

۵ فیلمی که بخت بیشتری برای معرفی به اسکار ۲۰۲۳ دارند

در فاصله ۴۱ روز مانده به معرفی نماینده سینمایی کشور به آکادمی اسکار، سینمای ایران هنوز نماینده‌ای را برای مهم‌ترین جایزه سینمایی جهان معرفی نکرده است.



برای امسال، نامزدهای چندانی برای هیات انتخاب وجود ندارد. عمده این انتخاب‌ها نیز آثاری هستند که در جشنواره‌های کن و ونیز حضور داشته و همین خود می‌تواند برگ برنده رقابتی جشنواره کن ۲۰۲۲ حضور داشت و توانست جایزه فیبرشی این رویداد را نیز از آن خود کند.

موارد می‌نوازد. در چنین شرایطی که اصطکاک عمیقی میان این دو قطب ایجاد شده است، خسبران اصلی به سینمای ایران بازمی‌گردد که نمی‌تواند چنین نماینده‌ای را به آکادمی معرفی کند. بنابراین اگر طولانی شدن پروسه معرفی نماینده به چانه‌زنی برای رفع مشکل برادران لیلا مربوط باشد، می‌توان آن را

اما همان‌گونه که مخاطبان سینما می‌دانند، چالش‌هایی جدی میان روستایی و مدیریت سینما برقرار و ملیبور نیز حضور دارد. اگر آن است که خود به تنهایی می‌تواند این فیلم را از گردونه رقابت کنار بگذارد. مدیریت سینمایی از یک سو مصر به اعمال موارد تعیین شده برای این فیلم است و روستایی هم چنان بر ساز عدم رعایت این

البته که برای امسال، نامزدهای چندانی برای هیات انتخاب وجود ندارد. عمده این انتخاب‌ها نیز فستیوال‌های بین‌المللی را در کارنامه ندارد اما می‌توان به شرط معرفی زودهنگام، زمینه‌های حضور جهانی فیلم را در سینماها و جند جشنواره جهانی فراهم آورد.

سومین ساخته سعید روستایی، یکی از گزینه‌ها برای معرفی به آکادمی است. فیلمی که در بخش رقابتی جشنواره کن ۲۰۲۲ حضور داشت و توانست جایزه فیبرشی این رویداد را نیز از آن خود کند. برادران لیلا در جشنواره‌های مونین و ملیبور نیز حضور دارد. اگر آن فرانسه این فیلم نیز از چهارشنبه، دوم شهریور آغاز می‌شود که این پارامتر نیز امتیازی برای این فیلم به حساب می‌آید. فیلم ۱۶۵ دقیقه روستایی، به لحاظ زمانی و سوژه محتوایی نیز پر و سرزمینی کشورمان باشد

فرهنگ و هنر - هم‌اکنون حدود یک هفته از مهلت معرفی هیات انتخاب به آکادمی اسکار گذشته و با توجه به اینکه انتخابات هیات مدیره خانه سینما هنوز برگزار نشده است، بنیاد سینمایی فارابی، لیستی را به آکادمی اعلام کرده که این فهرست و اعضای آن هنوز به دلیل عدم اعلام نظر آکادمی، رسانه‌ای نشده است. اگرچه این هیات، ۴۲ روز تا معرفی نماینده سینمای ایران به آکادمی اسکار وقت دارد اما با توجه به لزوم برنامه‌ریزی برای یک اکران منظم بین‌المللی و حضور موفق در فصل جوایز، ضرورت دارد که این انتخاب، حداکثر در هفته ابتدایی شهریور صورت بگیرد تا نماینده سینمای ایران بتواند با یک برنامه‌ریزی مدون و احتمالاً قرارداد با یکی از بخش‌کنندگان معتبر، نهایت خیرساز را در فصل جوایز به انجام برساند و با پشتوانه‌ای خوب، راهی اسکار ۲۰۲۳ شود.

اقتصاد کیش

اعضای آکادمی و سوسه‌انگیز باشد و چون به لحاظ عدم چالش با مدیریت سینما، جلوتر از دو گزینه قبلی قرار دارد.

بی‌رویا

نخستین ساخته آریسن وزیردفتی در جشنواره فجر با واکنش‌های مثبتی مواجه شد و حالا به واسطه حضور در بخش افق‌ها جشنواره ونیز می‌تواند گزینه خوبی برای معرفی به آکادمی باشد علی‌الخصوص اینکه فیلم یک بخش‌کننده معتبر اروپایی نیز دارد و سوژه آن نیز به لحاظ واگوه‌های واکنش‌ناخ، سوژه مورد علاقه اعضای آکادمی است. بی‌رویا هیچ مشکلی برای حضور در جشنواره‌های خارجی ندارد و همین امتیاز می‌تواند اثر را جلوتر از رقبای سرسخت خود قرار دهد. البته که به این فهرست می‌توان گزینه‌هایی چون هاس و روز صفر را نیز اضافه کرد که البته از شانس به‌مراتب کمتری به نسبت

سابقه حضور در رقابت اسکار را دارد، اکنون و با سومین ساخت‌اش، یکی از بخت‌های سینمای ایران برای معرفی به آکادمی محسوب می‌شود. این بخت زمانی پررنگ‌تر می‌شود که شب، داخلی، دیوار، از ۱۶ شهریور در بخش رقابتی ونیز ۲۰۲۲ به نمایش درآید و پس از آن، بلافاصله راهی جشنواره تورنتو خواهد بود. همچنین پخش‌کننده جهانی فیلم نیز مشخص شده و فیلم قرار است با یک برنامه‌ریزی خوب، اکران عمومی خود را در چند کشور آغاز کند. این فیلم نیز هم‌اکنون دچار چالش است و طبق گفته مدیرکل دفتر نظارت، کمی دیر برای ارائه نمایش اقدام کرده و هنوز نسخه نهایی خود را برای بازیابی ارائه نکرده است. مشکلی که قطعاً می‌تواند با رایزنی حل شده و چون از فاکتورهای لازم برای موفقیت در اسکار ۲۰۲۳ برخوردار است.

جنگ جهانی سوم

فیلم هومن سیدی تنها از این حیث در این فهرست قرار گرفته که در بخش افق‌ها جشنواره ونیز ۲۰۲۲ حضور دارد. البته که فیلم با توجه به هماهنگی با مدیریت سینما، بدون هیچ مشکلی در این جشنواره حضور دارد و احتمالاً خود را برای حضور قدرتمند در فصل جوایز آماده می‌کند. عنوان فیلم هم می‌تواند برای

عقلانی و منطقی دانست چرا که این فیلم، آن مسیر ابتدایی معرفی فیلم به جامعه سینمایی جهان را پیموه و در این زمینه، چند قدم جلوتر از سایر گزینه‌های احتمالی سینمای ایران قرار دارد.

شب، داخلی، دیوار

وحد جلیلی که یک بار در سال ۲۰۱۹، با بدون تاریخ، بدون امضاء،

اقتباس از یک رمان تاریخی؛

انیمیشن چینی توانست «مینون‌ها» را عقب براند



فرنچایز در چین برود. رده چهارم فروش هم در اختیار «جنگجویان آینده» فیلمی علمی تخیلی از هنگ کنگ است که در سومین آخر هفته اکرانش ۱۰۵ میلیون دلار فروش کرده است و در مجموع فروشش را به رقم ۷۲.۲ میلیون دلار در چین رسانده است. فیلم‌های انیمیشن «من نفرت‌انگیز» و «مینون‌ها» در چین هواداران خود را دارند و فیلم اول «من نفرت‌انگیز» گرچه در چین اکران نشد اما فیلم دوم در سال ۲۰۱۳ فروشی ۵۲.۹ میلیون دلاری را ثبت کرد و «من نفرت‌انگیز ۳» هم در سال ۲۰۱۷ فروشی بزرگ ۱۵۸ میلیون دلاری را به جای گذاشت. اولین فیلم «مینون‌ها» هم سال ۲۰۱۵

انیمیشن‌های «خدایان جدید» است که شامل «خدایان جدید: نژاد دوباره متولد شده» در سال ۲۰۲۱ و «مار سفید» در سال ۲۰۱۹ می‌شود.

فیلم جدید درباره بانگ جان؛ یک شخصیت اساطیری از سلسله مینگ است و با اقتباس از رمان تاریخی «سرمایه‌گذاری خدایان» در حالی که در همین هفته انیمیشن آمریکایی «مینون‌ها» در چین اکرانش را شروع کرد فروشی ۱۱.۶ میلیون دلاری (۷۸.۶ میلیون یوان) را ثبت کرد و جایگاه سوم را به خود اختصاص داد. با توجه به فیلم‌های چینی در حال اکران در سینماها بعد به نظر می‌رسد این فیلم بتواند فراتر از رکوردهای قبلی این

فرهنگ و هنر - انیمیشن چینی «خدایان جدید: بانگ جان» در فروش تریس فیلم گیشه‌های سینماهای چین شد و اجازه نداد تا انیمیشن «مینون‌ها» رتبه‌ای بالاتر از سوم کسب کند.

انیمیشن چینی «خدایان جدید: بانگ جیان» در اولین آخر هفته اکرانش که بین جمعه تا یکشنبه را در برمی‌گیرد ۱۹۸ میلیون دلار (۱۳۴ میلیون یوان) فروش کرد و فیلم چینی «مرد ماه» را در چهارمین هفته اکرانش به مکان دوم راند. «مرد ماه» در مدتی که از اکرانش می‌گذرد در مجموع ۳۹۷ میلیون دلار (۲.۷۹ میلیارد یوان) فروش کرده است.

انیمیشن «خدایان جدید: بانگ جیان» ادامه‌ای بر مجموعه

جایزه ای برای «درخت خاموش» ایرانی در نیویورک

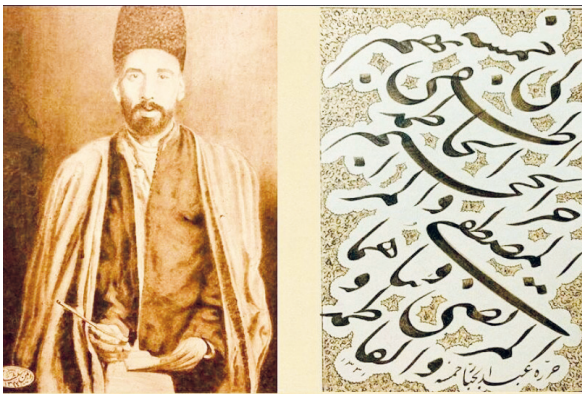
فرهنگ و هنر - فیلم «درخت خاموش» به کارگردانی فایسال سویسال و تهیه‌کنندگی علی نوری اسکویی برنده جایزه بهترین فیلم جشنواره بین‌المللی فیلم همپلتون نیویورک ۲۰۲۲ شد.

جایزه بهترین فیلم چهاردهمین دوره جشنواره فیلم همپلتون نیویورک، هجدهمین جایزه اصلی فیلم «درخت خاموش» است، این فیلم پیش از این برنده جوایزی همچون توپ طلایی جشنواره بین‌المللی فیلم آدانا، سه جایزه اصلی جشنواره فیلم پانوراما بالکان، جایزه بهترین کارگردانی و بهترین فیلم داستانی از جشنواره فیلم هنرهای زیبا FAFJ، بهترین فیلم از جشنواره فیلم برن، بهترین فیلم جایزه لندن سی‌تی، بهترین فیلم جشنواره بین‌المللی فیلم نپال و... را دریافت کرده بود.

«درخت خاموش» که با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی، بخش سینمایی شبکه TRT ترکیه و همکاری معاونت سینمایی وزارت فرهنگ ترکیه در کشور ترکیه ساخته شده است، درباره زندگی نویسنده‌ای به نام حیاتی است که در نگارش داستان جدیدش شدیداً دچار درماندگی شده و هم‌زمان در زندگی خانوادگی دچار مشکلات فراوانی گردیده که او را در مرز جدایی از همسرش قرار داده است، اما کنکاش او در زندگی گذشته پدرش و درخت گردوی خانه پداری او که از راه مهمی را در خود دارد، مسیر زندگی حیاتی را درگون می‌کند.

این فیلم که پیش از این در ترکیه اکران شده است، به زودی در ایران هم اکران خواهد شد. عوامل اصلی فیلم سینمایی «درخت خاموش» عبارتند از: کارگردان: فایسال سویسال، تهیه‌کننده و مدیر هنری: علی نوری اسکویی، بازیگران: سردار اورچین، سزین آکباش اوغلو، مرت یاورزکان و کوبرا کیپ، تدوین: مصطفی خرقه پوش، صداگذاری: محسن روشن و محمد جوهری زاده، موسیقی: پیام آژادی، مدیر فیلمبرداری: ودات اوزدمیر، طراحی و اصلاح رنگ: هوتن حق شناس، جلوه‌های ویژه: یاسین الله دادیان، مدیر تولید: پروانه زبانه‌فهم، مشاور رسانه‌ای: زهرا نجفی

خوشنویسی که قلم و مرکب ندارد!



به‌معنای سوزاندن است و نگارین که سال ۱۳۹۶ از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نشان درجه یک هنری در رشته سوخت نگارین را کسب کرده، خوشنویسی را بدون قلم و مرکب انجام می‌دهد. او با استفاده از حرارت نقش حروف را روی چوب حک می‌کند. این هنر مندیبه تازگی نمایشگاهی از آثار نقاشی و خوشنویسی سوخت نگارین را در باشگاه دانشجویان دانشگاه تهران برگزار کرد درباره آثار این نمایشگاه اظهار داشت: سسی چهره جهانی از سی کشور را سوخت نگاری کردم که شامل عبدالعظیم، جرم برنارد شو، چارلی چاپلین، پله و الکساندر گراهام بل و... می‌شود. به مرزهای جغرافیایی اعتقاد ندارم و معتقدم باید وحدت جهانی داشته باشیم. چند نفر از رایزنان فرهنگی سفارت‌خانه آثار این نمایشگاه را دیدند و امیدوارم بتوانم در خارج از کشور هم نمایشگاهی برپا کنم. همچنین ۳۱ چهره از ۳۱ استان کشور را با شیوه سوخت نگارین در این نمایشگاه ارائه دادم. سلطان‌خواه درباره جزئیات تکنیک سوخت نگارین و معنای لغوی آن اظهار داشت: سوخت

به‌معنای سوزاندن است و نگارین که سال ۱۳۹۶ از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نشان درجه یک هنری در رشته سوخت نگارین را کسب کرده، خوشنویسی را بدون قلم و مرکب انجام می‌دهد. او با استفاده از حرارت نقش حروف را روی چوب حک می‌کند. این هنر مندیبه تازگی نمایشگاهی از آثار نقاشی و خوشنویسی سوخت نگارین را در باشگاه دانشجویان دانشگاه تهران برگزار کرد درباره آثار این نمایشگاه اظهار داشت: سسی چهره جهانی از سی کشور را سوخت نگاری کردم که شامل عبدالعظیم، جرم برنارد شو، چارلی چاپلین، پله و الکساندر گراهام بل و... می‌شود. به مرزهای جغرافیایی اعتقاد ندارم و معتقدم باید وحدت جهانی داشته باشیم. چند نفر از رایزنان فرهنگی سفارت‌خانه آثار این نمایشگاه را دیدند و امیدوارم بتوانم در خارج از کشور هم نمایشگاهی برپا کنم. همچنین ۳۱ چهره از ۳۱ استان کشور را با شیوه سوخت نگارین در این نمایشگاه ارائه دادم. سلطان‌خواه در سال ۸۹ به وزارت ارشاد رفته و گواهی ثبت آثار ادبی و هنسری را برای ۲ تکنیک نورنگارین و سوخت نگارین دریافت

این هنر مندیبه تازگی نمایشگاهی از آثار نقاشی و خوشنویسی سوخت نگارین را در باشگاه دانشجویان دانشگاه تهران برگزار کرد درباره آثار این نمایشگاه اظهار داشت: سسی چهره جهانی از سی کشور را سوخت نگاری کردم که شامل عبدالعظیم، جرم برنارد شو، چارلی چاپلین، پله و الکساندر گراهام بل و... می‌شود. به مرزهای جغرافیایی اعتقاد ندارم و معتقدم باید وحدت جهانی داشته باشیم. چند نفر از رایزنان فرهنگی سفارت‌خانه آثار این نمایشگاه را دیدند و امیدوارم بتوانم در خارج از کشور هم نمایشگاهی برپا کنم. همچنین ۳۱ چهره از ۳۱ استان کشور را با شیوه سوخت نگارین در این نمایشگاه ارائه دادم. سلطان‌خواه در سال ۸۹ به وزارت ارشاد رفته و گواهی ثبت آثار ادبی و هنسری را برای ۲ تکنیک نورنگارین و سوخت نگارین دریافت

فیلم هندی «آر. آر. آر» روی پرده سینما می‌رود



دنیاکران شد و از ۹ شهریور ماه در سینماهای ایران به نمایش درخواهد آمد. این فیلم توانست با آغاز اکرانش مورد استقبال بسیار زیاد مردم سراسر جهان قرار گیرد و رکورد پر فروش‌ترین افتتاحیه تاریخ سینمای هند رو به خود اختصاص دهد. «خیزش، غرش، آتش» سومین فیلم پر فروش تاریخ سینمای هند از چهارشنبه هفته آینده ۹ شهریور ماه، توسط «خانه فیلم» به صورت قانونی در سینماهای ایران اکران خواهد شد.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه مجمع مالکین

موسسه نگاه هنر و کیش (بازار زیتون)

توجه اول

بدین وسیله از کلیه اعضای محترم دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه و همچنین از صاحبان ملک دعوت می‌گردد در مجمع مالکین موسسه اتحاد زیتون کیش (بازار زیتون کیش) که رأس ساعت ۱۳:۴۵ روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۳/۲۳ در محل بازار زیتون برگزار می‌گردد حضور بهم رسانید. شایان ذکر است مجمع مالکین بلافاصله پس از اتمام کار مجمع عمومی سالانه و با حضور مالکین برگزار خواهد شد.

دستور کار مجمع عمومی سالانه:

- ۱- استماع گزارش عملکرد هیئت مدیره و مدیریت
- ۲- استماع گزارش بازرسی قانونی پیرامون گزارش عملکرد هیئت مدیره، حساب سود و زیان و ترانزنامه مالی سالهای ۱۳۹۸، ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰
- ۳- اتخاذ تصمیم نسبت به گزارش صورتهای مالی و ترانزنامه سالهای ۱۳۹۸، ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰
- ۴- انتخاب اعضای هیئت مدیره
- ۵- انتخاب بازرسی
- ۶- تصویب شارژ سال ۱۴۰۱
- ۷- سایر موارد

دستور کار مجمع مالکین موسسه اتحاد زیتون کیش:

- ۱- تصمیم‌گیری در خصوص تعویض مابقی پکیجهای معیوب و فرسوده بازار
- ۲- رنگ آمیزی نمای بازار
- ۳- سایر موارد

عبداله حسینی - رئیس هیئت مدیره

عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتمبیل پاس

۰۷۶۴۴۲۰۴۴۷ - ۸ ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۳۳ - ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۳۳

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

20% تخفیف جشنواره‌ای

@emarat.restaurant.kish

«ارسال سراسر جزیره»