایتالیا ساخته و به ایران منتقل شده و در طول شش دهه گذشته با توجه به شرایط آب و هوایی، آلودگی هوا و برخی صدمه های محیطی با آسیب جدی مواجه شده که در مقابل، متأسفانه نسبت با نگهداشت اصولی، بهسازی و مرمت تخصصی آن اقدام موثری انجام نشده است.

به گفته مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران، این سازمان در دوره اخیر مدیریت شهری به حفظ و نگهداری آثار هنری شهر توجه جدی داشته و به همین منظور شورای هنری سازمان با بهره گیری از اساتید فرهیخته، صاحب نام و پیشکسوت این حوزه نظیر استاد ایرج محمدی و استاد طاهر شیخ الحکمایی و موضوع مرمت مجسمه فردوسی را در دستور کار خود قرار داده است. بر اساس گزارش اداره ارتباطات و امور بین الملل سازمان زیباسازی شهر تهران، صیادی با اشاره به بازدیدهای مستمر تخصصی مدیران، کارشناسان و مشاوران علمی و هنری سازمان از وضعیت این اثر هنری طی یکسال گذشته، گفت: جلسات مشورتی و رایزنی با مراکز علمی و دانشگاهی داخلی و خارجی روند مرمت و بهسازی این اثر ارزشمند را طراحی و با استفاده از همه ظرفیت ها و تجارب بین المللی در این مسیر اقدامات عملیاتی موثری را اجرایی می کند.

عمارت رستوران

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

تخفیف 20% کیشوندی

رستوران سنتی عمارت کیش ساعت پذیرایی ۱۲ ظهر تا ۱۲ شب



پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس
 @emarat.restaurant.kish
 @emarat.restaurant.kish
 ۰۹۳۱۴۷۶۸۲۳۲۳ - ۰۹۳۱۴۷۶۸۶۶۲۳
 ۰۷۶۱۴۱۴۱۰۱۴۱۷ - ۸
 «رستوران سراسر چیزه»

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته

پشتیبانی دوربینهای مدار بسته

رفع اشکال

۰۷۶ ۴۴۴ ۲۰۰ ۶۶

نصب و راه اندازی شبکه پشتیبانی شبکه مشاوره رایگان

۰۷۱ ۳۶۹۰۴

تیام رایان کیش

اینترنت پرسرعت ...

www.webotel.ir
www.tiyam.com