

**گروه فرهنگ و هنر** سریالی بی گناه در ژانر اجتماعی به تهیه‌کنندگی مصطفی کیایی است و محسن کیایی سرپرست نویسندگان است. بخش سریال بی گناه جدیدترین محصول فیلمو یکتشبه‌ها به صورت اختصاصی از فیلمو بخش می‌شود و تاکنون دو قسمت از آن در دسترس مخاطبان قرار گرفته است.

**معرفی کارگردان**

شاید با شنیدن اسم مه‌ران احمدی، بازیگر و کارگردان ۴۸ ساله بیشتر یاد آثار طنز و خصوصاً نقش بهبود فریبی در سریال پایتخت بیفتیم. احمدی چند سالی است که کارگردانی را آغاز کرده است و تاکنون دو فیلم طنز و پر فروش و راهی گیشه‌های سینما کرده است. احمدی در اولین تجربه کارگردانی خودش در سال ۱۳۹۷ با فیلم مصادره با درخشش رضا عطاران توانست خودش را به عنوان یک فیلمساز با استعداد مطرح کند. در فیلم سینمایی مصادره نیز احمدی نگاهی به اوایل دهه شصت داشت که از علاقه شدید او به این دوره از تاریخ معاصر خبر می‌دهد. او ۴ سال بعد در سال ۱۴۰۱ با فیلم سگ بدگل دیگر با سینماها گذاشت. اگرچه سگ بند از نظر هنری حرف‌های زیادی برای گفتن نداشت ولی در گیشه موفق و پر فروش ظاهر شد. حالا او در اولین سریال خودش با کمک برادران کیایی دست به ساخت سریال بی گناه زده است.

**معرفی سریال**

شاید نام سریال بی گناه برای شما نیز خیلی آشنا باشد. احتمالاً بعد از شنیدن نام سریال بی گناه بلافاصله به یاد سریال نمایش خانگی محبوب هم گناه ساخته برادران کیایی بیفتید. تشابهات این دو سریال صرفاً به تشابه اسمی خلاصه نمی‌شود و تعداد زیادی از بازیگران و عوامل سازنده هم گناه در ساخت سریال بی گناه نیز حضور دارند. از جمله مهم‌ترین وجوه مشترک هر دو اثر، حضور برادران کیایی می‌باشد. محسن کیایی که نویسنده و بازیگر

سریال هم گناه بود در این سریال نیز به عنوان بازیگر و سرپرست نویسندگان حضور دارد. همچنین مصطفی کیایی نیز که کارگردان مجموعه هم گناه می‌باشد. محسن کیایی که سابقه نگارش سریال‌های مطرحی چون هم گناه را در کارنامه دارد، در این سریال نیز به همراه عمادرضایی نیک و رضا علیپور داستانی پر پیچ و خم و پر قصه را به نگارش در آورده است که مخاطب را با تمام شخصیت‌های داستان همراه می‌کند. در قسمت‌های نخست حتماً با اتفاق‌هایی غافلگیر می‌شوید که در قسمت‌های بعد باید معماهای آن را در تار و پود شخصیت‌ها و روابط میان آن‌ها جست‌وجو کنید.

**خلاصه داستان**

در خلاصه داستان سریال ایرانی بی گناه آمده که بهمن مردانی حدود ۲۵ سال قبل به دلایل نامعلومی مجبور به فرار از کشور شده است. حالا بهمن برای کشف اتفاقاتی که منجر به فرار او شده دوباره به ایران بازمی‌گردد. ارتباطات قدیمی بهمن با رشید فرهادی، استاد مشهور طراحی فرش، خانواده فرشباف را در یک موقعیت بسیار عجیب قرار می‌دهد. طبق داستان سریال ایرانی بی گناه و اطلاعات منتشرشده توسط تیم سازنده، بخش مهمی از این اتفاقات این سریال در دهه شصت رخ می‌دهد. ظاهراً بازگشت به دهه شصت و

القای یک حس نوستالژی به مخاطبان نسل جوان که تصویری از آن دوران ندارند، برای کارگردان‌های ایرانی خیلی جذاب است.

**آیا سریال بی گناه دنباله مجموعه هم گناه است؟**

یک سوال بزرگ دیگر ذهن مخاطبان را درگیر کرده است. بازیگران مشترک از جمله محسن کیایی و مسعود رایگان، حال و هوای مشابه و اسم بسیار نزدیک و گرم به شدت شبیه محسن کیایی و مسعود رایگان باعث شده بسیاری از کاربران تصور کنند که این سریال دنباله مجموعه هم گناه است. اگرچه این نکته هنوز به صورت رسمی تکذیب یا تأیید نشده ولی با توجه به روند روایت داستان تا اینجا کار، بعید به نظر می‌رسد که این سریال ارتباطی با مجموعه هم گناه داشته باشد.

**تیتراژ سریال بی گناه با صدای علیرضا قربانی**

جدیدترین همکاری مشترک

«علیرضا قربانی» و «علیرضا افکاری» در قالب تیتراژ سریال «بی گناه» منتشر شد. تیتراژ این سریال به کارگردانی «مه‌ران احمدی» و تهیه‌کنندگی «مصطفی کیایی» با صدای علیرضا قربانی و موسیقی علیرضا افکاری به گوش مخاطبان رسید. در طراحی و ساخت این اثر باامداد امینی به عنوان تنظیم کننده، علیرضا دریاپی نوازنده ویولن، فرزنان روزبهانی با بنادیر، مسعود همایونی گیتاریست و میکس و مسترینگ بر عهده آرش پاکزاد است. ترانه این اثر هم توسط «حسین غیبانی»



**سریال جدید مه‌ران احمدی با تیم سریال "هم گناه"**

سریال بی گناه نام سریالی است که در پلتفرم فیلمو برای مخاطبان بخش می‌شود. این سریال که یک درام اجتماعی است، توسط مه‌ران احمدی کارگردانی شده است. مه‌ران احمدی همراه مصطفی و محسن کیایی مثلث ساخت این سریال تازه هستند.

**بهمن مردانی حدود ۲۵ سال قبل به دلایل نامعلومی مجبور به فرار از کشور شده است. حالا بهمن برای کشف اتفاقاتی که منجر به فرار او شده دوباره به ایران بازمی‌گردد. ارتباطات قدیمی بهمن بار رشید فرشباف، استاد مشهور طراحی فرش، خانواده فرشباف را در یک موقعیت بسیار عجیب قرار می‌دهد.**

سروده شده است. موسیقی متن این سریال هم ساخته «آرمان موسی‌پور» است. تیتراژ سریال «بی گناه» در حالی منتشر شد که اولین تجربه همکاری این دو هنرمند در سریال «همگناه» به کارگردانی مصطفی کیایی به گوش مخاطبان رسید. اثری که به نظر می‌رسد در حوزه کارگردانی به خوبی

این مراسم در سینما متروپولیس شهر هامبورگ با حضور رضا درمیشیان برگزار شد و این جایزه توسط استادجلال خالقی مطلق ادیب، زبان‌شناس، ایران‌شناس و شاهنامه‌پژوه ایرانی ساکن هامبورگ به این فیلم‌ساز اهدا شد.



**گروه فرهنگ و هنر** - جایزه حقوق بشر هامبورگ ۲۰۲۲ به فیلم «مجبوریم» رضا درمیشیان اهدا شد. در نشست انجمن فرهنگی هنری ادبی «هم نشیست»، جایزه حقوق بشر هامبورگ ۲۰۲۲ به رضا درمیشیان برای ساخت فیلم «مجبوریم» اهدا شد.

این جایزه ششمین جایزه فیلم «مجبوریم» پس از جوایز بهترین فیلم از نگاه تماشاگران جشنواره وژول فرانسه، جایزه بین‌المللی بهترین فیلم از نگاه تماشاگران چینه چیتا هلند، جایزه اصلی بهترین فیلم، جایزه بهترین فیلم تماشاگران و جایزه بهترین فیلم‌های داوری تیک (شبکه

**جایزه حقوق بشر «هامبورگ» ۲۰۲۲ برای «مجبوریم»**

ارتقای سینمای آسیا و پاسیفیک) جشنواره آسیاتیکای رم است. «مجبوریم» در ایران در جشنواره فجر پذیرفته نشد اما لوح تقدیر کانون وکلای دادگستری استان بوشهر، تدیس یادبود مددکاران اجتماعی ایران، لوح تقدیر کانون

سنتی ایران انجام داده و تاکنون نیز آثار نمادینی را موسیقیدان‌های شناخته‌شده جهان منتشر کرده که از جمله مهم‌ترین این آثار می‌توان به ضبط و انتشار ردیف دوره‌های عالی علی اکبر شهنازی، آلبوم «در ابرهای دور»، آلبوم «پروژه موسیقی ایران آفریقا»، آلبوم «خورشید»، آلبوم «در همین دور دست» و آلبوم «یادگار کهن» اشاره کرد. در معرفی گرگ آلیس نوازنده درامز هم آمده است: گرگ آلیس یکی از نوآورترین درامرها در جهان شناخته می‌شود. او در سبک‌های مختلف موسیقی غرب و شرق فعالیت کرده است با برترین هنرمندان موسیقی بیش از سی کشور دنیا از جمله میکی هارت، ذاکر حسین و بسیاری دیگر، آثار متعددی را ضبط و اجرا کرده است. این هنرمندان تاکنون آلبوم‌های متعددی را نیز منتشر کرده‌اند که تعداد زیادی از آن‌ها نیز مورد تحسین منتقدان قرار گرفته است. ساز و موسیقی‌اش را می‌توان در بیش از صد و پنجاه فیلم و سریال و بازی‌های ویدئویی از جمله ماتریکس، مرد آهنی، نگهبانان کهکشانی، جنگ سامورایی، خدای جنگ آثار دیگر شنید. او به‌عنوان مدافع پرشور ریتم درمانی، پروژه‌های با نام ریتم فام را به عنوان راهی برای تشویق اهمیت ریتم و فرکانس ارگانیکی از طریق ضبط آثار و اجرای زنده بنا نهاد و برای معرفی این پروژه سخنرانی‌های متعددی در کنفرانس‌ها و موسسات معتبر در سراسر جهان انجام داده است. گرگ آلیس و مهدی باقری در یازدهم آلبوم نوشته‌اند: در جولای ۲۰۱۵ مهدی و من برای اجرای کنسرتی در

**هدیه بازوند** هدیه بازوند متولد سال ۶۶ در بندرعباس است. این بازیگر در مقطع لیسانس رشته مهندسی معماری از دانشگاه فارغ‌التحصیل شده و با علاقه ای که به بازیگری داشته، وارد این عرصه شده است. او در دوره‌های بازیگری امین تارخ، سیروس الوند و بهرنگ توفیقی شرکت کرده است.

**مسعود رایگان**

مسعود رایگان بازیگر سینما و تلویزیون سال ۱۳۳۳ در خرم‌آباد دیده به جهان گشود. او یک خواهر بزرگتر از خود دارد که نام وی آویسامی باشد. وی در زمینه طراحی لباس و صحنه علاوه بر بازیگری مشغول به فعالیت است. خانم ویشکا آسایش در کشور انگلستان

**ویشکا آسایش**

ویشکا آسایش سال ۱۳۵۱ در محله سیدخندان تهران دیده به جهان گشود. او یک خواهر بزرگتر از خود دارد که نام وی آویسامی باشد. وی در زمینه طراحی لباس و صحنه علاوه بر بازیگری مشغول به فعالیت است. خانم ویشکا آسایش در کشور انگلستان

**روایتیموریان**

رویا «دل آرا» تیموریان در سال ۱۳۳۸ در تهران متولد شده است. وی در سال ۱۳۶۶ از دانشگاه هنر، لیسانس بازیگری و کارگردانی دارد.

**نسرین نصرتی**

نسرین نصرتی بازیگر تئاتر و تلویزیون متولد سال ۱۳۵۵ در تهران می‌باشد. وی دارای دیپلم هنر و هم چنین دانشجو انصرافی رشته طراحی پارچه و لباس در مجارستان است. وی با بازی در سریال «اتاریا»، «روشنایی‌های شهر»، «و خداوند عشق را آفریده»، «شهر زیبا»... و تئاترهای خود راه کارگردانی تلویزیون نشان داد.

درونی و انگیزه‌های فعلی شخصیت‌ها همراه می‌کند که دیدن آن خالی از لطف نیست.

**معرفی برخی بازیگران**

**سریال بی گناه مه‌ران احمدی** مه‌ران احمدی سال ۱۳۲۷ در شهر تهران متولد شده است. از زمانی که کودک بوده به نیایشور مهاجرت کرده و تحصیلات ابتدایی خود را در این شهر سپری کرده و در سن جوانی مجدداً به تهران بازگشته است. در سال ۱۳۷۳ بسه دانشگاه آزاد تهران رفته و در رشته تئاتر تحصیل کرد.

**ماهور الوند**

ماهور الوند سال ۱۳۳۳ در تهران بدینا آمده و فارغ‌التحصیل رشته تئاتر در مقطع کارشناسی می‌باشد. پدرش سیروس الوند از کارگردانان سینمای کشور ایران می‌باشد. خانم الوند بازیگری را فیلم دختر شروع کردند و بسر این نقش را در نقش اصلی را ایفا کرده است از کودکی زیر نظر پدرش با فنون بازیگری و حرفه سینما آشنا شده است.

**محسن کیایی**

محسن کیایی متولد سال ۱۳۶۰ در تهران نویسنده و بازیگر سینما و تلویزیون است. او دانش آموخته رشته بازیگری تئاتر از دانشگاه آزاد اسلامی می‌باشد. محسن کیایی برادر مصطفی کیایی هست و علاوه بر بازیگری نویسندگی نیز انجام می‌دهد. او هم چنین در فیلم ضد گلوله و سریال مهمانان ویژه به ایفای نقش پرداخته است.

**شبشم مقدمی**

شبشم مقدمی بازیگر زن متولد ۱۳۵۱ در تهران می‌باشد. وی دارای مدرک کارشناسی ادبیات پارسی و دانش آموخته آموزشگاه آزاد بازیگری امین تارخ است. او فعالیت خود در زمینه هنر را از سال ۷۷ با رادیو شروع نمود و چند برنامه را رادیو اجرا نمود. وی هم چنین بازیگری را در همان سال با حضور در فیلم مجروح شروع نمود.

بسیست جشنواره جهانی همچون توکیو، هنگ‌کنگ، شانگهای، ترانسسیلوانیا رومانی، سانپائولو برزیل، مونز بلژیک، چنای، پونا، بنگلور، بلگراد حضور داشته است. عرضه و پخش بین‌المللی «مجبوریم» محمد اطیابی (مستقل‌های ایرانی) است.

**آلبوم «در برابر جاذبه» منتشر شد؛ شنیدن لحظه ناب دو نوازنده**



ضبط‌شده آن روز را شنیده بود، ما من تماش گرفت و گفت که کار را بيشنو؛ به‌نظم کار خوبی شده است. از روزی که کار را ضبط کردم حتی به آن فکر هم نکرده بودم. فایل پروژه را باز کردم و دیدم که فقط دو میکروفون برای پرکاشن‌هایم گذاشته‌ام. ما به خود گفتیم که این به‌همچ وجه نمی‌تواند یک آلبوم بشود. اما شروع کردم به شنیدن ترک‌ها و اندکی تمیز کردن صداها، فقط همین. هرچه می‌شنوید لحظه ناب دو نوازنده است که فقط از طریق زبان موسیقی با هم ارتباط برقرار کرده‌اند. خامی و آسیب‌پذیری بسیاری در این موسیقی و نحوه ضبط آن وجود دارد و قطعاً آنچه می‌شنوید، چیزی نیست که به‌طور معمول در یک آلبوم می‌شنوید. امیدواریم که از شنیدن آن لذت ببرید و بتوانید در موسیقی گم شوید. پرسنل کنسرتانس دپولینیاک در سال ۲۰۱۷ درگذشت، اما مطمئن هستم که اگر بسود، از گوش دادن به این آلبوم لذت می‌برد. بدون او! این اتفاق نمی‌افتاد و ما این آلبوم را به «یاده» تقدیم می‌کنیم.

**«زالاوا» میهمان جشنواره وحشت لیبون**

جایزه فستیوال ونیز ۲۰۱۱ است، در ماه جاری در بخش مسابقه چهلمین فستیوال فانتاستیک فست بروکسل در بلژیک و سیزدهمین جشنواره فیلم‌های کسرد لندن به نمایش درمی‌آید. «الاولا» همچنان در روزهای پایانی اکران، با سانس‌های معهود در سینماهای کشور به نمایش در می‌آید.

**گروه فرهنگ و هنر** - «الاولا» به کارگردانی ارسلان امیری در بخش مسابقه‌ی شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های وحشت لیبون (Motel X) پذیرفته شد. این رویداد سالانه با هدف معرفی بهترین آثار ژانر سینمایی و کوتاه‌ژانر وحشت از سراسر جهان از تاریخ ۱۲ تا سپتامبر در شهر لیبون پر تالار برگزار

**پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس**  
 ۰۹۳۴۷۶۸۴۶۳۳ - ۸ - ۰۷۶۴۴۴۶۲۰۴۴۷  
 (با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)  
 @Toptours\_Group | ttgroup.ir | 021-8586

**عمارت رستوران**  
 رستوران سنتی عمارت کیش  
 20% تخفیف جشنواره  
 @emarat.restaurant.kish  
 «ارسال سراسر مزیزه»

