

سعیدی بازیگر تلویزیون؛

برنامه‌سازان تلویزیون هنوز هم می‌خواهند به سبک ۳۰ سال پیش سریال بسازند

■ بازیگر سریال «مریم مقدس» گفت: زمان روزه‌چلو حرکت می‌کند اما برنامه‌سازان تلویزیون هنوز هم می‌خواهند به سبک ۲۰ یا ۳۰ سال پیش سریال بسازند.

دلیل مدیریت خویشتن از ایشان راضی هستند. او روحیات افراد را می‌شناسد و بسا خیرخواهی و درک بالا با اعضا رفتار می‌کند. مگر افراد به جز این چه می‌خواهند؟

تهیه‌کننده برایش مهم نیست که لزوماً بازیگر خوب نقشی را بازی کند

نیست. در جاهای دیگر هم این گونه رفتار می‌کنند و در هر جایی که مسئولی درکی از موقعیت و وظایفش نداشته باشد، خروجی خوبی را رقم نخواهد زد. مردم درک بالایی دارند و قدرشناس مدیران خوب هستند.

هنر پیشه سریال‌ساز (سعید مطلبی ۱۳۸۹) تصریح کرد: مدیر

امروز متأسفانه از این منظر، اوضاع بسیار در هم‌وبر هم است. قرار داد بسته می‌شود اما پرداخت‌ها به موقع صورت نمی‌گیرد. گاهی یک سال طول می‌کشد تا قسط آخر را تسویه کنند و حتی کارها نصفه کاره می‌ماند و نمی‌توانند ادامه دهند و این شلختگی و افت کیفیت در همه قسمت‌ها دیده می‌شود.

کارها بسیار پایین آمده است. در چنین شرایطی این تهیه‌کننده برایش مهم نیست که لزوماً بازیگر خوب نقشی را

سعیدی با اشاره به ریشه مشکلات سیما در برنامه‌سازی عنوان کرد: در گذشته تا همین چند

مؤسسه هنرمندان پیش‌کسوت (عباس عظیمی) یک نمونه از مدیریت خوب است که همه اعضای موسسه به

از سایر آثارش می‌پسندد؛ گفت: کارهای بسیاری انجام داده‌ام که همه‌شان را دوست داشتم؛ مثلاً صنوبر، نریمان آسمان، مریم مقدس، یوسف پیامبر و ملک سلیمان از جمله کارهای خوبی هستند که انجام داده‌ام و دوستان دارم. بازیگر فیلم سینمایی تگرگ و آفتاب (رضا کریمی ۱۳۹۳) خاطر نشان کرد: امروز متأسفانه از این منظر، اوضاع بسیار در هم‌وبر هم است. قرار داد بسته می‌شود اما پرداخت‌ها به موقع صورت نمی‌گیرد. گاهی یک سال طول می‌کشد تا قسط آخر را تسویه کنند و حتی کارها نصفه کاره می‌ماند و نمی‌توانند ادامه دهند و این شلختگی و افت کیفیت

در همه قسمت‌ها دیده می‌شود. زهرا سعیدی (زاده ۱۳۳۱ اسفند ۱۳۳۱ از آبادان) بازیگر سینما و تلویزیون ایران است. وی بیشتر بازی در سریال‌های مریم مقدس شناخته شد. او علاوه بر بازیگری، دستی هم در نوشتن دارد و زمانی با نام بی‌دل هوا را چاپ کرده است که درباره تأثیر جنگ هشت ساله ایران و عراق بر روی خانواده‌ها و زنان است.

سعیدی بازیگری را با تئاتر مدرسه آغاز کرد. فعالیت حرفه‌ای را در سال ۱۳۴۹ با گروه تئاتر ششیراز آغاز کرد و پس از آن در سال ۱۳۶۹ به ایفای نقش در سریال‌های تلویزیونی پرداخت. او علاوه بر حضور در تئاتر و تلویزیون، فعالیت خود را در سینما نیز ادامه داد و در سال ۱۳۷۵ اولین فیلم سینمایی خود را تجربه کرد.



عکس‌های هوایی برگزیده جهان را مشاهده کنید؛ یک ایرانی در بین برنده‌ها

گذشته خواهند شد. این رقابت در هفت شاخه مختلف از جمله عکاسی شهری، طبیعت، حیات وحش و تفریحی برگزار شد. در این مسابقه تمام تصاویری که با استفاده از ابزارها و وسایل حمل و نقل هوایی به ثبت رسیده‌اند برای رقابت پذیرفته شده‌اند.

رقابت عکاسی «جوایز عکاسی هوایی ۲۰۲۲» به پایان رسید و در کنار برنده اصلی، برگزیدگان شاخه‌های مختلف و همچنین تصاویر قابل توجه نیز معرفی شدند. آثار عکاسان برگزیده در جشنواره «جوایز سیه‌تا» که در ماه نوامبر در ایتالیا برگزار می‌شود به نمایش چشم می‌خورد.

گروه فرهنگ و هنر - مسوولان جوایز عکاسی هوایی (Drones Photo Awards) در حالی اسامی برگزیدگان بخش‌های مختلف این رقابت عکاسی را منتشر کردند که نام یک ایرانی نیز در بین آثار برگزیده به چشم می‌خورد.

مسعودی و علی اصغر رضایی از جمله بازیگران این مجموعه هستند. اوایل تیرماه امسال کمند امیرسلیمانی جایگزین زنده‌یاد زهره فکور صبور در سریال بی همگان شد.

فرمایی، مهدی سلطانی، کاظم هزیر آزاد، نسرین بابایی، سپند امیرسلیمانی، هادی قمیشتی، مسعود شریف، علیرضا درویش، داریوش سلیمی، کاوه خدائیش، محمد حیدری، بهنام مومنی، یاسین

همچنین وارد مباحثی همچون عدالتخواهی و واکاوی اصل ۲۲ قانون اساسی هم خواهد شد. در خلاصه داستان این سریال آمده است: در دایره قسمت ما نطفه تسلیمیم، لطف آنچه تواندیشی حکم آنچه تو

سریال شبکه سه سیما در حال تولید است. بی همگان درباره دختر و پسر است که قصد ازدواج با یکدیگر را دارند و مسائلی سر راهشان قرار دارد. این مجموعه تلویزیونی

پایانی کار قرار دارد و این سریال پربازیکر و پرلوکیشن در ۲۷ قسمت پخش می‌شود. مجموعه تلویزیونی بی همگان به تهیه‌کنندگی مه‌رمان اصغر هاشمی پاییز روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود. تصویربرداری سریال تلویزیونی بی همگان در مراحل



«بی همگان» با موضوع عدالتخواهی سریال پاییزی سیما شد

گروه فرهنگ و هنر - سریال «بی همگان» به تهیه‌کنندگی مه‌رمان اصغر هاشمی پاییز روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود. تصویربرداری سریال تلویزیونی بی همگان در مراحل

رکورد مسن ترین نامزد «بوکر» شکسته شد

رمان این فهرست محسوب می‌شود به عنوان نامزد نهایی انتخاب شده است. علاوه بر «گارتز» یک نویسنده ایرلندی، دو نویسنده آمریکایی، یک نویسنده سریلانکایی و یک نویسنده زیمبابوایی نیز نامزد دریافت این جایزه شده‌اند.

دوره برای نگارش کتاب «اوه ویلیام»، ادامه‌ای بر داستان «نام من لوسی بارتون» به عنوان نامزد نهایی معرفی شد. «شاهان کارونایتلا» نیز برای «هفت قمر مالی اللمیدا»، دومین رمانی که خلق کرده است برای کسب «بوکر» ۲۰۲۲ با سایر نویسندگان رقابت می‌کند. او این کتاب را درباره عکاسی نوشته است که در بوجوه جنگ داخلی گیر افتاده است. او این رمان را ۱۰ سال پس از نگارش نخستین رمانش به چاپ رسانده است. «شاهان کارونایتلا» دومین نویسنده سریلانکایی است که در دو سال گذشته به این فهرست راه یافته است. «پرسیوال اورت» نویسنده آمریکایی نیز برای رمان کارآگاهی «درختان» انتخاب شده است. نام «کلر کیگان» نویسنده ایرلندی نیز برای خلق

رمان این فهرست محسوب می‌شود به عنوان نامزد نهایی انتخاب شده است. علاوه بر «گارتز» یک نویسنده ایرلندی، دو نویسنده آمریکایی، یک نویسنده سریلانکایی و یک نویسنده زیمبابوایی نیز نامزد دریافت این جایزه شده‌اند.

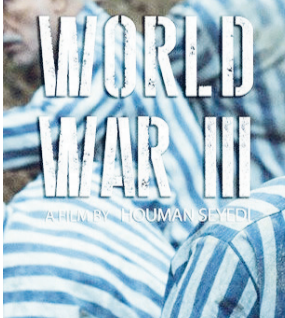
گروه فرهنگ و هنر - با اعلام فهرست نامزدهای نهایی جایزه ادبی «بوکر» ۲۰۲۲، «آلن گارتز» نویسنده بریتانیایی به مسن‌ترین نویسنده‌ای تبدیل شد که تاکنون سه‌عنوان نامزد نهایی این جایزه ادبی انتخاب شده است.

«نیل مک‌گور» رئیس هیات داوران امسال، شش کتابی که در فهرست نهایی این دوره از جایزه ادبی «بوکر» قرار گرفته‌اند را به عنوان کتاب‌هایی «قدرتمند که درباره مسائل مهم صحبت می‌کنند» توصیف کرده است. اگر «آلن گارتز» به عنوان برگزیده نهایی انتخاب شود، این جایزه را در هشتاد و هشت سالگی دریافت خواهد کرد. او برای نگارش رمانی به نام «تریگل واکر» که با وجود حدود ۱۵ هزار کلمه کوتاه‌ترین



تتgroup.ir @Toptours_Group 021-8586 www.ttgroup.ir

تمجید از بازی محسن تابنده در جشنواره فیلم ونیز



نام لادن (مهسا حجازی) آغاز می‌شود. بسیاری از مضامین فیلم به زیبایی در یک تبادل کلمات بین این زوج قرار گرفته‌اند که در قربانی شدنشان متحد شده‌اند و از همان ابتدا نشان می‌دهد که مخاطب خود را در داستان امن کارگردانی توانمند قرار داده است. تابنده در نقش شکیب فوق‌العاده است: در ابتدا یک شخصیت می‌دهد چگونه یکی از قربانیان زندگی یاد می‌گیرد که از مستمگران خود تقلید کند. ششمین فیلم هومن سیدی به عنوان یک کمدی سیاه شروع می‌شود و کم‌کم تاریک‌تر و به سمت یک تراژدی می‌رود، داستانی که با نقش آفرینی جذاب و خارق‌العاده محسن تابنده همراه است. آثار سیدی در داخل مورد تحسین قرار می‌گرفتند و اکران «جنگ جهانی سوم» در بخش فیلم ایرانی که جوایز افتخار در جشنواره هستند، می‌تواند مقدمه‌ای باشد. فیلمنامه با دقت نوشته شده فیلم با صحنه‌ای کوتاه اما گویا بین شخصیت شکیب که پس از دست دادن همسر و فرزندش دچار لغزش‌های عاطفی است و یک زن ناشنوا با چشمانی درشت به

نام لادن (مهسا حجازی) آغاز می‌شود. بسیاری از مضامین فیلم به زیبایی در یک تبادل کلمات بین این زوج قرار گرفته‌اند که در قربانی شدنشان متحد شده‌اند و از همان ابتدا نشان می‌دهد که مخاطب خود را در داستان امن کارگردانی توانمند قرار داده است. تابنده در نقش شکیب فوق‌العاده است: در ابتدا یک شخصیت می‌دهد چگونه یکی از قربانیان زندگی یاد می‌گیرد که از مستمگران خود تقلید کند. ششمین فیلم هومن سیدی به عنوان یک کمدی سیاه شروع می‌شود و کم‌کم تاریک‌تر و به سمت یک تراژدی می‌رود، داستانی که با نقش آفرینی جذاب و خارق‌العاده محسن تابنده همراه است. آثار سیدی در داخل مورد تحسین قرار می‌گرفتند و اکران «جنگ جهانی سوم» در بخش فیلم ایرانی که جوایز افتخار در جشنواره هستند، می‌تواند مقدمه‌ای باشد. فیلمنامه با دقت نوشته شده فیلم با صحنه‌ای کوتاه اما گویا بین شخصیت شکیب که پس از دست دادن همسر و فرزندش دچار لغزش‌های عاطفی است و یک زن ناشنوا با چشمانی درشت به

گروه فرهنگ و هنر - فیلم «جنگ جهانی سوم» ساخته هومن سیدی در نخستین نمایش جهانی خود در بخش افق‌های جشنواره فیلم ونیز نمایش داده شد. «جانانان هولان» منتقد نشریه اسکرین در بخش‌هایی از نقد این فیلم می‌نویسد: «جنگ جهانی سوم» داستان طاق‌فروسی اما جذابی است که نشان می‌دهد چگونه یکی از قربانیان زندگی یاد می‌گیرد که از مستمگران خود تقلید کند. ششمین فیلم هومن سیدی به عنوان یک کمدی سیاه شروع می‌شود و کم‌کم تاریک‌تر و به سمت یک تراژدی می‌رود، داستانی که با نقش آفرینی جذاب و خارق‌العاده محسن تابنده همراه است. آثار سیدی در داخل مورد تحسین قرار می‌گرفتند و اکران «جنگ جهانی سوم» در بخش فیلم ایرانی که جوایز افتخار در جشنواره هستند، می‌تواند مقدمه‌ای باشد. فیلمنامه با دقت نوشته شده فیلم با صحنه‌ای کوتاه اما گویا بین شخصیت شکیب که پس از دست دادن همسر و فرزندش دچار لغزش‌های عاطفی است و یک زن ناشنوا با چشمانی درشت به

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس
 ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۳۳ - ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۳۳
 (با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

20% تخفیف جشنواره

emarat.restaurant.kish @emarat.restaurant.kish (ارسال سراسر جزیره)

عمارت رستوران رستوران سنتی عمارت کیش