

معطلی پشت مرزهای ایران!

درحالی که وزارت خارجه پیش تر از صدور سه روزه ویزای ایران سخن گفته بود، اما برخی آژانس داران ایرانی از تاخیرهای طولانی در صدور ویزا و معطلی گردشگران در مرزهای خبر می دهند. به گفته تورگردانان، در چند ماه اخیر درنگ در صدور ویزا از سوی نهادهای مربوطه، منجر به لغو بیشتر سفر گردشگران خارجی به ایران شده است.



گروه گردشگری - صدور ویزای ایران از اوایل سال ۱۳۹۹ با همه گیری کرونا، بسته شدن مرزها و لغو ویزای ایران بین المللی همسایه با بسیاری از کشورها متوقف شد. در آبان ماه ۱۴۰۰ عزت الله صرغامی، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اعلام کرد که در نتیجه مذاکرات او با ستاد کرونا، صدور ویزای ایران پس از حدود ۲۰ ماه توقف، دوباره از سر گرفته شده است. در همان روزها، نماینده وزارت خارجه از سرعت عمل در صدور ویزای ایران و پاسخ دهی تا کمتر از سه روز سخن گفت. محمود ادیب، مدیرکل کنسولی وزارت امور خارجه آذرماه ۱۴۰۰ در همایشی در مشهد که آژانس داران عراقی نیز حضور داشتند، گفته بود: پس از یک دوره ۲۰ ماهه مربوط به شیوع کرونا و فراگیری واکسیناسیون در دنیا و ایران، روند صدور ویزا در وزارت امور خارجه افزایش پیدا کرده است. به طوری که برای برخی از کشورها صدور ویزا در پنج تا شش برابر افزایش داده و از ۵۰۰ ویزا به ۳۰۰۰ مورد در روز رسانده ایم. اینک، اما گزارش های تورگردانان ایرانی از تاخیرهای طولانی مدت در

صدور ویزا به ویژه برای اتباع کشورهای امریکا، کانادا و انگلیس حکایت دارد؛ کشورهایی که معمولاً فرآیند صدور ویزای آن‌ها تا پیش از کرونا دو هفته (سه تا چهار ساعت در فرودگاه امام خمینی) تسهیل شده است. مسافری که پنج ساعت از فرانسه و ایتالیا به ایران پرواز داشته به همان اندازه در فرودگاهی که تجهیزات و امکانات کافی برای

است، گاهی با تاخیرهای طولانی مدت مواجهیم. برخی گردشگران که با ویزای فرودگاهی قصد سفر به ایران را دارند، تا چهار ساعت در فرودگاه امام خمینی (ره) معطل شده‌اند. مسافری که پنج ساعت از فرانسه و ایتالیا به ایران پرواز داشته به همان اندازه در فرودگاهی که تجهیزات و امکانات کافی برای

طولانی تری را باید طی کند. اظهار کرد: کمبود نیروی انسانی در دفتری که درخواست گردشگران این کشورها را بررسی و تایید آن را به وزارت خارجه ابلاغ می کند، باعث شده متلازم بررسی یک درخواست که ۴۸ ساعت طول می کشید، دو هفته طول بکشد. اگر وزارت فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی متولی ورود گردشگران به ایران است باید این مشکلات و کمبودها را برطرف کند. این تورگردان گفت: آژانس های که توریست به ایران وارد می کنند حدود سه سال تعطیل بودند، حالا هم که با تلاش زیاد چندتا گروه گردشگر به ایران می آورند به خاطر معطلی و تاخیر در ویزا، خیلی راحت همان چند گردشگر از دست می دهند؛ تاخیر در صدور ویزا، گردشگران را برای آمدن به ایران مردمی کند. اگر با اضافه کردن فضای نیروی انسانی مشکل ویزا حل می شود خوب این کار انجام دهند. مشکلات مشخص است فقط باید آن را برطرف کنند. اگر لازم است وزیر در دولت با دیگر وزرا به همکاری و توافق برسند، خوب این کار انجام دهد. چرا باید برای آوردن گردشگر این همه سنگ اندازی شود!

در فرودگاه محدودیت ها و مشکلاتی وجود دارد که صدور ویزای فرودگاهی را به شدت کند کرده است، البته با مسئول کنسولی وزارت خارجه صحبت های شده و قرار است برای بررسی و حل این مسئله اقداماتی شود، اما باید سرعت عمل بالاتر رود و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هم یاری کند.

پورفرج اضافه کرد: سوازی این که گردشگر باید در صف طولانی بانک در فرودگاه بایستد، نماینده بیمه در میانی مرزی گاهی در فرآیند صدور ویزا سنگ اندازی هایی دارد، باید تمام مشکلات را شناسایی و برطرف کنند. رئیس هیات مدیره جامعه تورگردانان درباره تاخیرهای طولانی مدت در صدور ویزای گردشگران کشورهای خاص، از جمله امریکا، کانادا و انگلیس که فرآیند

استراحت و حتی نشستن ندارد، باید معطل بماند تا ویزا بگیرد. او به پیگیری های که تاکنون در این باره از وزارت خارجه و معاونت گردشگری داشته است، اشاره کرد و افزود: قطعاً همه دلایل این تاخیرها و معطلی ها به ویزا و مسائل مربوطه در کشور، اما در مسایلی ورود ویزا کشور تعداد نیروهای صادرکننده ویزا بسیار کم است و تجهیزات به شدت محدود است. در فرودگاه محدودیت ها

به درخواست ویزای گردشگری این کشورها گاه تا دو ماه طول کشیده است، به همین خاطر بعضی از گردشگران یا از سفر به ایران انصراف داده اند یا توشان به ناچار لغو شده است. ابراهیم پورفرج، رئیس هیات مدیره جامعه تورگردانان ایران نیز از معطلی های طولانی مدت گردشگران در مرزهای فرودگاهی برای گرفتن ویزا خبر داد و گفت: سرعت صدور ویزا در دوران کرونا به نسبت گذشته پایین آمده

خطر فراموشی در کمین صنایع دستی

سازاشیقی (سازسازی) در فهرست میراث فرهنگی ناملموس را مورد اشاره قرار داد. مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان غربی، خاطر نشان کرد: کارشناسان این مجموعه همه توان خود را به کار می بندند، تا صنایع دستی و هنرهای بومی منطقه را نه تنها حفظ کنند، بلکه آنها را پویا و زنده نگه دارند.

وی با بیان اینکه در دوره شیوع ویروس کرونا با هدف حمایت از صنعتگران آسیب دیده حمایت مادی و کالایی از آنها انجام گرفت، اضافه کرد: ۵۰۰ بسته حمایتی به کارگاه های صنایع دستی استان پرداخت کمک های بلاعوض نقدی به هنرمندان استان و اپار گرآن هنرمندان با اعتباری دو میلیارد و دویست میلیون ریالی این حمایت ها را شامل می شود. جاری خرید آثار فاخر هنرمندان استان با هدف نمایش در موزه صنایع دستی آذربایجان غربی برای جلوگیری از فراموش شدن این رشته ها را یادآور شد و گفت: با هدف حمایت از اساتید هنرمند و پیشکسوت، حفظ

رشته های در معرض خطر کرده است. وی با بیان اینکه، ریزه کاری، پیکرتراشی، نمدهالی، نساجی سنتی، سازسازی سنتی، تورسازی و چاقوسازی رشته هایی هستند، که در معرض خطر فراموشی قرار گرفته اند، ادامه داد: برگزاری کلاس آموزشی تخصصی ویژه شاغلین، طراحی و نمونه سازی، ثبت در فهرست میراث فرهنگی ناملموس، تهیه پرورش، تولید فیلم ترویجی و اخذ نشان ملی اقداماتی هستند که برای حفظ رشته های مورد اشاره انجام می گیرد.

جباری یکی از اهم اقدامات این مجموعه را ثبت رشته ها و فنون صنایع دستی در فهرست میراث ناملموس، دانش و فنون رشته های عنوان کرد و گفت: ثبت میراث ناملموس، دانش و فنون رشته های صنایع دستی از مهمترین اقداماتی است، که برای حفظ نگهداری این هنرهای ظریف و زیبا در حال انجام است. وی ثبت فن و مهارت های بومی و پیچاچی (چاقو سازی)، منبت چوب، ریزه کاری، تورسازی، نساجی سنتی (جولابافی)،

چاروقدوزی، نساجی سنتی، بریزه کاری قدیم و مسدبافی هم علاقه دارم، ولی چون خواهان و مشتری ندارد، برای آن وقت نمی گذارم. م رهیویان با بیان اینکه در حوزه پیکرتراشی فعالیت دارد، اضافه کرد: با گسترش هنرهای جدید مانند عکاسی، فیلم برداری و امثال آنها دیگر کسی به این موضوع علاقه نشان نمی دهد. وی ابراز امیدواری کرد: قبل از اینکه به صورت کامل این هنرها فراموش شوند، اقدامات لازم و کافی برای حفظ، معرفی و شناساندن شان زینا انجام گیرد و گفت: حمایت مسئولان و رسانه ها از رشته های هنری در حفظ آنها می تواند تاثیر زیادی داشته باشد.

اهتمام جدی برای احیای صنایع دستی در معرض فراموشی وجود دارد جلیل جباری، مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان اظهار کرد: رشته های بومی و محلی میراث ماندگار یاکان و اجداد این سرزمین کهن به شمار می رود، پس این اداره کل اقدام به باز زنده سازی و احیای

گروه گردشگری - فرهنگ و هنر ایران با صنایع دستی ارتباط تنگاتنگی دارد، به طوری که بخش بزرگی از گردشگری کشورمان از آن تاثیر گرفته است، شهرت و آوازه صنایع دستی کشورمان قرن های متعددی از مرزهای ایران فراتر رفته و از شهرت منطقه ای و جهانی برخوردار شده است. امروزه نه تنها فرش ایرانی در دنیا زبانزد است و بسا قیمت هایی کزاف خرید و فروش می شود، تولیدات هنری مختلف نیز بازار خوبی دارند، ولی با این همه باید بپذیریم، خطر فراموشی در کمین برخی از آثار و هنرهای دستی کشورمان است.

رودوزی هنری رو به فراموشی مطلق - شرف خانی، هنرمند فعال در زمینه رودوزی به خبرنگار ایسنا، گفت: رودوزی های آذربایجان غربی در حوزه «مقمان دوزی» مطرح می شود، به طوری که اغلب در انحصار دختران و زنان خانه دار است. وی مواد اولیه مورد استفاده در این هنر را پارچه و نخ ابریشم رنگین عنوان کرد و گفت: من به هنرهایی نظیر

صدور ویزای عربستان آسان شد

گروه گردشگری - مقام های عربستان مقررات صدور ویزا را اصلاح کردند تا این کشور به مقصد آسان تری برای سفر تبدیل شود.

بر اساس حکم جدیدی که توسط وزیر گردشگری عربستان سعودی منتشر شده است، ساکنان کشورهای عضو «شورای همکاری خلیج فارس» و اقوام درجه یک آن ها می توانند از طریق یک درگاه آنلاین برای دریافت ویزای الکترونیکی اقدام کنند.

مقررات جدید همچنین ورود مسافران از بریتانیا، ایالات متحده آمریکا و اتحادیه اروپا به عربستان سعودی را تسهیل می کند.

مسافران برای آن که واجد شرایط دریافت ویزای الکترونیکی باشند، باید مجوز اقامت بیش از شش ماه در یکی از کشورهای «شورای همکاری خلیج فارس» و گذرنامه ای که بیش از ۶ ماه اعتبار دارد را در اختیار داشته باشند. این نوع ویزاها بین سه تا یک سال اعتبار دارند.

همچنین بر اساس مقررات جدید، ساکنان و دارندگان ویزای ایالات متحده، بریتانیا یا شنگن نیز می توانند این کشور شوند.

عربستان حدود سه سال پیش در راستای تسهیل شرایط سفر به این کشور، اعلام کرد که برای شهروندان ۴۹ کشور ویزای فرودگاهی صادر می کند و مقررات حجاب را نیز برای گردشگران خارجی آسان تر خواهد کرد.

این کشور در سال های اخیر برای توسعه حوزه های گوناگون اقتصاد کشور اقدامات جدی انجام داده است. مقام های این کشور تلاش دارند با ایجاد رونق در صنعت گردشگری منابع درآمد کشور را افزایش دهند و وابستگی به فروش نفت را کاهش دهند.



و نگهداری آثار فاخر تولیدی صنایع دستی استان، در مقاطع مختلف اقدام به خرید این نوع آثار می کنیم.

وی ایجاد و توسعه موزه صنایع دستی در جوار موزه مردم شناسی در مرکز استان را یادآور شد و گفت: موزه صنایع دستی استان با ویرترین و ارزشمندترین ارزشمندترین آثار فاخر هنرمندان نامی استان تکمیل شده است، به طوری که پذیرای علاقمندان و هنردوستان است؛ همچنین به صورت سالانه و باخرید آثار جدید به غنای آن افزوده می شود.

صنایع دستی بدون تردید بخشی

وزیر جهاد کشاورزی: اقتصاد آینده روستا به سوی گردشگری کشاورزی می رود

وزیر جهاد کشاورزی تصریح کرد: تغییر اقلیم و خشکسالی در روستا منجر به کاهش دبی قنات شده و چندین رشته قنات در روستا کاملاً خشک می شود، به تبع روستاییان از نظر اقتصادی و درآمدی نمی توانند آنجا زندگی کنند، در این حالت بهترین راه که می توان روستایی را در محل زندگی خود نگه داشت تا منطقه از سکنه خالی نشود، توسعه گردشگری روستایی به عنوان مکمل کشاورزی است که می تواند خلا ایجاد شده در اقتصاد کشاورزی را جبران کند.

مساداتی نژاد به تجارب توسعه گردشگری کشاورزی در جهان اشاره کرد و افزود: در این نوع گردشگری جذابیت زندگی روستایی، کشاورزی و روستایی در کنار تولید باعث می شود سکونت در روستا استعرا پیدا کند، بنابراین گردشگری روستایی نقش بسزایی در حفظ روستا و تاووم تولید دارد.

فرزندان ما در گردشگری کشاورزی با سبک زندگی روستایی آشنا می شوند وی خاطر نشان کرد: در یک سال گذشته با وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی (سیدعزت الله ضرعغامی) در زمینه

وزیر جهاد کشاورزی:

اقتصاد آینده روستا به سوی گردشگری کشاورزی می رود

توسعه گردشگری روستایی یکی دویار نشست و گفت و گو داشتیم تا کارهای مشترکی را در حوزه کشاورزی و گردشگری کشاورزی شروع کنیم، ایشان هم با علاقه مندی این موضوع را پی گیری کردند و ساز و کاری را هم طراحی شد، اکنون مجوز گردشگری کشاورزی هم صادر می شود، یک سری مجوز هم اعطا شده است.

مساداتی نژاد به تجارب توسعه گردشگری کشاورزی در جهان اشاره کرد و افزود: در این نوع گردشگری جذابیت زندگی روستایی، کشاورزی و روستایی در کنار تولید باعث می شود سکونت در روستا استعرا پیدا کند، بنابراین گردشگری روستایی نقش بسزایی در حفظ روستا و تاووم تولید دارد.

سیدجواد مساداتی نژاد اظهار داشت: وقتی با تغییرات اقلیم، خشکسالی در برخی مناطق بروز می کند، و صنعت کشاورزی اقتصاد خود را از دست می دهد که یکی از عوامل مهم مهاجرت از روستا به شهر است، بسیاری از روستاهای ایران هم به همین دلیل از سکنه خالی شده اند.



گروه گردشگری - وزیر جهاد کشاورزی گفت: بخشی از اقتصاد آینده حوزه کشاورزی و روستا، به سوی «گردشگری کشاورزی» خواهد رفت، به زودی در این زمینه نشست های تخصصی برگزار می کنیم. گردشگری روستایی، گردشگری کشاورزی و بوم گردشگری، عباراتی است که این روزها میان مباحث و نوشتار متخصصان و فعالان این صنعت پیشتر جهانی بسیار شنیده می شود، اگر چه بر سر تعاریف و مفاهیم آن بحث های نظری همچنان وجود دارد، اما آنچه اهمیت دارد و بر روی آن اتفاق نظر است و نقطه تمركز و اشتراک همه برنامه ریزان، مجریان و ذی نفعان هر کدام از این نوع گردشگری های

موضوعی است تلاش همه جانبه و هماهنگ و توانمند برای حفظ منابع طبیعی و محیط زیست، احترام به آداب و سنت های جامعه محلی، رونق اقتصاد کشاورزی و روستایی و تجربه یک حس متفاوت است.

رویداد اکو ۲۰۲۳ جهشی عظیم در تعریف محور جدید گردشگری در شمال غرب کشور

گروه گردشگری - معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری اردبیل گفت: برگزاری رویداد بین المللی کشورهای عضو اکو در ۲۰۲۳ جهشی عظیم در تعریف محور جدید گردشگری در شمال غرب کشور خواهد بود.

کمال الدین میرجعفریان در جلسه هماهنگی رویداد اردبیل ۲۰۲۳ اظهار کرد: برای معرفی فراسرزمینی و در حوزه کشورهای عضو اکو هم برنامه ریزی ها انجام شود و با استفاده از ظرفیت وزارت خارجه و حضور

در نمایشگاه های خارجی پیش رو ظرفیت های استان معرفی شود. وی ادامه داد: در بحث نرم افزاری، اطلاع رسانی و تولید محتوا برای معرفی استان باید به بهترین نحو عمل شود، سرمایه گذاران در حوزه های مختلف پای کار بیایند و با استفاده از این فرصت محصولات و تاسیسات خود را معرفی کنند.

میرجعفریان گفت: همه باید از ظرفیت های این رویداد در جهت معرفی استان حداکثر استفاده را ببریم و دستگاه ها و نهادهای مختلف همکاری

رستوران عمارت

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

رستوران سنتی عمارت کیش

ساعت پذیرایی
۱۲ ظهر تا ۱۲ شب



وزیر جهاد کشاورزی گفت: اگر گیاهان دارویی در کنار گردشگری کشاورزی قرار گیرند، جذابیت این حوزه ویژه ای خواهد شد، بخشی از اقتصاد آینده حوزه کشاورزی، به سمت گردشگری کشاورزی خواهد رفت.

ساعاتی نژاد خاطر نشان کرد: در وزارت جهاد کشاورزی، اداره کل توسعه پایدار و محیط زیست متولی حوزه گردشگری کشاورزی است که به زودی نشست های تخصصی در این زمینه هم برگزار خواهد شد. این حوزه ظرفیت بسیار مناسبی در حوزه اقتصادی است جذابیت های بسیار زیادی برای نسل آینده دارد، فرزندان ما وقتی وارد محیط های گردشگری کشاورزی می شوند با سبک زندگی روستایی، توجه به محیط زیست، سبک تولید و مصرف محصولات را می آموزند.

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اردبیل خاطر نشان کرد: تمام تلاش ما معرفی و شناساندن این حوزه گردشگری با توجه و تکیه بر داشته های طبیعی و تاریخی آن است که تاکنون آنگونه که باید در سطح ملی و بین المللی معرفی نشده است.

سپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اردبیل خاطر نشان کرد: تمام تلاش ما معرفی و شناساندن این حوزه گردشگری با توجه و تکیه بر داشته های طبیعی و تاریخی آن است که تاکنون آنگونه که باید در سطح ملی و بین المللی معرفی نشده است.

سپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اردبیل خاطر نشان کرد: تمام تلاش ما معرفی و شناساندن این حوزه گردشگری با توجه و تکیه بر داشته های طبیعی و تاریخی آن است که تاکنون آنگونه که باید در سطح ملی و بین المللی معرفی نشده است.

سپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اردبیل خاطر نشان کرد: تمام تلاش ما معرفی و شناساندن این حوزه گردشگری با توجه و تکیه بر داشته های طبیعی و تاریخی آن است که تاکنون آنگونه که باید در سطح ملی و بین المللی معرفی نشده است.

سپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اردبیل خاطر نشان کرد: تمام تلاش ما معرفی و شناساندن این حوزه گردشگری با توجه و تکیه بر داشته های طبیعی و تاریخی آن است که تاکنون آنگونه که باید در سطح ملی و بین المللی معرفی نشده است.

سپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اردبیل خاطر نشان کرد: تمام تلاش ما معرفی و شناساندن این حوزه گردشگری با توجه و تکیه بر داشته های طبیعی و تاریخی آن است که تاکنون آنگونه که باید در سطح ملی و بین المللی معرفی نشده است.

سپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اردبیل خاطر نشان کرد: تمام تلاش ما معرفی و شناساندن این حوزه گردشگری با توجه و تکیه بر داشته های طبیعی و تاریخی آن است که تاکنون آنگونه که باید در سطح ملی و بین المللی معرفی نشده است.

سپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اردبیل خاطر نشان کرد: تمام تلاش ما معرفی و شناساندن این حوزه گردشگری با توجه و تکیه بر داشته های طبیعی و تاریخی آن است که تاکنون آنگونه که باید در سطح ملی و بین المللی معرفی نشده است.

سپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اردبیل خاطر نشان کرد: تمام تلاش ما معرفی و شناساندن این حوزه گردشگری با توجه و تکیه بر داشته های طبیعی و تاریخی آن است که تاکنون آنگونه که باید در سطح ملی و بین المللی معرفی نشده است.

سپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اردبیل خاطر نشان کرد: تمام تلاش ما معرفی و شناساندن این حوزه گردشگری با توجه و تکیه بر داشته های طبیعی و تاریخی آن است که تاکنون آنگونه که باید در سطح ملی و بین المللی معرفی نشده است.



نصب و راه اندازی شبکه پشتیبانی شبکه مشاوره رایگان

۰۷۱ ۳۶۹۰۴

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته پشتیبانی دوربینهای مدار بسته رفع اشکال

۰۷۶ ۴۴۴ ۲۰۰ ۶۶

تیام رایان کیش
اینترنت پرسرعت...
www.webotel.ir
www.tiyam.com

Tiyamnet
www.webotel.ir
www.tiyam.com

Tiyamnet
www.webotel.ir
www.tiyam.com