

بلیت شناور گیشه سینما را تکان می‌دهد؟

حال رو به بهبود اکران

فیلم هندی «خیرش، غرش، آتش» که برای توجع در اکران و رونق دادن به سینماها در چند شهر روی پرده رفته، در دوروز ابتدایی نمایش خود تنها حدود ۱۱۰۰ تماشاگر داشت و شاید با شناور شدن قیمت بلیت سینماها بتواند خیلی زودتر به تعداد مخاطبان فیلم‌های خارجی پر فروش اکران شده در سال قبل برسد.

تومان فروش داشته است. حدود یک هفته اکران با فروش حدود ۳۳۰۰ بلیت، ۱۲۵ میلیون تومان در گیشه کسب کرده

اگرچه ایسن فیلم‌های خارجی پس از مجوز نمایش می‌گیرند بسا این حال در یکی دو سال گذشته اکران تعدادی فیلم خارجی در سینماها با استقبال نسبتاً خوب مردم مواجه شده بود تا جایی که فیلم «۴۸ هزار بلیت با رقم فروش ۶۷۰۰ نفر تماشاگر به رقم فروش هشت میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان رسیده است.

تتماشاگر به فروش ۴۳ میلیون تومانی رسیده است. دیگر فیلم «برای مرجان» به «بانک‌دها» با بازی زنده‌یاد علی انصاریان است که در مدت

چرخه اکران سینماها اضافه شده که تا پایان پنجشنبه شب (دوم شهریور) با ۱۱۴۰ نفر مخاطب ۴۸ میلیون تومان عاید شد. اگرچه ایسن فیلم‌های خارجی پس از مجوز نمایش می‌گیرند با این حال در یکی دو سال گذشته اکران تعدادی فیلم خارجی در سینماها با استقبال نسبتاً خوب مردم مواجه شده بود تا جایی که فیلم «احضار» ۳۳ در سال ۱۴۰۰ نزدیک به ۴۸ هزار بلیت با رقم حدود یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان فروخت.

اما در میان فیلم‌های ایرانی روی پرده که اگرانشان از تابستان آغاز شده، «تی تی» به کارگردانی آیدا پناهنده در صدر جذب مخاطب قرار دارد و تا پایان دهم شهریور ماه بیش از ۵۰۰ هزار بلیت فروخته و به فروش ۱۶ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان رسیده است.

بعد از آن فیلم «دورزیست» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد بیشترین تعداد مخاطب را جذب کرده که با



انیمیشن هم به نام «پسر دلفینی» از ابتدای شهریور روی پرده رفته که در مدت یک هفته با جذب حدود ۱۱ هزار نفر تماشاگر، ۴۲۲ میلیون تومان بلیت فروخته است. بسا توجه به آنکه به روزهای پایانی تابستان نزدیک می‌شود و از پاییز فیلم‌های جدیدی راهی پرده سینما خواهند شد، شورای راهبردی اکران و شورای صنفی نمایش طبق آنچه پیش‌تر اعلام شده در صد هستند راهکارهایی را برای بهبود وضعیت گیشه سینماها بویژه در آستانه شروع مسابقات جام جهانی فوتبال در نیمه‌ی پاییز در نظر بگیرند که تاکنون فقط مجوز شناور شدن قیمت بلیت را صادر کرده‌اند و قرار است جزئیات این مسئله هفته آینده در جلسه شورای صنفی نمایش مشخص شود.

نگاهی به عکس‌های رقابت «عکاس حیات وحش سال»



گروه فرهنگ و هنر- مسئولان رقابت عکاسی «عکاس حیات وحش سال» عکس‌هایی که برای این رقابت سالانه با یکدیگر رقابت می‌کنند را منتشر کردند. عکاسی از عکاسان نقاط مختلف جهان ثابت عکس‌های قابل توجهی از حیوانات و حیات وحش در رقابت «عکاس حیات وحش سال» ۲۰۲۲ شرکت کرده‌اند. برندگان بخش های

«بدون قرار قبلی» بهترین فیلم جشنواره مسکو

شاه‌محمدی در بخش مسابقه مستند جشنواره مسکو با دیگر آثار به رقابت پرداختند. همچنین بخش ویژه‌ای هم با نام «نقش‌های پارسی» به سینمای ایران اختصاص داده شده بود و فیلم‌های «مسیر معکوس» ساخته ابوالفضل جلیلی، «پسران دریا» ساخته حسین قاسمی جامی و افشین هاشمی و «بچه گر گهای دره سیب» ساخته فریدون نجفی - هر سه از تولیدات بنیاد فارابی - و فیلم‌های کوتاه «فشن» ساخته فردین انصاری،

کدام بازیگران نقش شاهزاده ویلیام را در فصل ششم سریال تاج بازی می‌کنند؟



پرایس جایگزین تویاس منزیس در نقش دوک ادینبرو می‌شود. لسلی منوئل بعد از هلنا بونهام کارتر نقش شاهدخت مارگارت را بازی خواهد کرد. هرچند انتظار بر این بود که مجموعه تاج بعد از فصل پنجم به پایان برسد اما پیتر مورگان سازنده و نویسنده این مجموعه بعداً گفت که این مجموعه تا فصل ششم ادامه خواهد یافت.

گروه فرهنگ و هنر- «روفوس کامپا» و «ادم مک وی» قرار است نقش شاهزاده ویلیام را در فصل ششم سریال تاج در سنین مختلف به تصویر بکشند و «مگ بلامی» برای بازی در نقش همسر شاهزاده در خانواده سلطنتی انگلستان انتخاب شده است. روفوس کامپا نقش شاهزاده ویلیام را از سن ۱۵ سالگی و ادم مک وی از اواخر نوجوانی تا سن ۲۰ سالگی شاهزاده را به تصویر خواهند کشید. اپیزودهای مربوط به ایفای نقش کامپا درباره نحوه برخورد خانواده سلطنتی با مرگ دایانا پرنسس ولز مادر ویلیام را در سال ۱۹۹۷ و مک وی پس از ملاقات شاهزاده ویلیام با مکان در سال ۲۰۰۱ در زمان تحصیل در دانشگاه سنت اندروز - St Andrews است. کامپا نقش شاهزاده را در خواستگاری از مگ بلامی به تصویر می‌کشد. نخستین حضور کامپا در

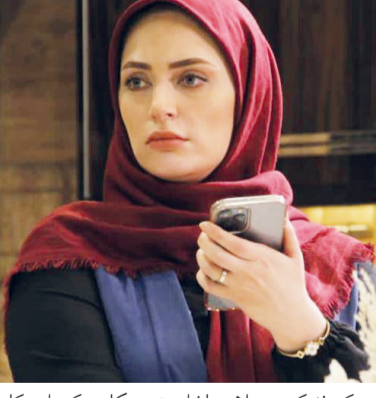


«همیشه که بشه» در فصل دوم به سراغ مهاجرت معکوس می‌رود گروه فرهنگ و هنر- فصل دوم «همیشه که بشه» با موضوع تجربه‌گرایی مشاغل توسط جوانان برای پخش از شبکه نسیم جلوی دوربین رفت. تولید فصل دوم برنامه «همیشه که بشه» به تهیه‌کنندگی و طراحی کامران سیف‌اللهی، کارگردانی سیدعماد کریمی فرد و با همراهی گروهی از جوانان آغاز شد. سوزده این فصل «همیشه که بشه» مهاجرت معکوس است که به موضوع تجربه‌گرایی مشاغل توسط جوانان می‌پردازد. این برنامه تلویزیونی قصد دارد به مخاطب نشان دهد تا در نواحی و مناطق مختلف ایران اسلامی می‌توان با کمترین هزینه، شغل ایجاد کرد. عوامل تولید برنامه با سفر به استان‌های مازندران، گلستان، خراسان شمالی، خراسان رضوی، سمنان، اصفهان یزد، کرمان، فارس، بوشهر، کهگیلویه و بویراحمد، خوزستان، لرستان، کرمانشاه، کردستان، آذربایجان و گیلان به دنبال نمایش فعالیت افرادی هستند که توانسته‌اند در روستاها شغل ایجاد کنند. «همیشه که بشه» در ۲۶ قسمت با مشارکت بنیاد برکت در شبکه نسیم تولید و پخش می‌شود.

لیلای سریال «راز ناتمام» نقش چالش برانگیزی بود

این برای من به عنوان بازیگر سریال خوشایند است. وی درباره تأثیر گذاری ساخت چنین سریال‌هایی بیان کرد: در طول این سال‌ها ما به آدم‌های تأثیر گذار مثل شهید باهنر، شهید رجایی، شهید بهشتی آدم‌هایی که خیلی زیاد در تاریخ سازی کشور ما موفق بودند، نپرداختیم. شاید خود من شناختی که بعد از کار کردن در سریال شهید باهنر پیدا کردم قبیل از آن اینقدر شناخت نداشتم. از روایت‌های قسمت گذشته سریال «راز ناتمام» خود من بسیار آموختم. بازیگر «راز ناتمام» ادامه داد: امیدوارم بتوانیم به شخصیت‌های موفق تاریخی بیشتر بپردازیم، اینقدر راحت قهرمانان و رشادت‌ها را فراموش نکنیم. قطعاً در هر جای دنیا یک شهید باهنر داشته باشند، هزاران فیلم و سریال‌ها می‌ساختند، همچنین از زندگی شهید باکری و شهید همت هزاران فیلم می‌سازند. اینکه می‌توان با زبانی این سریال‌ها را ساخت که جوانان دهه ۷۰ و ۸۰ را به خود جذب کنیم، این چیزی که من در مورد سریال «راز ناتمام» می‌بینم خداروشکر توفیق نصیب‌اش شده است که نسل‌های جوان را جذب خودش کرده است. یادمان نرود که رسانه‌های مهم‌ترین تأثیر گذاری روی فرهنگ جامعه را دارد و قفس مخاطب خود را از دست بدهیم، این توقع را باید داشته باشیم که فرهنگ ما از کشورهای دیگر تأثیر بگیرد. امیدوارم که بیشتر شاهد سریال‌هایی باشیم که در جذب مخاطب موفق باشند.

گروه فرهنگ و هنر- نگین معتمدی بازیگر نقش لیلاد در سریال «راز ناتمام» گفت: سریال «راز ناتمام» با محوریت زندگی شهید باهنر در حال پخش از شبکه یک سیما است که به دو قسمت زمان حال و گذشته می‌پردازد وی افزود: زمان گذشته درباره بمب گذاری دفتر نخست وزیری و به شهادت رسیدن شهید باهنر است و سریال به فعالیت‌هایی که شهید باهنر در زمان قبل و بعد از انقلاب انجام می‌دادند می‌پردازد. البته در زمان حال که من در آن قسمت بازی می‌کنم درباره مسئله نفوذ منافقین در گوشه و کنار جامعه و شخصیت‌هایی که در روزمرگی با آن‌ها مواجه داریم است. بازیگر سریال «راز ناتمام» درباره نقش لیلاد توضیح داد: زمانی که فیلمنامه را خواندم نقش لیلاد فراز و نشیب‌هایی داشت، او در یک موقعیت قرار می‌گیرد که بین صلاح کشورش و مراقبت از همسرش، کشورش را انتخاب می‌کند برای من جالب بود، چرا که مسئله برای او مهم است. البته من شک و دودلی او را می‌بینم، اما به مرور زمان لیلاد مطمئن می‌شود می‌تواند در این پرونده تأثیر گذار باشد این تصمیم را می‌گیرد؛ به نظرم نقش چالش برانگیزی بود. وی عنوان کرد: شدم، شاید ما فکر می‌کنیم اگر سریالی در مورد شهید باهنر و اتفاقات اول انقلاب باشد یک قشر خاصی را جذب خودش کند، اما این اتفاق درباره سریال «راز ناتمام» نیفتاد و همه اقشار را به خودش جذب کرده و





تیام رایان کیش

ارائه کننده راهکارها و تجهیزات ارتباطی مخابراتی، فناوری اطلاعات

سرویس اینترنت وایرلس

ویژه هتل‌ها، کافی نت‌ها، گیمرها، شرکتها

ارائه خدمات VOIP

با تیام رایان کیش همیشه برخط باشید

انواع تجهیزات شبکه

تماس: ۰۷۶۴۴۸۰۵ و ۰۷۶۴۴۸۰۵۰۰۰
www.tiyam.ir

تیام نت tiyamnet

عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

۰۹۳۴۷۶۸۶۶۳ - ۰۷۶۴۴۴۲۰۴۴۷ - ۸

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)



20% تخفیف جشنواره

@emarat.restaurant.kish

«ارسال سراسر جزیره»