

باز خوانی ۲قطعه معروف قدیمی توسط همایون شجریان

اگر اصالت شما به نوعی به سمت کردها و یا لرهای ایران برگردد، به احتمال زیاد دو قطعه مشهور «مینا» و «شیرین سوزه» را با صدای خواننده‌های زیادی همچون ناصر رزازی شنیده باشید و اکنون می‌توانید این دو اثر مشهور فولکلور را با صدای همایون شجریان بشنوید.

فرهنگ و هنر - دو قطعه و مفرحی دارند و بعضاً شاید در مجلس شادی بخش شوند. مشهور «مینا» و «شیرین سوزه» دو اثر را به کردهای کشور تقدیم

این دو اثر از صمیم قلبم و با تمام وجود تقدیم به همه شما علاقه‌مندان عزیز، به ویژه عزیزان کرد زبانم در ایران و در سراسر این دنیای پهناور. امیدوارم جسارتم در اجرای اینگونه آثار را به پای عشق بی‌اندازم بگذارید. عشق به موسیقی، عشق به ایران، با تمام شهرها و زبان‌ها و گویش‌هایش.»

از قطعات مشهور و قدیمی زبان کردی هستند و چه بسا که ریتم شاد و مفرحی دارند و بعضاً شاید در مجلس شادی بخش شوند. حال همایون شجریان تصمیم گرفته با بازخوانی این دو قطعه و شجریان درباره چگونگی بازخوانی



میثم مروستی، دانیال جواریچی، امین عطایی، نگار فرجی (ویلن آلتو)، مهدی عبیدی، یاسمن کوزه گر (ویلنسل)، هادی اسماعیلی (کنترباس)، پیمان حاتمی (گیتار بیاس)، آرمین خیردان (ساخت صدای پیانو رودز) و آرش گوران (پیانو رودز) نوازندگان و هنرمندان این دو اثر هستند.

متشکل از هنرمندان و نوازندگان سلیمانیه برای بار دوم به این شهر سفر کند. پس از این همکاری، از سوی دوستان عزیزم، آینده اجرای دو تصنیف موسیقی کردی مطرح شد که با کمال میل آن را پذیرفتم، از آنجایی که آشنایی بسیار اندکی با برخی واژگان این زبان زیبا و کهن داشتم و از بیان نادرست واژگان و دگرگون شدن معنا و تغییر حس و حال هراسان بودم، بسر آن بودم که همانند تصنیف «رو سرب نه به بالین» که توسط پدر اجرا شد، این دو تصنیف را با شعر فارسی بخوانم تا بتوانم از عهده اجرای درخور آن برآیم اما سخن دوستان دست‌اندرکارم این بود که برایشان اجرا با زبان کردی، ذوقی دو چندان دارد و من نیز در نهایت گردن بر این امر نهادم و تصمیم گرفتم با درک کردن معنای شعر در ذهنم، کار را به زبان کردی اجرا کنم و امیدوارم که

تصنیف‌های مینا گیان و شیرین سوزه در صفحه اینستاگرام خود نوشت: «با درود بر شما مهربانان عزیز، اجرای دو تصنیف «مینا جان» و «شیرینه سوزه» به زبان کردی، شرحی دارد که در این نوشته به اختصار به آن می‌پردازم. در سال ۲۰۰۸ میلادی افتخار این را داشتم که زیر سایه پدر و در رکاب گروه آواپسرای اجرای کنسرت به سلیمانیه عراق سفر کنم. در آنجا مهمان‌نوازی و مهربانی بی‌دریغ مردم و اصحاب هنر در لحظه لحظه سفر همچون گرمای جانبخش آفتاب شامل حال ما بود و جز قدردانی و تشکر ساده، کاری از دستانم بر نمی‌آمد. از همان روزگار، دوستی پر مهری میانمان شکل گرفت که تا امروز نیز با من و همراه من است. خاطرات خوش آن سفر هرگز در خاطرم رنگ نیاخت و باعث شد در سال ۲۰۱۲ و این بار برای اجرای برنامه‌ای به همراهی ارکستری

«چاه‌های طلا» بر گزیده جشنواره اسپانیایی شد

می‌شود. این جشنواره با هدف ترویج سینما در شهرداری ترمپ، یازدهمین سال برگزاری خود را جشن می‌گیرد. این رویداد سینمایی به همت انجمن سینما و دوستان ترمپ و انجمن حمایتی شهرداری ترمپ برگزار می‌شود. یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های روستایی «موستریم» (Mostremp) رویدادی سینمایی است که هر سال در مردادماه (ماه اوت) با مضمون «زندگی در روستا» در شهر پالاراس در منطقه کاتالونیا (اسپانیا) برگزار

فرهنگ و هنر - فیلم کوتاه «چاه‌های طلا» به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی سعید تیمار برنده جایزه بهترین فیلم کوتاه یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های روستایی «موستریم» (Mostremp, Cinema Rural al Pallars) در اسپانیا شد. تصویر می‌کشد که می‌کوشد خواهر

نسیم ادبی و عباس غزالی در «دلا»

فرهنگ و هنر - تصویربرداری فیلم داستانی «دلا» به کارگردانی فاطیما اباحمه به نیمه رسید. تصویربرداری فیلم داستانی «دلا» به نویسندگی و کارگردانی فاطیما اباحمه و تهیه‌کنندگی علیرضا خسرویان و محمدباقر خدادوست از حدود ۲ هفته پیش آغاز شده و همه بازیگران آن مقابل دوربین سعید براتی رفته‌اند. این روزها تصویربرداری در لوکیشن‌های تهران ادامه دارد و کار از نیمه گذشته است. این فیلم که مضمونی اجتماعی و خانوادگی دارد، با فضایی روان‌گانه نوشته شده است. «دلا» قصه ملتپ زندگی زنی است که در آستانه چهل سالگی با چالش‌هایی روبرو می‌شود و در تلاش برای بهبود وضعیت خود است. در خلاصه داستان فیلم آمده است: «من یک خط اشتباه کردم، تو به کتاب حکم دادی.» نسیم ادبی، عباس غزالی، امیرحسین هشت رودی، مرضی امینی‌نبار، فرخ نعمتی، شبنم قلی‌خانی، سام کبودوند، محمدرسول صفری، صحرا اسدالاهی، لادن ژاوه‌وند، میثم محمدخانی، مرضیه ابراهیمی، بنیتا اشراقی و مریم شریف‌زاده از جمله بازیگران این فیلم هستند. اسامی عوامل این فیلم عبارتند از: نویسنده و کارگردان: فاطیما اباحمه، تهیه‌کنندگان: علیرضا خسرویان، محمدباقر خدادوست، مدیر تصویربرداری: سعید براتی، مدیر صدای: هادی ساعد محکم، طراح گریم: حسین از دستانی، تدوین: رضا شهبازی، برنامه‌ریز و دستیار یک: حسین دیردار، مدیر تولید: امیر صدیقا، طراح صحنه و لباس: محسن از شدی، صداگذاری: ایمان شریفی، منشی صحنه: طاهره شریفی، مدیر تدارکات: مجید فای، عکاس: عباس بغدادی.

کیانوش عیاری با «رکر» به سینما بازمی‌گردد

فرهنگ و هنر - شورای صدور پروانه ساخت آثار سینمایی در جلسه اخیر با ۲ فیلمنامه موافقت کرد. به گزارش اداره کل روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، فیلمنامه‌های «کت چرمی» به تهیه‌کنندگی سیدمحسن کامران (حجازی، کارگردانی حسین میرزامحمدی و نویسندگی مسعود هاشمی‌نژاد «رکر» به تهیه‌کنندگی محمدرضا رخشان‌اد و کارگردانی و نویسندگی کیانوش عیاری موافقت شورای پروانه ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند.



نشده است. بریتانیا با ۹۵ میلیون دلار، ژاپن با ۸۲ میلیون دلار، کره جنوبی با ۶۲ میلیون دلار و استرالیا با ۶۰ میلیون دلار بیشترین استقبال را از این فیلم به عمل آوردند. این فیلم در فرانسه هم ۵۲۸ میلیون دلار فروخت و تاکنون با فروش ۱.۳۷۹ میلیارد دلار سیزدهمین فیلم پر فروش تاریخ سینما در سطح جهانی است. این فیلم از ماه می (اوایل خرداد) اکران شده و اولین آخر هفته اکرانش در فروش بیش از ۱۰۰ میلیون دلار را تجربه کرد و در عین حال اولین فیلم اوست که فروشی بیش

خود، «عذرا» را از دام یک ازدواج اجباری نجات دهد. سینه موسوی، طیبه زندش، سعید محمدی و محمد سلامتی بازیگران این فیلم کوتاه هستند. جشنواره بین‌المللی فیلم‌های روستایی (Mostremp) رویدادی سینمایی است که هر سال در مردادماه (ماه اوت) با مضمون «زندگی در روستا» در شهر پالاراس در منطقه کاتالونیا (اسپانیا) برگزار

«ماوریک» جای «انتقام جویان» را هم گرفت

ابدیت» با فروش ۶۷۸ میلیون دلار که تاکنون عنوان ششمین فیلم پر فروش در گیشه‌های آمریکا دارد و با ادامه فروش موفق شده تا عنوان ششمین فیلم پر فروش گیشه‌های آمریکا در همه تاریخ را از آن خود کند. «تاپ گان: ماوریک» با ادامه فروش در سینماهای آمریکا از فروش «انتقام جویان: جنگ ابدیت» هم فراتر رفت و به ششمین فیلم پر فروش در تاریخ سینماهای آمریکا بدل شد. این فیلم در آمریکا تاکنون ۶۷۹ میلیون دلار کسب کرده که برای پشت سر گذاشتن «انتقام جویان: جنگ

تغییراتی که در انتظار «مستوران ۲» است



کلید خورد. فصل اول این مجموعه به کارگردانی مسعود آب پرور و سید جمال سعید حاتمی تابستان امسال در شبکه یک سیما به روی آنتن رفت. فصل دوم این سریال عاشقانه‌ای برگرفته از قصه‌ها و افسانه‌های کهن ایرانی است. «مستوران محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج بوده و استودیو بادبان مجری طرح این پروژه است. حمیدرضا آذرنگ، نازنین فرحانی، رویا میرعلمی، بیژن بنفشه‌خواه، علی دهکردی، مرزک رستمی، الهام جعفری‌نژاد، رایحه اسکویی، صفا آقاچانی و ... از بازیگران فصل اول مستوران بودند. بازیگران اضافه شده در فصل دوم بزودی معرفی می‌شوند.

ندارد، توضیح داد: درست است آقای آب‌پرور اکنون سر پروژه‌ای نیستند و دلیل تغییر این نبوده اما برنامه ایشان درازمدت با تولید «مستوران» همخوانی نداشت؛ به دلیل اینکه این پروژه حداقل تا آماده شدنش یک سال زمان می‌برد، به همین خاطر یک کارگردان باید جای دیگری قولی نداده باشد تا پروژه را تمام کند. ایشان اکنون سر کاری نیستند اما این تهیه‌کننده همچنین اعلام کرد: چند روزی است که تصویربرداری «مستوران ۲» آغاز شده و در همان شهرک مستوران مشغول کار هستیم و بعدها خارج از شهرک هم خواهیم رفت. فصل دوم این مجموعه را آقای محمد حنیف نوشته‌اند. «مستوران ۲» دارای فضایی است که نسبت به فصل

TOPTOURS Group
تاپ تورز

گروه هتل‌های تاپ تورز

چپ کردن خودرو بدون بدلکار با ثبت رکوردی جهانی

صحنه‌های بدلکاری با همین روش فیلمبرداری شود این بدلکار پیش‌تر درباره ساخت و ثبت چنین سیستمی گفته بود: حدود ۱۰ سال قبل با ارشا اقداسی روی این موضوع کاری می‌کردیم که بتوانیم به روشی دیگر و بدون حضور بدلکار در اتومبیل، صحنه‌های تصادف‌های سنگین و چپ کردن را کار کنیم. این را تا حدودی هم پیش بردیم، اما ارزشا خیلی استقبال نکرد و بعد فعالیت ما از یکدیگر جدا شد و من هم دیگر کار را ادامه ندادم، اما بخاطر اتفاقی که برای خودش افتاد و فیلم هم برای پیمان ابدی رخ داده بود، تصمیم گرفتم کار را دنبال کنم. بدی که در یکی دو سال گذشته مسئولیت بدلکاری فیلم‌های «برادران

جهانی را در سکانس چپ کردن خودرو به ثبت رساندند چسرا که این صحنه بدلکاری برای چپ کردن خودرو بدون بدلکار برای اولین بار در دنیا و بصورت کاملاً کنترلی انجام شده است. این سیستم همین امسال توسط بدی و تیمش ثبت اختراع شد و این بدلکار تأکید می‌کند که دیگر نیازی به حضور بدلکار در سکانس‌هایی که ممکن است جان بدلکاران به خطر بیفتد نیست و این ایده قدیمی بزرگ در صنعت بدلکاری خواهد بود. بدی می‌گوید که این ایده را با انجمن بازیگران آمریکا (ACTORS GUILD AWARD) به همراه افشین عرفی - دیگر بدلکار تیم فست فوروارد - آن طور که خود مطرح می‌کنند رکوردی

هتل ویدا

20% تخفیف جشنواره

@emarat.restaurant.kish
@emarat.restaurant.kish

«ارسال سراسر جزیره»

عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

۰۹۳۴۷۶۸۶۶۶۶ - ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۶۶

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)