

جلالی معاون صنایع دستی مطرح کرد:

قوانین حوزه صنایع دستی را در اتاق‌های در بسته می‌نویسند

مریم جلالی با انتقاد از برخی رویکردها و عدم توجه به عزتمندی هنرمندان صنایع دستی گفت: تمام عزم من این است که رویکرد صنایع دستی را از نگاه گیرندگی به نگاه بالندگی برسانم.



گروه گردشگری- صنایع دستی بی‌صداست. شاید هم صدای میراث فرهنگی و گردشگری در وزارتتی که برای این سه حوزه تعریف شده بلندتر است هر چه باشد! آنقدر این حوزه مهجور مانده که توجه کمتری به آن می‌شود. این در حالی است که صنایع دستی محصول یک فرهنگ است از طرفی اگر به آن نگاه اقتصادی هم شود می‌تواند درآمدزا باشد. اما این اتفاق در سالهای گذشته نیفتاده شاید هم عزمی جدی برای توجه به آن وجود نداشته

است. سه ماه از انتصاب مریم جلالی معاون صنایع دستی کشور می‌گذرد و پیش از این مسابقه حضور در رسانه و صدا و سیما داشته و حالا بر مسندلی نشسته که قرار است از توان او در این حوزه استفاده شود. جلالی پس از مدتی بر این مسند نشسته که آمارها و اعداد و ارقام بی پایه و اساس؛ ذهنیت درستی از وضعیت صنایع دستی کشور را ارائه نمی‌داد و حالا قرار است نگاه ویژه ای به دور از کلیشه‌ها به صنایع دستی کشور شود. گفت و گو با رادر ادامه صنایع دستی غیر از معاونت در وزارت میراث

فرهنگی، متولیان دیگری نیز در صندوق توسعه و احیای بناهای تاریخی و شرکت مادر تخصصی ایرانگردی و جهانگردی نیز دارد اما چرا همه آنها در این حوزه وارد می‌شوند ولی ما خروجی از این همه متولیان می‌بینیم؟

حوزه صنایع دستی و هنرهای سنتی چند ساختنی است همچنین از یک فراز و نشیب عجیب چند ساله گذشته است از جمله اینکه زمانی زیرمجموعه وزارت ارشاد یا وزارت صمت بود و بعد هم که به صورت مستقل فعالیت می‌کرد و در نهایت به سازمان میراث فرهنگی ملحق شد این تغییر ساختار موجب شده تا این نامها و دستورالعمل‌های وظایف و تکالیف سازمانی صنایع دستی مخلوش شود. ما از سال‌ها قبل سازمانی به نام میراث فرهنگی با آن پیشینه را داریم سازمان گردشگری با رویکردهای جدیدتر نیز به وجود آمده بود و بعد سازمان صنایع دستی با این سه گانه در کنار هم قرار گرفت. پس آن بیوند لازم برای پیوستن این سه بخش کنار هم در یک وزارتخانه اتفاق نیفتاده و هر کدام کار خودشان را انجام می‌دادند و هیچ انسجامی بین

عضو هیات علمی پژوهشگاه گردشگری جهاد دانشگاهی:

جمعیت بومی بهترین گزینه برای راهنمایی گردشگران و حفظ محیط زیست است

رفتن سیکل طبیعی زندگی بسیاری از جوانان می‌شود. وی عنوان کرد: اینکه بسیاری از افراد بسا ورود خود به تفرجگاه‌ها شرایط محیط‌های طبیعی را رعایت نمی‌کنند، به دلیل ناآگاهی و بی‌اطلاعی از محیط است. گردشگران باید نسبت به محیط طبیعی خود آگاهی لازم را داشته باشند

ثابت تیموری در پاسخ به پرسشی مبنی بر اینکه طبیعت‌گردی در جوامع صنعتی گسترش یافته، تا چه میزان به فرهنگ طبیعت‌گردی در زمینه محیط زیست توجه شده، بیان کرد: با صنعتی شدن کشورهای دنیا به مراتب محیط زندگی نیز صنعتی‌تر شده و توسعه شهری مترکم باعث می‌شود که انسان‌ها نیاز به فضاهای باز و طبیعی را بیشتر احساس کنند. در این میان آنچه بسیار مهم است، آگاهی پیدا کردن از چگونگی ورود به طبیعت است.

وی خاطرنشان کرد: یکی از گزینه‌هایی که می‌تواند به ما در حفظ محیط طبیعی و تفرجگاهی کمک کند، این است که از نحوه ورود و خروج به آن محیط و بهره‌برداری از آن آگاهی پیدا کنیم. قطعا اطلاع‌رسانی‌های رسانه‌ای و تبلیغاتی بی‌بورد‌ها در ورودی محیط‌های تفریحی و سطح شهر می‌تواند در آگاهی بخشی مردم موثر باشد.

عضو هیات علمی پژوهشگاه گردشگری جهاد دانشگاهی خاطرنشان کرد: در بعضی از محله‌های مشهد خانه‌های فرهنگ فعالیت دارد که این فضاها می‌تواند به فرآیندهای اطلاع‌رسانی کمک کند. همچنین می‌توان در پارک‌های شهری فضاهایی را برای برگزاری کارگاه‌های آموزشی اختصاص داد تا افراد نحوه رفتار با محیط طبیعی را در همان مکان داشته باشند.



ثابت تیموری در خصوص اثرات طبیعت‌گردی و گردشگری بر محیط زیست اظهار کرد: زمانی که از طبیعت‌گردی سخن به میان می‌آید، مسائلی وارد به هر مکان طبیعی را در هر شرایطی که تمایل داشته باشیم، داریم و مانعی برای ما وجود ندارد. به دنبال این موضوع معمولا ما از فضاهای تفریحی و تفرجگاه‌ها بدون اینکه تهنیدی نسبت به آن داشته باشیم، استفاده می‌کنیم.

وی افزود: بنابراین این نوع گردشگری که عموماً اکثر افراد انجام می‌دهند، می‌تواند صدماتی را به طبیعت وارد کند؛ به خصوص زمانی که هنوز افراد نسبت به محیط طبیعی آگاهی پیدا نکرده باشند و تنها از امکانات و فضایی که آن محیط می‌دهد، استفاده کنند. به عنوان مثال افراد بدون اینکه بدانند آیا یک گیاه در سال آینده رشد خواهد کرد یا خیر، به چیدن گل‌ها و گیاهان می‌پردازند.

عضو هیات علمی پژوهشگاه گردشگری جهاد دانشگاهی تصریح کرد: برداشت بی‌رویه بسیاری از گیاهانی که تصور می‌کنیم دارویی یا خوراکی است، صدمه بسیار زیادی به گونه‌های گیاهی وارد می‌کند. همچنین با ورود پر سر و صدای مان به محیط‌های طبیعی باعث از بین

گردشگری

این حوزه کار کند، نهایتاً تینت. مرزهای باریکی بین صنایع سنتی و صنایع دستی و هنرهای سنتی وجود دارد من می‌توانم یک صنعتگر یا تولیدکننده باشم و تولید هنری نباشد اما کارت صنایع دستی بگیرم و از امکانات آن بهره ببرم از طرفی هم ممکن است برعکس باشد هنرمندی که کار منحصر در سال‌آینده دستورالعمل‌ها و آیین صنایع دستی بگیرد. اینها اتفاقاتی است که در این چند پارگی افتاده و یکی از تلاش‌ها مقررات زدایی و همگرایی و جلوگیری از موازی کاری‌هاست. ما کار موازی زیادی با سازمان‌های مختلفی از جمله فنی و حرفه‌ای، مشاغل خانگی، کارگاه‌های زودبازده، آموزش و پرورش، عشایر و روستایی و غیره

فقط اینکه باید به آنها فرصت بیشتری داده شود و قابلیت‌های آنها را افزایش داد. تسمام تلاش ما تقویت این بدنه است ما نشست معاونان صنایع دستی را برگزار کرده و رویکردهای جدید را اصلاح کرده‌ایم تا کسانی که با این رویکرد جدید هم راستا و هم جهت باشند ما همراهی کنند. اما اگر کسی با این سرعت، انگیزه و رویکرد نتواند همراه شود، حتماً تغییر می‌کن. مطمئن باشید نگاه آموزشی مان را غلبه می‌دهیم. چون معتقدیم شناخت گام اول حرکت است اگر شناخت وجود نداشته باشد بعد از آن حرکت‌ها معنادار نمی‌شود. اگر به تاریخچه صنایع دستی نگاه کنید می‌بینید فرهیخته‌ترین و فرهنگی‌ترین می‌باشند. کارگاه‌های دانش بنیان را داریم که رشد می‌کند و اعتبار زیادی

فقط اینکه باید به آنها فرصت بیشتری داده شود و قابلیت‌های آنها را افزایش داد. تسمام تلاش ما تقویت این بدنه است ما نشست معاونان صنایع دستی را برگزار کرده و رویکردهای جدید را اصلاح کرده‌ایم تا کسانی که با این رویکرد جدید هم راستا و هم جهت باشند ما همراهی کنند. اما اگر کسی با این سرعت، انگیزه و رویکرد نتواند همراه شود، حتماً تغییر می‌کن. مطمئن باشید نگاه آموزشی مان را غلبه می‌دهیم. چون معتقدیم شناخت گام اول حرکت است اگر شناخت وجود نداشته باشد بعد از آن حرکت‌ها معنادار نمی‌شود. اگر به تاریخچه صنایع دستی نگاه کنید می‌بینید فرهیخته‌ترین و فرهنگی‌ترین می‌باشند. کارگاه‌های دانش بنیان را داریم که رشد می‌کند و اعتبار زیادی

ما هر سال فارغ التحصیلان صنایع دستی زیادی داریم اما نمی‌توانیم آنها را جذب کنیم چون قوانین سازمان امور استخدامی فعلاً اجازه جذب افراد را نمی‌دهد. در حال صحبت هستیم تا بتوانیم این مسئله را حل کنیم و نیروی انسانی جذب کنیم.

در سازمان صنایع دستی کار می‌کردند اما اکنون جانشین پروری اتفاق نیفتاده است. متأسفانه همیشه هنرمندان صنایع دستی ما مشکلات معیشتی دارند و این موضوع دغدغه اول آنها به جای پرداختن به تولید اثر شده است. چه فکری برای حل مشکلات آنها می‌شود؟

در روکردهای تحقیر گریانه گیرندگی و منفعلانه موجب شده که آنها هم دغدغه‌هایشان تقلیل پیدا کند. درحالی که هنرمند ما غیر تمند و ثروتمند است و نباید دغدغه آن فقط وام و بیمه باشد. هنرمند باید به بدنه تولید نزدیک شود و مولد باشد اما برخی اوقات به اسم اشتغال، تولید را کشته‌ایم. یعنی اشتغال دارد اما تولید نمی‌کند و این آسیب زنده است. تمام عزم من در تحویل حالی که باید وارد شویم. از طرفی برنامه آموزش شاغلان را داریم کسانی که در صنایع دستی کار می‌کنند باید بتوانند آموزش ضمن خدمت ببینند و دانش خود را در این حوزه بالا ببرند.

مطلبی تحت عنوان قابلیت، فرصت و انگیزه را داریم در صنایع دستی قابلیت وجود داشته اما فرصت‌ها داده نشده و انگیزه‌ها نیز تقویت نشده است ما فردا گرفتن که حاصل اقتصاد نفتی است باید برای صنایع دستی جدا شود و صنایع دستی دوباره بتواند قطع کند و مستقل

قرار است نمایندگان صنایع دستی مستقل از نمایشگاه گردشگری برگزار شود. در شهریور ماه این نمایشگاه را نخواهیم داشت چون همزمان با ماه محرم و اربعین می‌شد. آن اتصال صنایع دستی با فضای شادی که وجود داشت رقوم نمی‌خورد. به همین دلیل در مهر ماه برگزار خواهد شد. تلاش ما این است که نمایشگاه سراسری صنایع دستی برپا شود ولی مسازچه‌های دائمی و موقت صنایع دستی را نیز داریم و تلاش کرده‌ایم بعد از دوران کرونا موج جدیدی را در حوزه درگاه‌های فروش ایجاد کنیم. صد بازار صنایع دستی یکی از آن هاست.

دارند پس باید در راستای صنایع دستی فعالیت کنند ما باید جرعه اتصال و قلاب اعتبارات و ارتباطات و اختیارات سایر دستگاه‌ها را ببریم. متأسفانه در بدنه کارشناسی و یسادات کل استانی افرادی که متولی حوزه صنایع دستی هستند، کمترین اطلاعات را داشته و آموزش کافی در این حوزه ندارند. اما از عزمی در جهت توانمندسازی بدنه کارشناسی صنایع دستی وجود دارد؟

ما هر سال فارغ التحصیلان صنایع دستی زیادی داریم اما نمی‌توانیم آنها را جذب کنیم چون قوانین سازمان امور استخدامی فعلاً اجازه جذب افراد را نمی‌دهد. در حال صحبت هستیم تا بتوانیم این مسئله را حل کنیم و نیروی انسانی جذب کنیم. وزارت میراث فرهنگی در آموزش شاغلان را داریم کسانی که در صنایع دستی کار می‌کنند باید بتوانند آموزش ضمن خدمت ببینند و دانش خود را در این حوزه بالا ببرند.

مطلبی تحت عنوان قابلیت، فرصت و انگیزه را داریم در صنایع دستی قابلیت وجود داشته اما فرصت‌ها داده نشده و انگیزه‌ها نیز تقویت نشده است ما فردا گرفتن که حاصل اقتصاد نفتی است باید برای صنایع دستی جدا شود و صنایع دستی دوباره بتواند قطع کند و مستقل

سه شنبه ۱۵ شهریور ۱۴۰۱، ۹ صفر ۱۴۴۴، ۶ سپتامبر ۲۰۲۲، شماره ۴۰۳۲، صفحه ۵

از گیرندگی و کاملاً بلانده شود چون بی شک می‌تواند جایگزین نفت باشد. در حال حاضر چند نفر بیمه صنایع دستی شده‌اند؟

محدود ۴۲ هزار هنرمند بیمه شده داریم ۳۷ هزار نفر آنها قبلاً بیمه شده بودند اینها باید شاخص سازی شود ۱۳۹۶ را داریم که بیمه را یکی از ارکان حمایت از هنرمندان لحاظ کرده‌ایم اما اعلام نکرده که هنرمندان کدام افراد هستند هنرمندان تئاتر و سینما را نیز با هنرمندان صنایع دستی سنجیده‌اند و پس از آن مشکلات دیگری ایجاد شده است. ما هنرمندانی داریم که زیر گروه آنها ۳۰ نفر بیمه شده‌اند این بالندگی و توانمندسازی در حوزه کاری او وجود داشته است کسانی که در دوره‌های قبلی بیمه شده‌اند و تعدادی هم قرار است اضافه شوند که حدود ۲۲ هزار نفر می‌شوند. ما شاهد بودیم برخوردهای چند گانه با صنایع دستی شده است در جایی صنایع دستی یک کارگاه است و یا در جایی هنرمند کارگر فصلی تلقی شده است افراد یک سال بیمه شده‌اند و برای سال بعد دوباره باید می‌جنگند اما باید این موضوعات را از بینا حل کنیم. تمام تلاش وزیر میراث فرهنگی این بوده که توانمندسازی اتفاق بیفتد منتها باید این اقدامات در یک مسیر انجام شود. بحث بیمه از آن چالش‌هایی است که به آن تله‌های مدیریتی نیز می‌گویند که بی اتفاقات دیگر ممکن است غافل شویم، بیمه یک معلول است علت نیست.

ما چند بار بی‌شناسه اقدام نمایشگاه‌های صنایع دستی و گردشگری بودیم و بعد جدا شدند بالاخره قرار است نمایشگاه سراسری صنایع دستی به چه شکل برگزار شود؟

قرار است نمایندگان صنایع دستی مستقل از نمایشگاه گردشگری برگزار شود. در شهریور ماه این نمایشگاه را نخواهیم داشت چون همزمان با ماه محرم و اربعین می‌شد. آن اتصال صنایع دستی با فضای شادی که وجود داشت رقوم نمی‌خورد. به همین دلیل در مهر ماه برگزار خواهد شد. تلاش ما این است که نمایشگاه سراسری صنایع دستی برپا شود ولی مسازچه‌های دائمی و موقت صنایع دستی را نیز داریم و تلاش کرده‌ایم بعد از دوران کرونا موج جدیدی را در حوزه درگاه‌های فروش ایجاد کنیم. صد بازار صنایع دستی یکی از آن هاست.

پارک برفی پنگوئن

۵۰٪ تخفیف برای کیشوندان محترم (با ارائه کارت کیشوندی)

سائس روزانه یکسره از ساعت ۱۲ ظهر تا ۲۰

پذیرش میهمانان عزیز از ساعت ۱۲ تا ۱۸

جزیره کیش، میدان سنائی، بلوار موج، مجتمع تفریحی و گردشگری پنگوئن

هزاره سوم کیش

۰۹۰۲ ۷۷۷۷ ۱۱۰ - ۰۹۰۲ ۷۷۷۷ ۱۴۴

penguin.snowpark

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته / پشتیبانی دوربینهای مدار بسته / رفع اشکال

۰۷۶ ۴۴۴ ۲۰۰ ۶۶

تیم رایان کیش / اینترنت پرسرعت... / www.webotel.ir / www.tiyam.com