

علی انصاریان و هندی‌ها به سینمای آیند؛

# منوی متنوع گیشه؛ کم‌دی، بالیوود و انیمیشن

■ چهارشنبه این هفته، سه فیلم «بانک‌زده‌ها»، «انیمیشن «پسر دلفینی» و اثر هندی «آر.آر.آر.» به روی پرده می‌روند.



**فرهنگ و هنر** - از چهارشنبه این هفته؛ نهم شهریورماه، ۳ فیلم بانک‌زده‌ها، پسر دلفینی و آر.آر.آر. به روی پرده می‌روند که هر یک از این فیلم‌ها، بنا به مختصات خود، می‌توانند اتفاق‌های خوبی را برای گیشه سینمای ایران رقم بزنند. این اتفاق در حالی می‌تواند زمینه‌ساز استقبال بیشتر مخاطبان شود که سینمای کشور به دلیل ایام محرم و صفر، از استقبال مطلوبی برخوردار نیستند و این جریان، با توجه به عدم اکران کم‌دی‌های پرمخاطب، زمینه را برای خلوت شدن سالن‌های سینمایی فراهم کرده است.

**ورود بانک‌زده‌ها در شرایط تشنگی سینماها برای یک فیلم کم‌دی**  
کم‌دی بانک‌زده‌ها در سال ۹۹ جلوی دوربین رفت و جزو آخرین کارهای علی انصاریان به حساب می‌آید. فیلم جواد اردکانی تلاش بسیاری کرده تا مورد توجه مخاطبان قرار بگیرد. از بهره‌گیری نام گروه موسیقی بی‌تی‌اس تا فضای موزیکال و استفاده‌هایی که فیلم می‌تواند از نام‌هایی چون علی انصاریان و سحر قریشی به عمل بیاورد. تهیه‌کننده این فیلم، علی روئین‌تن است که حالا قرار است

پس از بیش از یک‌دهه، یک اکران نرمال و طبیعی را پشت سر بگذراند. البته که انتشار یک تیزر کوتاه از این فیلم، موجی از واکنش‌ها را از سوی طرفداران گروه موسیقی بی‌تی‌اس به همراه داشت. اهمیت نمایش این فیلم به این جهت است که سینماها در شرایط فعلی، تشنه آثار کم‌دی هستند و به همین دلیل، بانک‌زده‌ها، می‌تواند در صورت اقبال، روند حضور مخاطب در سینماهای ایران را به نوبه خود افزایش کند.

فیلم، داستان چند دزد بانک و اختلافات بین آن‌ها را نشان می‌دهد که پس از دزدی بزرگ از بانک، حال زمان تقسیم‌بندی پول فرار سیده است اما هیچ‌کدام به یکدیگر اعتماد ندارند و همگی به دنبال فردی مطمئن و عادل می‌گردند که در این راه، اتفاق‌های جالبی برای این چند نفر رخ می‌دهد. در این فیلم، زنده‌یاد علی

انصاریان، نسربین مقلان، میرطاهر مظلومی، سحر قریشی، بیژن بنفشه‌خواه و الناز عبدسی به ایفای نقش پرداخته‌اند. **تداوم استقبال یک‌دهه‌ای از انیمیشن، این بار با پسر دلفینی**  
انیمیشن پسر دلفینی قرار بود از چهارشنبه هفته گذشته به روی پرده برود که نمایش این فیلم به چهارشنبه این هفته موکول شد. فیلم که عصر جمعه در ایران مال رونمایی شد و توانست با فروش ۵۰ میلیونی خود، از چند فیلم جدید که چهره‌های سرشناسی داشتند نیز بیشتر بفروشد.

**از چهارشنبه این هفته؛ نهم شهریورماه، ۳ فیلم بانک‌زده‌ها، پسر دلفینی و آر.آر.آر. به روی پرده می‌روند که هر یک از این فیلم‌ها، بنا به مختصات خود، می‌توانند اتفاق‌های خوبی را برای گیشه سینمای ایران رقم بزنند.**

غرش، آتش، یکی از پرمخاطب‌ترین آثار یک سال اخیر سینمای هند است که خانه فیلم با خرید رایت آن، قرار است پس از سال‌ها، یک فیلم خارجی را به شکل قانونی در سینماهای کشور نمایش دهد؛ اتفاقی که در صورت استقبال، به نمایش بیشتر آثار خارجی در سینمای ایران خواهد انجامید تا جایی که عنوان شده‌در صورت استقبال خوب، این شرکت پخش، ماهانه یک فیلم خارجی را با خرید حق رایت، به نمایش می‌گذارد.

ساخت این فیلم، از سال ۲۰۱۸ آغاز و به دلیل مشکلات مربوط به کرونا و بودجه نسبتاً زیاد آن، تا سال ۲۰۲۱ به طول انجامید. این فیلم که به مبارزات مردم هند با استعمار انگلیس می‌پردازد، پس از یک اکران موفق در سینماهای هند، اروپا و آمریکا، حالا راهی ایران می‌شود؛ باید دید علاقمندان سینمای هند، چه انتقالاتی از این فیلم به عمل می‌آورند. بنابراین هر یک از این ۳ فیلم جدید، از شرایطی برخوردار هستند که می‌توانند به‌زعم خود، مخاطبان بسیاری را به سینماها بکشاند تا سینماها در ابتدای ماه صفر، مخاطبان بیشتری را به نسبت ماه محرم تجربه کنند.

البته که پیشتر، اخباری مبنی بر استقبال خیره‌کننده مخاطبان روسی از نمایش این فیلم منتشر شد؛ اخباری که طی آن ادعا شده بود این انیمیشن توانسته حدود ۵۰ میلیارد تومان در سرزمین تزارها فروش داشته باشد. حال اما این رونمایی نشان داده که نباید از کنار این فیلم به سادگی عبور کرد علی‌الخصوص اینکه ۳ فیلم

## ضرورتی برای استفاده از بازیگران خارجی با نرخ‌های نجومی نیست

در مناطق مربوط به دفاع مقدس با اشاره به سریال نجلا گفت با وجود شرایط سختی که در این پروژه‌ها بر سایر بازیگران داخلی وجود دارد به خاطر عرفی که به عنوان یک جنوبی به سرزمین دارم و تقدس این مناطق که می‌شود اما تعیض در مبلغ قراردادها میان بازیگران داخلی و خارجی که حتی در کشور خودشان سطح آنچنانسی هم در سینما و تلویزیون کشورهایشان ندارند بسیار آزردهنده است.

به حضور زن‌ها در این عرصه داده می‌شود بویژه در نمایش خانگی خیلی بیش از گذشته شده است و این قابل تقدیر است. بغلانی که علاوه بر سینما و تلویزیون در عرصه بازیگری تئاتر نیز فعالیت می‌کند و از میان کارهایش می‌توان به فیلم تاتار عند از مطالبه، نمایش‌های سناتی متر، نوبت یعنی بعدی و برگشتن اشاره کرد، می‌گوید برخی از کارگردان‌ها با وعده و وعیدهای بسیاری بازیگران را به پروژه‌ها دعوت می‌کنند و پس از آنکه فیلمبرداری به پایان رسید در پرداخت دستمزدها بدحسابی می‌کنند و چه بسیار قراردادهایی که سال‌هاست هنوز تسویه نشده است.

باز بگر «نجلا»:

دارند حتی گاهی به یک دهم آن نیز نمی‌رسد. بازیگر فیلم‌های سینمایی دختر، اپاتان (با نام قبلی بهمنشیر)، لحظه گرگ و میش، خانه و کودک و فرشته می‌گوید: به عنوان یک شهرستانی که پس از سال‌ها فعالیت در مناطق محرومی چون خوزستان سال‌هاست که در سریال‌ها و فیلم‌های سینمایی ایفای نقش می‌کنم بارها شاهد حضور بازیگران عرب از کشورهای دیگر با قراردادهای چند هزار دلاری بودم که مجموع دستمزدهای ما حتی به اندازه یک قرارداد این بازیگران هم نمی‌شود.

بغلانی که علاوه بر زبان عربی به زبان کردی نیز در سریال آتش در گلستان به کارگردانی پرویز شیخ طادی ایفای نقش کرده، درباره حضور بازیگران زن در سینما و تلویزیون ایران می‌گوید اهمیتی که هم‌اینک



بغلانی این را هم گفت که نباید استعدادهای شهرستانی را در سینما و تلویزیون نادیده گرفت چرا که همین‌ها در دورانی که سینمای ما در حال پوست اندازی است به عنوان استعدادهای بازیگری به بهترین شکل می‌توانند خلاهای موجود را پر کنند.

بغلانی که علاوه بر زبان عربی به زبان کردی نیز در سریال آتش در گلستان به کارگردانی پرویز شیخ طادی ایفای نقش کرده، درباره حضور بازیگران زن در سینما و تلویزیون ایران می‌گوید اهمیتی که هم‌اینک

## علیرضا قربانی تیتراژ «بی‌گناه» را خواند



طراح صحنه و لباس: مهدی قوچانی، طراح چهره‌پردازی: عباس عباسی، صدابردار: امیرنویخت، صداگذار: امین شریفی، برنامه‌ریز: زینب نصراللهی، دستیار اول کارگردان: محمدمهدی رسول‌زاده، جلوه‌های ویژه میدانی: آرش آقابیک، مدیر تبلیغات: میلاد کیایی، منشی صحنه: سعیده دلیریان، عکاس: محسن کرمانسی، مدیر تدارکات: مرتضی اسکندری و مجری طرح: محسن کیایی.

دنیای مدنی، مینا طبایی، مهران ثوقی، مسعود رایگان، مهرانه مهین ترابی و رویا تیموریان از بازیگران سریال بی‌گناه هستند. سایر عوامل بی‌گناه نیز بدین شرح است: مدیر فیلمبرداری: حسین جلیلی، تدوین: نیما جعفری جوزانی، موسیقی: آرمان موسی‌پور، جلوه‌های ویژه: فرید ناظر فصیحی، مدیر تولید: شهاب علی بخشی، مدیر هنری صحنه و لباس: سیامک احصایی.

**فرهنگ و هنر** - تیتراژ پایانی سریال «بی‌گناه» با آهنگسازی علیرضا افکاری و خوانندگی علیرضا قربانی منتشر شد. تیتراژ پایانی سریال بی‌گناه با شعری از حسین غایبی، آهنگسازی علیرضا افکاری و صدای علیرضا قربانی خواننده موسیقی سنتی و تنظیم باامداد امینی منتشر شد.

علیرضا قربانی (ویولن)، فرزانه روزبهانی (بندیر)، میلاد محمدی (سه تار) و مسعود همایونی (گیتار) نوازندگان این قطعه موسیقی هستند. آرش پاکزاد (میکس و مستر) و محمد یعقوبخانی (گرافیک) از دیگر عوامل این قطعه هستند. تیتراژ پایانی سریال بی‌گناه به زودی در تمامی پلتفرم‌های معتبر موسیقی جهان هم منتشر خواهد شد. تیتراژ سریال بی‌گناه دومین تجربه همکاری افکاری و قربانی پس از سریال همگناه به کارگردانی مصطفی کیایی است، این اثر با ژانر بسیاری داشت و فضایی متفاوت در کارنامه کاری این هنرمندان مطرح عرصه

## حضور «صحنه‌زنی» در جشنواره ایرانیان سانفرانسیسکو



مجاز به حضور در این جشنواره اند. «صحنه‌زنی» پیش از این در نوزدهمین دوره جشنواره «چنای» هند و هفتاد و پنجمین جشنواره بین‌المللی «سالرنو» ایتالیا حضور داشت. همچنین این فیلم سینمایی برای اولین بار در سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر به نمایش درآمد و سیمرغ نقره‌ای بهترین فیلم را از این جشنواره دریافت کرد. این فیلم سینمایی برای نخستین بار با پرداختی دراماتیک به سراغ سوزنه صحنه‌زنی و مضامین پیرامون آنکه در زیر پوست شهر در حال وقوع است، رفته است. مهتاب کرامتی،

**فرهنگ و هنر** - فیلم سینمایی «صحنه‌زنی» به کارگردانی علیرضا صمدی به پانزدهمین دوره جشنواره «ایرانیان سانفرانسیسکو» راه یافت. فیلم سینمایی «صحنه‌زنی» به کارگردانی علیرضا صمدی و تهیه‌کنندگی مجید رضابالا با پخش مرکز بین‌الملل سوره، در جشنواره ایرانیان سانفرانسیسکو به نمایش در می‌آید. پانزدهمین دوره این جشنواره در روزهای ۱۷ و ۱۸ سپتامبر برابر با ۲۶ و ۲۷ شهریورماه در شهر سانفرانسیسکو برگزار خواهد شد.

جشنواره سانفرانسیسکو نخستین جشنواره فیلم مستقل ایرانیان در خارج از کشور است که از سال ۲۰۰۸ شروع به کار کرده و فیلم‌هایی که توسط ایرانیان یا درباره کشور ایران ساخته می‌شوند



## گروه هتل‌های تاپ تورز









هتل بزرگ کوروش

ttgroup.ir @Toptours\_Group 021-8586 www.ttgroup.ir

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

۰۹۳۳۴۷۶۸۶۶۶۶ - ۰۹۳۳۴۷۶۸۶۶۶۶

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

# عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

۰۹۳۳۴۷۶۸۶۶۶۶ - ۰۹۳۳۴۷۶۸۶۶۶۶

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

20% تخفیف جشنواره

@emarat.restaurant.kish

«ارسال سراسر جزیره»