

سینماها رنگ وحشت می گیرند!

شهاب حسینی و جمشید هاشم‌پور در یک درام خانوادگی

■ «شین» به تهیه‌کنندگی شهاب حسینی و کارگردانی میثم کزازی و فیلم «نمور» به کارگردانی داوود بی‌دل از چهارشنبه (۱۶ شهریور ماه) روی پرده سینماها می‌روند.

نمایش اصراری بر ترساندن داشته باشیم. دیگر عوامل این فیلم سینمایی عبارتند از: مدیر فیلمبرداری: علیرضا پرازانده؛ صدابردار: کامران کیان ارثی؛ طراح صحنه و لباس: میلاد کزازی؛ طراح چهره پردازی: سعید جلال موسوی؛ تدوین اولیه: میثم مولایی؛ تدوین نهایی: شهرام ابراهیمی؛ شهاب حسینی؛ طراحی و ترکیب صدا: حسین قورچیان؛ موسیقی: میثم کزازی؛ طراح جلوه‌های ویژه بصری: یاشین نهانی؛ مدیر تولید: محمد شهبازی؛ بازیکران خردسال: حنسا مک نلی،

نمایش در پی کشف راز خانوادگی شان با تمام وجود درمی‌یابد. در این فیلم سینمایی شهاب حسینی در کنار تهیه‌کنندگی به عنوان مشاور کارگردان و بازیگر هم حضور دارد و جمشید هاشم‌پور، علی شادمان،

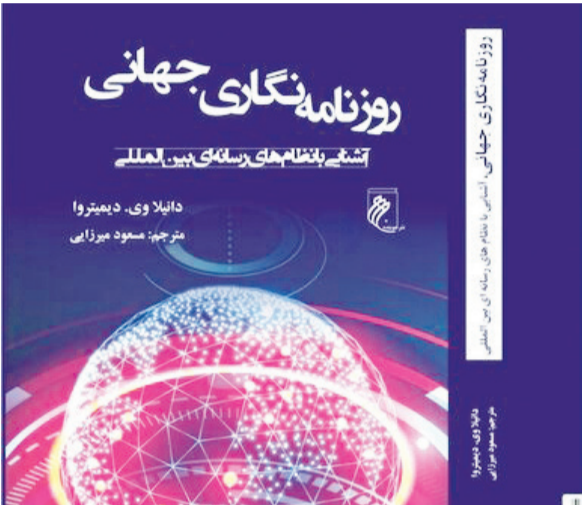
«شین» یک درام خانوادگی است: «ثر ظلم در جهان باقی می‌ماند و همیشه فرصت کافی برای جبران در اختیار نداریم... این را نداریم... این را نوشین در پی کشف راز خانوادگی شان با تمام وجود درمی‌یابد. در این فیلم سینمایی شهاب حسینی در کنار تهیه‌کنندگی به عنوان مشاور کارگردان و بازیگر هم حضور دارد و جمشید هاشم‌پور، علی شادمان،



گروه فرهنگ و هنر - فیلم سینمایی «شین» به کارگردانی و نویسندگی میثم کزازی که به تهیه‌کنندگی شهاب حسینی تولید شده و در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد، از چهارشنبه شانزدهم شهریور در سینماهای سراسر کشور اکران خواهد شد. «شین» یک درام خانوادگی دلهره‌آور و رازآلود است و در خلاصه داستان آن آمده است: «ثر ظلم در جهان باقی می‌ماند و همیشه فرصت کافی برای جبران در اختیار نداریم... این را

«شین» یک درام خانوادگی دلهره‌آور و رازآلود است و در خلاصه داستان آن آمده است: «ثر ظلم در جهان باقی می‌ماند و همیشه فرصت کافی برای جبران در اختیار نداریم... این را

نوشین در پی کشف راز خانوادگی شان با تمام وجود درمی‌یابد. در این فیلم سینمایی شهاب حسینی در کنار تهیه‌کنندگی به عنوان مشاور کارگردان و بازیگر هم حضور دارد و جمشید هاشم‌پور، علی شادمان،



«نهنگ» به جمع مدعیان شیر طلا پیوست

گروه فرهنگ و هنر - «نهنگ» درام جدید ساخته «دارن آرونوفسکی» که با بازگشت حرفه‌ای «برندون فریزر» به بازیگری که چند سالی بود عملاً از پرده بزرگ سینما ناپدید شده بود همراه شد و نخستین نمایش جهانی خود را در بخش مسابقه اصلی جشنواره و نیز تجربه کرد و با واکنش‌های بسیار مثبتی روبرو شد و پس از اولین نمایش مطوعاتی جمعیت حاضر به مدت هفت دقیقه، فیلم را تشویق کردند. بازی «فریزر» که در این فیلم در نقش یک مرد جاق مقابل دروین «آرونوفسکی» رفته نیز بسیار مورد توجه قرار گرفته است. داستان فیلم با اقتباس از نمایشنامه نوشته «ساموئل دی هانت» ساخته شده و درباره مردی به نام «چارلی» یک مرد میانسال و معلم متزوی مبتلا به مرض آلزایمر است که پس از سال‌ها بلعیدن غذا برای مقابله با عذاب وجدان و گناه ترک خانواده‌اش، به وزن ۱۲۷ کیلوگرم (۶۰۰ پوند) می‌رسد. چارلی در تلاش است رابطه‌اش را با دخترش اله (با بازی سیدی سینک) بهبود بخشد. «فریزر» نام آشنایی دهه ۱۹۹۰ و اوایل دهه ۲۰۰۰ سینما که سابقه بازی در فیلم‌های «مومیایی»، «جورج جنگل» و «تصادف» را در کارنامه دارد و در فیلم جدید «قاتلان ماه کامل» ساخته «مارتن اسکوسیزی» نیز حضور داشته در کنفرانس مطوعاتی فیلم «نهنگ» در پاسخ به پرسشی درباره این که آیا این فیلم نقطه بارگشت او به سینماست گفت: «فقط تلاش می‌کنم بمانم و مشتاقانه منتظر این هستم که چگونه این فیلم تأثیر عمیقی بر همه می‌گذارد، همانطور که روی من گذاشته است» او همچنین شخصیت خود در فیلم «نهنگ» را به عنوان نوری در فضای تاریک محصور و فردی با طنین خاص در دنیای پر آشوب امروز توصیف کرد.

فهاد و نهمین جشنواره فیلم ونیز در حالی به نیمه راه رسیده است که تاکنون فیلم‌های «تار» ساخته «تاد فیلد»، «استخوان‌ها و همه» از «لوکا گوادینیو»، «نهنگ» به کارگردانی «دارن آرونوفسکی» و فیلم فرانسوی «آتن» از «رومن گاوراس» بیشترین توجهات را به خود جلب کرده‌اند. فهاد و نهمین جشنواره فیلم ونیز، قدیمی‌ترین جشنواره سینمایی جهان، تاریخ ۳۱ اگوست تا ۱۰ سپتامبر (۱۹ تا ۲۹ شهریور) در ایتالیا برگزار می‌شود.

«روزنامه‌نگاری جهانی» در کتابفروشی‌ها

در فصول مختلف کتاب نیز از این مدل‌ها و چارچوب‌ها برای تشریح وضعیت رسانه‌ها در مناطق مختلف جهان بهره گرفته شده ولی اصطلاح «روزنامه‌نگاری جهانی» را از برای برکنار کردن حتمی و قطعی نهادهای رسانه‌ای همه کشورها و مناطق مختلف جهان در چارچوب این تئوری‌ها نبوده، بلکه تلاش شده است با بهره‌گیری از این تئوری‌ها کار مطالعه نظام‌های رسانه‌ای را برای خوانندگان، به ویژه دانشجویان رشته روزنامه‌نگاری و ارتباطات آسان‌تر و ملموس‌تر کنند.

«کرونا و ارتباطات سیاسی»، «دیپلماسی عمومی»، «رسانه‌های جدید و آینده دیپلماسی»، «رسانه و سیاست خارجی»، «پسا حقیقت»، «چیسستی ارتباطات سیاسی» و «افسانه بی‌بی‌سی» از جمله دیگر آثار هستند که در سال‌های اخیر توسط مسعود میرزایی، مترجم و روزنامه‌نگار منتشر شده است. این کتاب در ۵۱۸ صفحه با شمارگان ۲۰۰ نسخه و با قیمت ۲۶۰ هزار تومان در انتشارات جوینده منتشر شده است.

مختلف جهان» از جمله صحرا آفریقا، خاورمیانه و شمال آفریقا، اروپای مرکزی و شرقی، اروپای غربی و شمالی، آسیا و پامیفیک، آمریکای لاتین و آمریکای شمالی می‌پردازد. بخش سوم و پایانی کتاب هم شامل سه فصل است که به «مسائل جاری» می‌پردازد و موضوعاتی نظیر تحولات فناورانه در خبرگزاری‌های بین‌المللی و ملی، پوشش رسانه‌ای بحران‌ها و منازعات بین‌المللی و دیپلماسی عمومی و ارتباطات بین‌المللی را در بر می‌گیرد.

در مقدمه این کتاب می‌خوانیم: «روزنامه‌نگاری جهانی می‌تواند به یک مفهوم جدید تعریف می‌کند که در یک شبکه منطقه‌ای و جهانی تنیده شده است. اگر چه در دهه‌های گذشته اندیشمندان مجموعه متنوعی از نظام‌های رسانه‌ای را ارائه کرده‌اند، ولی هیچ چارچوب واحد و مشخصی وجود ندارد که ما بتوانیم براساس آن نظام‌های رسانه‌ای را در کشورهای مختلف جهان طبقه‌بندی کنیم. با این حال، مدل‌ها و چارچوب‌های نظری موجود می‌توانند در دست‌به‌دستی و درک بهتر تفاوت رسانه‌ها در کشورها و مناطق مختلف جهان به ما کمک کند.»

ژاپنی‌ها «برد پیت» را به صدر گیشه جهانی رساندند



دلار در گیشه جهانی فروخته تا جمع فروش جهانی آن به ۱۹۵.۴ میلیون دلار برسد.

این نخستین بار از ژوئن ۲۰۲۱ است که فیلمی با فروش هفتگی ۱۵ میلیون دلار در رتبه نخست گیشه جهانی قرار می‌گیرد. در کمدی سیاه و جنایی «قطار سریع‌السیر» علاوه بر «برد پیت» بازیگرانی چون «آرون تیلور جانسون»، «برایان تایری هنری»، «جوری کینگ» و «مایکل شانون»، «ساندرا بولاک» و «نیتسوا مارنیز» نقش‌آفرینی کرده‌اند و داستان فیلم درباره گروهی از قاتلان است که در یک قطار سریع‌السیر به سمت توکیو هر یک انگیزه‌ها و اهداف متضادی را در سر دارند و «برد پیت» در نقش یک آدمکش آمریکایی به نام

«فرش خاک» پاییز کلید می‌خورد

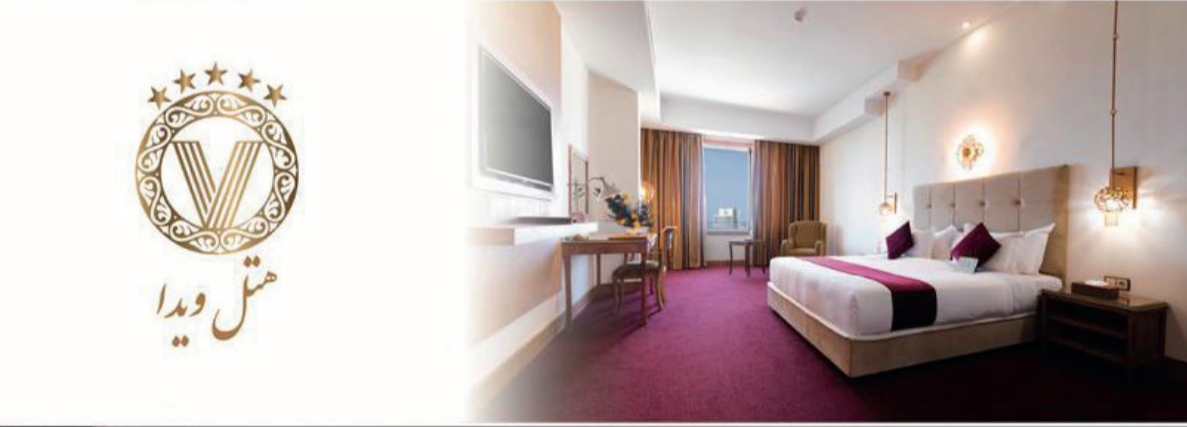


«فرش خاک» نیز مانند دیگر کارهای آقای نجفی، داستانی درباره کودکان و نوجوانان دارد که از فضای طنز برخوردار است و ماجرای یک سری اتفاقاتی است که در جزیره هرمز و بین تعدادی از بچه‌ها رخ می‌دهد، بچه‌هایی که باید در این زمان محدود به دنبال تعدادی مروری باشند.

گروه فرهنگ و هنر - فیلم «فرش خاک» به کارگردانی فریدون نجفی درباره ساخت این فیلم سینمایی گفت: با توجه به اینکه داستان «فرش خاک» در جزیره هرمز اتفاق می‌افتد و با توجه به آغاز فصل گرما تصمیم گرفتیم تا فیلمبرداری به تعویق انداخته تا هوا کمی بهتر شود. اما آقای نجفی کارگردان به همراه تعدادی از دوستان مدتی پیش به هرمز سفر کرده و تعدادی از بازیگران کودک محلی را برای حضور در این فیلم انتخاب کرده‌اند. وی با اشاره به اینکه بازیگران اصلی این فیلم بچه‌ها هستند، بیان کرد: امیدوارم در زمان باقی‌مانده تا آغاز فیلمبرداری، کمک‌های مالی جدیدی را به دست آوریم تا برای شخصیت‌های بزرگسال در فیلم، از بازیگران حرفه‌ای و شناخته‌شده استفاده کنیم تا بتوانیم گیشه مناسبی داشته باشیم، در همین راستا تصمیم گرفتیم تا فیلم را اوایل پاییز جلوی دوربین ببریم. این تهیه‌کننده سینما ادامه داد:



گروه هتل‌های تاپ تورز



تتگروه | @Toptours_Group | 021-8586 | www.ttgroup.ir

Advertisement for Emarat Restaurant Kish. It features the restaurant logo, contact information (021-8586, www.ttgroup.ir), and a list of menu items including 'Pisht Bazar Zeyton', 'Ghob Ghob', and 'Zabzdar'.