

گروه فرهنگ و هنر - هفتاد و نهمین جشنواره فیلم ونیز، از چهارشنبه هفته گذشته ۳۱ اگوست (۹ شهریور) در ایتالیا آغاز به کار کرد و تا ۱۰ سپتامبر (۱۹ شهریور) ادامه خواهد داشت. در زیر نگاهی داریم به مهم ترین اتفاقاتی که در ونیز ۲۰۲۲ در انتظار مخاطبان سینماست.

جشنواره بیا «برفک» آغاز شد

فیلم «ونیز سفید» (برفک) به کارگردانی «نوا بانوماک» به عنوان فیلم افتتاحیه هفتاد و نهمین جشنواره فیلم ونیز به نمایش گذاشته شد. این فیلم که یکی از آثار بخش مسابقه اصلی ونیز است، با نقش آفرینی بازیگرانی چون «آدام درایور»، «گرتا گوویگ» و «دان چیدل» همراه شده و دومین حضور «نوا بانوماک» در افتتاحیه ونیز بود.

او پیش از این در سال ۲۰۱۹ با فیلم «داستان ازدواج» در جشنواره فیلم ونیز حاضر شده بود. داستان فیلم «برفک» که اثری ضد مصرف گرایی است، درباره خانواده‌های است که در دهه هشتاد میلادی در مواجهه با مصرف گرایی و تکنولوژی دچار یاس، پوچی و تردیدهای بنیادی می‌شود. این فیلم که از زمان نوشته «دان دایلو» اقتباس شده، یک اثر هنری بدیع، جاه طلبانه و قانع کننده است که شامل موفه‌های متعدد دراماتیک، کنایه آمیز و طنز است.

۲۳ کارگردان به دنبال شیر طلای ونیز

فهرست بخش مسابقه اصلی هفتاد و نهمین جشنواره فیلم ونیز شامل آثاری منتخب از ۲۳ سینماگر از جمله «آلخاندرو گونزالز اینباریتو»،

«دارن آرونوفسکی»، «ساد فیلده»، «لوکا گوادانینو»، «مارتین مک دونا»، «سانتیاگو میتر»، «کوجی فوکودا» و جعفر پناهی است که برای کسب جایزه نخست جشنواره یعنی شیر طلایی بهترین فیلم، شیر نقره‌ای (جایزه بزرگ هیات داوران)، شیر نقره‌ای (بهترین کارگردانی)، جام وایی برای بهترین بازیگر زن و بهترین بازیگر مرد، جایزه هیات داوران، جایزه بهترین فیلمنامه، جایزه «مارچلو ماسترویانی» برای بهترین بازیگر نوظهور جشنواره را قلمت می‌کنند.

حضور کمسابقه سینمای ایران در ونیز ۲۰۲۲

با اعلام فهرست فیلم‌های بخش رسمی هفتاد و نهمین جشنواره فیلم ونیز مشخص شد که سینمای ایران حضور پررنگی در دوره جدید از این جشنواره سینمایی دارد، «شب داخلی»، «دیوار» ساخته وحید جلیلود و «بدون خرس» از جعفر پناهی، دو نماینده سینمای ایران در بخش مسابقه اصلی جشنواره امسال ونیز هستند. همچنین سینمای ایران در بخش افق‌ها با فیلم «جنگ جهانی سوم» به کارگردانی هومن سیدی حضور خواهد داشت و در بخش افق‌ها اکسپرتان نیز فیلم «بی رویا» از آریز وزیر دفتری نمایش خواهد داشت.

فیلم «تنها» به کارگردانی جعفر نجفی هم در بخش خارج از مسابقه نوزدهمین دوره بخش مستقل «روزهای ونیز» به نمایش گذاشته می‌شود.

در بخش بینال کالج سینما نیز فیلم «بانو» به کارگردانی «تهمینا رافائلا» محصول جمهوری آذربایجان

به تهیه کنندگی کتیون شهابی پذیرفته شده و داریوش خنجی به عنوان مدیر فیلمبردار در فیلم «باردو» ساخته «آلخاندرو گونزالز اینباریتو» همکاری کرده است.

لیلا حاتمی داور بخش اصلی جشنواره است

لیلا حاتمی بازیگر ایرانی در کنار چهره های سرشناسی فیلم‌های قدیمی ترین جشنواره سینمایی جهان در داوروری می‌کند. امسال «جولین مور» بازیگر آمریکایی ریاست هیات داوران بخش مسابقه بین الملل جشنواره فیلم ونیز را بر عهده دارد و در کنار لیلا حاتمی، «کازینو ایشی گورو» نویسنده برنده نوبل ادبیات ژاپنی، «ماریانو کان» (کارگردان فیلمنامه‌نویس و تهیه‌کننده آرژانتینی)، «لئوناردو دی کاستانو» (کارگردان و فیلمنامه‌نویس ایتالیایی) «آدری دیوان» (کارگردان فرانسوی) و «رودریگو سوروگویی» (کارگردان، فیلمنامه‌نویس و تهیه‌کننده اسپانیایی) دیگر اعضای هیات داوران را تشکیل می‌دهند.

حاتمی پیش از این در سال ۲۰۱۴ یکی از داوران بخش رقابتی اصلی جشنواره فیلم کن بود.

جایزه جشنواره ونیز به نام سینمای فرانسه

ونیز امسال از «کاترین دنو»، نماد سینمای فرانسه با اعطای جایزه شیر طلایی یک عمر دستاورد سینمایی، تقدیر می‌کند. این بازیگر ۷۸ ساله در طول دوران فعالیت حرفه اش با برخی از بزرگترین کارگردانان اروپا چون «لویی بونول»، «فرانسوا تروفو»، «مانوئل دی اولویرا»، «رومن پولانسکی» و «الاس فون تریه» کار

حضور کم سابقه سینمای ایران در ونیز ۲۰۲۲: ماراتن سینمای دنیا بر فرش قرمز "ونیز"

قدیمی ترین جشنواره سینمایی جهان از چهارشنبه هفته گذشته به مدت ۱۰ روز میزبان نمایش آثار سینماگران برگزیده از سراسر جهان است.



با اعلام فهرست فیلم‌های بخش رسمی هفتاد و نهمین جشنواره فیلم ونیز مشخص شد که سینمای ایران حضور پررنگی در دوره جدید از این جشنواره سینمایی دارد. «شب داخلی، دیوار» ساخته وحید جلیلود و «بدون خرس» از جعفر پناهی، دو نماینده سینمای ایران در بخش مسابقه اصلی جشنواره امسال ونیز هستند.

کرده است. رابطه طولانی «دنو» با جشنواره ونیز به سال ۱۹۶۷ بازمی‌گردد، زمانی که در فیلم «زیبای روز» ساخته «بونول» بازی کرد و ایسن فیلم در نهایت برنده جایزه شیر طلایی بهترین فیلم جشنواره شد. «دنو» برای بازی در فیلم «میدان واندوم» به کارگردانی «نیکول گارسیا» در سال ۱۹۹۸ برنده جایزه بهترین بازیگر زن ونیز شد و در سال ۲۰۰۶ ریاست هیات داوران این رویداد سینمایی را برعهده داشت. این رویداد سینمایی با **سینماگران میهمان** **جشنواره ونیز می‌شود**

جشنواره فیلم ونیز به مناسبت نودمین سالگرد تأسیس خود، میزبان آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار می‌شود و «بیل کرامر» رئیس جدید آکادمی در کنار سایر مدیران ارشد این نهاد سینمایی با حضور در جشنواره به اعضای آکادمی در سراسر سینما خوشامد خواهند گفت و سینمای بین‌الملل را در کنار یکدیگر جشن می‌گیرند. همچنین قرار است «بیل کرامر» با اعضای آکادمی و مطبوعات بین‌المللی دیدار کند و ضمن ملاقات با متخصصان صنعت سینما در جشن افتتاحیه جشنواره ونیز حضور پیدا کند.

رونمایی از نسخه مرمت‌شده ۱۸ فیلم کلاسیک تاریخ سینما

نسخه مرمت‌شده ۱۸ فیلم از آثار درخشان تاریخ سینما از فیلمسازی چون «پیر پائولو پازولینی» و «ژان رنوار» تا «سائیتاجیت رای» و «یاسوجیرو اوزو» میهمان بخش کلاسیک جشنواره فیلم ۲۰۲۲ ونیز

خواهند بود. «تسزای دزد» به کارگردانی «کارل دی پالما»، «عشق‌های کوچک مارل» به کارگردانی «ژان اوستاش» و «خواست‌های عمیق خدایان» به کارگردانی «شوهی ایماورا»، «مرغی در باد» به کارگردانی «یاسوجیرو اوزو»، «قضیه» به کارگردانی «پیر پائولو پازولینی»، «شش‌تنج‌باز» به کارگردانی «سائیتاجیت رای»، «یک سردرگمی کنسویوس» به کارگردانی «ادوارد یانگ» و «سرجوخه گریزیا» به کارگردانی «ژان رنوار» از مهم‌ترین این فیلم‌ها هستند.

جایزه افتخار یک فیلمساز برای والتر هیل

«والتر هیل» کارگردان و تهیه‌کننده کلاسیکی به عنوان دریافت کننده جایزه افتخار یک فیلمساز از جشنواره ونیز مورد تقدیر قرار خواهد گرفت. این جایزه هر ساله به شخصیتی تقدیم می‌شود که سهم ویژه‌ای در صنعت سینمای معاصر داشته و امسال «والتر هیل» سینماگر آمریکایی این جایزه را در جریان جشنواره ونیز و پیش از نمایش وسترن جدیدش «مرگ برای یک دلار» در بخش غیررقابتی دریافت خواهد کرد. «والتر هیل» ساخت بیش از بیست فیلم از وسترن‌های کلاسیک گرفته تا اکشن هیجان‌انگیز و درام‌های نوآر را در کارنامه دارد که از آن جمله می‌توان به «۴۸ ساعت»، «۴۸ ساعت دیگر»، «عملیات مرداب»، «آخرین پایرم» «جانی خوش تیپ»، «سوران خستگی‌ناپذیر»، «داغ سرخ»، «چهارراه»، «بیل وحشی»، «میلیون‌ها پروستر» و «تعصب شدید» اشاره کرد.

پسر دلفینی پس از بزرگ شدنش متوجه هویت خود می‌شود و برای پیدا کردن مادرش از دریا خارج شده و راهی جزیره می‌شود...

پسر دلفینی، سفید، نانا، ناخدا خورشید، پیر مرد، شیرین و بی‌بی زار بخشی از شخصیت‌های این انیمیشن هستند. همچنین علیرضا طلیسچی خواننده انیمیشن دلفینی است. تینا هاشمی در صداپیشگی پسر دلفینی و نریا قاسمی در صداپیشگی بی‌بی زار در این انیمیشن حضور دارند. خواننده دو قطعه موسیقی از این انیمیشن با صدای علیرضا طلیسچی است. همچنین دمو یکی از این قطعه‌ها برای مقام مادر خوانده شده و به تازگی منتشر شده است.

«پسر دلفینی» پویانمایی تازه نفس سینمای کودک ایران

سینمای کودک ایران قرار است اتفاق جذاب و خوبی را تجربه کند. ایده پسر دلفینی از اواخر سال ۱۳۹۴ شکل گرفت و فقط دو سال و نیم روی متن آن که خیلی هم سخت بود زمان گذاشتیم و مهمترین تمرکز ما این بود که نه فقط از لحاظ تصویر بلکه از راه داستان نیز جذابیت و گیرایی ایجاد کنیم و با توجه به بازخوردی که در اولین کار داشتیم می‌توانم بگویم که موفق بوده‌ایم. قصه این انیمیشن با سقوط یک هواپیما در دریا آغاز می‌شود.

کشور روسیه برعهده شرکت P&A (بزرگ ترین تولیدکننده فیلم) بوده است. همچنین این فیلم در ۲۷۱۲ سالن روسیه به اکران درآمد و در دو هفته اول اکران، توانست دومین رتبه فروش را در این کشور به دست آورد. پسر دلفینی در روسیه حدود ۱۷ میلیون دلار فروش داشته است. ابتدا این انیمیشن به زبان روسی و به شکل بومی شده‌ای ترجمه و بازنویسی و سپس وارد مرحله صداگذاری و دوبله شد و به جرات می‌توانم بگویم دوبله‌ای که به زبان روسی انجام شد حتی به مراتب از دوبله فارسی بهتر و قوی‌تر بود. همدانی ادامه داد: من فکر می‌کنم

و یانا کوزمینا در سال ۱۳۹۹ ساخته و در سال ۱۴۰۱ منتشر شد. تاخیر دوساله در انتشار انیمیشن پسر دلفینی به دلیل شیوع بیماری کرونا بود که سرانجام در سال ۱۴۰۱ روانه بازار شد. اکنون این انیمیشن شرایط اکران در ایران را پیدا کرده است؛ مراسم رونمایی از آن در پردیس سینمایی ایران‌مال با حضور مخاطبان برگزار شد و نوید یک استقبال خوب از مخاطبان ایرانی را نیز به دست‌اندرکاران فیلم داد. انیمیشن پسر دلفینی یک انیمیشن ۹۰ دقیقه‌ای است که در سینماهای کشور در حال اکران است. محمدامین همدانی، تهیه‌کننده انیمیشن پسر دلفینی گفت: اکران این انیمیشن در



فیلمی با بازی باران کوثری در تدارک حضور در جشنواره فجر

گروه فرهنگ و هنر - کارگردان فیلم «شهر خاموش» در تدارک اکران فیلمش در جشنواره فیلم فجر است. فیلم «شهر خاموش» به تهیه‌کنندگی رضا محقق به تازگی پروانه نمایش گرفته و احمد بهرامی درباره برنامه‌ریزی برای اکران این فیلم به ایسنا گفت: پروانه نمایش فیلم را برای داخل و خارج از کشور گرفته‌ایم و به دنبال این هستیم که برای حضور در جشنواره‌های مختلف اقدام کنیم اما اولویت ثبت‌نام در جشنواره فیلم فجر است. او افزود: فیلم «شهر خاموش» جنسی از سینماست که وجه هنری آن بر وجه عامه‌پسند و آنچه به عنوان سینمای بدنه شناخته می‌شود، غالب است اما نسبت به «دشت خاموش» قصه‌گو تر است. «شهر خاموش» سومین فیلم بهرامی پس از «دشت خاموش» و «پناه» است. این فیلمساز برای «دشت خاموش» جایزه افق‌های جشنواره فیلم ونیز را برای سینمای ایران کسب کرد. بهرامی همچنین با اولین فیلم بلند سینمایی‌اش یعنی «کاندیدای دریافت جایزه ویژه جشنواره مدیترانه‌ای کن شد. در فیلم «شهر خاموش» باران کوثری، بابک کریمی، علی باقری، بهزاد دورانی، محسن مهری دروی، کریم و حبیب شراهی به عنوان بازیگر جلوی دوربین مسعود امینی تیرانی رفتند.

«لطفا ساکت، اون مک‌فی!» کتابی برای بچه‌های پر حرف



دیگران می‌شود. تا اینکه یک روز اون با لارنیت و گرفتگی کامل صدا از خواب بیدار می‌شود و این همان فرصتی است که برای شنیدن حرف‌های دیگران به آن نیاز دارد... در پایان کتاب نیز کودک همراه با والد یا اولیای تربیتی می‌تواند پرسش‌هایی را بخواند و تلاش کند تا برای هر کدام پاسخ مناسبی پیدا کند. فهرست پرسش‌های آخر کتاب بزرگسالان را قادر می‌سازد با کودک در سطحی عمیق‌تر کار کنند. این بخش تعاملی، بسیار حیاتی است و به کودک این امکان را می‌دهد که روی افکار و احساساتش تمرکز کند تا بتواند گفت‌وگویی فعال با فردی بزرگسال داشته باشد. پاتریس بارتین تصویرگر این کتاب، مدرک لیسانس خود را از استودیوی هنر دانشگاه نگراس در آستین گرفت. او کتاب‌های زیادی را تصویرگری کرده است، «زمان درخشیدن» یکی از این کتاب‌های اوست که به فارسی هم ترجمه شده و مورد استقبال مخاطبان قرار گرفته است.

گروه فرهنگ و هنر - کتاب «لطفا ساکت، اون مک‌فی!» نوشته تودی لودویگ و ترجمه معصومه نفیسی برای گروه سنی «ب» روانه بازار نشر شد. کتاب «لطفا ساکت، اون مک‌فی!» تلاش دارد تا نشان دهد چه زمانی باید گوینده و در چه موقعیتی باید شنونده خوبی باشیم و برای آن به چه مهارت‌هایی نیاز داریم. این کتاب تأکید دارد شنونده خوبی بودن مهارت‌سی مهم و کاربردی در زندگی همه ماست.

تسودی لودویگ، نویسنده و سخنرانی است که روی موضوع کمک کردن به کودکان برای برقراری ارتباط و تعامل با همسالان خود با شیوه‌های همدلانه متمرکز شده و جایزه‌های متعددی نیز در این زمینه کسب کرده است. او این بار داستان پسر پر حرفی را نقل کرده که مخاطبان، همزمان با خواندن آن با صدای بلند می‌خوانند و به پیام ظریف داستان که تأکید است بر قدرت گوش دادن، پی می‌برند: «گوش دادن نه تنها با گوش‌هایتان که با قلبتان هم هست.» در خلاصه داستان این کتاب آمده است: «اون مک‌فی نه تنها دوست دارد حرف بزند، که عاشق حرف زدن است! تمام دقیقه‌های بیداری‌اش یک‌ریز با معلم‌ها، هم‌کلاسی‌ها، پدر و مادرش، سنگش و حتی بسا خودش حرف می‌زند. اما گاهی این پر حرفی‌ها مزاحم گوش دادنش به صحبت‌های



رستوران سنتی عمارت کیش



پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس
 ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۳۳ - ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۳۳
 ۰۷۶۴۴۴۲۰۴۴۷ - ۸
 «ارسال سراسر جزیره»

کامیاز دیرباز گرداننده «پدر خوانده» شد



حسین سلیمانی، علی صوری، معین زندی (ضد)، میثم درویشان‌پور، مجتبی پوربخش و حدیث میرامینی بازیگرانی هستند که تا به حال مقابل دوربین این ژانریتی‌شور رفتند. در

گروه فرهنگ و هنر - فهرست بازیگرانی که تاکنون مقابل دوربین ژانریتی‌شوری (نمایش واقعی) «پدرخوانده» به کارگردانی سعید ابوطالب رفته‌اند، اعلام شد. سعید ابوطالب که سابقه برنامه‌سازی در حوزه‌های مختلف را دارد، پیش از این اعلام کرده بود که پدرخوانده نسبت به شب‌های مافیا سناریوی پیچیده‌تر و جذابتری دارد؛ به گونه‌ای که بازیکنان یک ماه مشغول یادگیری و تمرین روند مسابقه بوده‌اند.

لوکیشن (مکان) این ژانریتی‌شو انبار فرضی قاچاق مافیای سیسیل ایتالیا است و در یک طرح ۱۱ نفره شامل سه مافیا و یک پدرخوانده قدرتمند، ۷ شهروند و یک نقش

20% تخفیف جشنواره کیش
 @emarat.restaurant.kish
 @emarat.restaurant.kish
 «ارسال سراسر جزیره»
عمارتن رستوران
 رستوران سنتی عمارت کیش
 پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس
 ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۳۳ - ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۳۳
 ۰۷۶۴۴۴۲۰۴۴۷ - ۸
 «ارسال سراسر جزیره»