

فرهنگ و هنر – در کنار فهرست‌های برترین آثار تاریخ سینمای جهان می‌توان به شماری از پروژه‌های بزرگ و در برخی اوقات جاه طلبانه سینماگران سرشناسی اشاره کرد که به دلایل مختلف هرگز فرصت ساخته شدن نیافتند. در زیر نگاهی خواهیم داشت به برخی از این پروژه‌های مهم که پس از سال‌ها همچنان در سطح ایده یا فیلمنامه باقی مانده‌اند.

فیلم زندگی‌نامه «جیمز دیسن» با بازی «لئوناردو دی‌کاپریو»

«مایکل مان» در اوایل سال جاری فاش کرد که زمانی قصد ساخت یک درام بیوگرافی درباره «جیمز دین» سه گانه «جنگ ستارگان» را به بدترین و قرار فیلم «شورش بی‌دلیل» را داشته و قرار بود «لئوناردو دی‌کاپریو» در نقش اصلی بازی کند. به گفته «مان» اما در آن زمان امکان ساخت آن وجود نداشت زیرا «دی‌کاپریو» برای آن نقش خیلی جوان بود.«مان» در این راه می‌گوید: «این در مورد جیمز دین خیلی عجیب بود، چه کسی می‌تواند نقش جیمز دین را بازی کند؟ من آن گنجانه نشده بود. فیلمنامه فیلم جیمز دیسن را بازی کند، اما او خیلی جوان بود و او کسی نبود جز لئوناردو دی‌کاپریو. ما یک تست انجام دادیم که بسیار شگفت‌انگیز بود. فکری می‌کنم لئو در آن زمان ۱۹ ساله بود. از یک زاویه، او کاملاً به نقش می‌خورد، منظورم این است که درخشندگی جیمز دین را داشت. وقتی صورتش را به یک جهت می‌چرخاند ما تصویری از جیمز دین را می‌دیدیم اما وقتی صورتش را به سمت دیگری می‌چرخاند، متوجه می‌شدم که برای این نقش خیلی جوان است.»

فیلم زندگی‌نامه «هاوارد هیوز» یا بازی «جیم کری»

فیلم زندگی‌نامه «هاوارد هیوز» به کارگردانی «ماترین اسکورسیزی» با عنوان «هوانورد» بیش از ۲۰۰ میلیون دلار در سراسر جهان فروخت و ۱۱ نامزدی جایزه اسکار از جمله بهترین فیلم و بهترین بازیگر مرد برای بازی «لئوناردو دی‌کاپریو» به دست آورد.

این فیلم در عین حال تمام تصورات «کریستوفر نولان» درباره ساخت درام بیوگرافی «هاوارد هیوز» را نیز نابود کرد، پروژه‌ای که نولان مدت‌ها برای ساخت آن برنامه‌ریزی کرده بود اما اسکورسیزی با فیلم «تحمین‌شده‌اش

مروری بر فیلم‌هایی که هرگز ساخته نشدند

■ **از ایده بزرگ «استنلی کوبریک» برای ساخت فیلم «ناپلئون» تا پروژه‌هایی از «تارانتینو»؛ «دارن آرونوفسکی»؛ «مایکل مان»؛ «جورج میلر» و ...** از جمله پروژه‌های مهم سینمایی هستند که به دلایل مختلف هرگز ساخته نشدند.



در کنار فهرست‌های برترین آثار تاریخ سینمای جهان می‌توان به شماری از پروژه‌های بزرگ و در برخی اوقات جاه طلبانه سینماگران سرشناسی اشناره کرد که به دلایل مختلف هرگز فرصت ساخته شدن نیافتند. در زیر نگاهی خواهیم داشت به برخی از این پروژه‌های مهم که پس از سال‌ها همچنان در سطح ایده یا فیلمنامه باقی مانده‌اند.

ندارد. «تارانتینو» اغلب گفته است که قسمت سوم و بالقوه «بیل را بکش» تا حدودی بر روی شخصیت دختر «ویویکا‌ای. فاکس» یعنی «ورنیتا گرین» تمرکز می‌کند، زیرا او قصد دارد با کشتن براید (اوما تورمن) انتقام مسرگ مادرش را بگیرد. این در حالی است که «تارانتینو» اعلام کرده قبل از بازنشتگی از کارگردانی فقط یک استنلی کوبریک: بزرگترین فیلمی که هرگز ساخته نشده است» آمده، این فیلمساز دو سال کامل در مورد ناپلئون تحقیق کرد و با ده‌ها مشاور تاریخی و یک متخصص ناپلئون از آکسفورد کار کرد تا مطمئن شود فیلمنامه از نظر تاریخی دقیق است.

تحقیقات کوبریک شامل ۱۵ هزار عکس مکان بایسی و ۱۷ هزار اسلاید از تصاویر ناپلئونی بود. ساخت آثار حماسی –تاریخی در زمان توسعه پروژه «ناپلئون» تا حد زیادی از مدافقاده بودند، به همین دلیل بود که هیچ یک از استودیوها حاضر نبودند چنین بودجه هنگفتی را به چشم انداز کوبریک که شامل استفاده از هزاران نیروی انسانی و اسب برای نشان دادن دقیق ارتش فرانسه بود، اختصاص دهند.

«تلماسه» از «آلخاندرو خودوروفسکی»
از «تلماسه» از «آلخاندرو خودوروفسکی» قطعاً یکی از جاه طلبانه‌ترین پروژه‌های سینمایی بود که هرگز ساخته نشد. در واقع این پروژه «آندری بزرگ است که یک مستند کامل در سال ۲۰۱۳ با عنوان «تلماسه

فرهنگ و هنر

از ایده بزرگ «استنلی کوبریک» تا پروژه‌هایی از «تارانتینو»؛

مروری بر فیلم‌هایی که هرگز ساخته نشدند

■ **از ایده بزرگ «استنلی کوبریک» برای ساخت فیلم «ناپلئون» تا پروژه‌هایی از «تارانتینو»؛ «دارن آرونوفسکی»؛ «مایکل مان»؛ «جورج میلر» و ...** از جمله پروژه‌های مهم سینمایی هستند که به دلایل مختلف هرگز ساخته نشدند.



در کنار فهرست‌های برترین آثار تاریخ سینمای جهان می‌توان به شماری از پروژه‌های بزرگ و در برخی اوقات جاه طلبانه سینماگران سرشناسی اشناره کرد که به دلایل مختلف هرگز فرصت ساخته شدن نیافتند. در زیر نگاهی خواهیم داشت به برخی از این پروژه‌های مهم که پس از سال‌ها همچنان در سطح ایده یا فیلمنامه باقی مانده‌اند.

پروژه ساخت فیلم «ناپلئون» از «استنلی کوبریک» را می‌توان عظیم‌ترین فیلمی دانست که هرگز ساخته نشده است. «کوبریک» توانست دو استودیوی «MGM» و «United Artists» را مجاب کند با کشتن براید (اوما تورمن) انتقام مسرگ مادرش را بگیرد. این در حالی است که «تارانتینو» اعلام کرده قبل از بازنشتگی از کارگردانی فقط یک استنلی کوبریک: بزرگترین فیلمی که هرگز ساخته نشده است» آمده، این فیلمساز دو سال کامل در مورد ناپلئون تحقیق کرد و با ده‌ها مشاور تاریخی و یک متخصص ناپلئون از آکسفورد کار کرد تا مطمئن شود فیلمنامه از نظر تاریخی دقیق است.

تحقیقات کوبریک شامل ۱۵ هزار عکس مکان بایسی و ۱۷ هزار اسلاید از تصاویر ناپلئونی بود. ساخت آثار حماسی –تاریخی در زمان توسعه پروژه «ناپلئون» تا حد زیادی از مدافقاده بودند، به همین دلیل بود که هیچ یک از استودیوها حاضر نبودند چنین بودجه هنگفتی را به چشم انداز کوبریک که شامل استفاده از هزاران نیروی انسانی و اسب برای نشان دادن دقیق ارتش فرانسه بود، اختصاص دهند.

«تلماسه» از «آلخاندرو خودوروفسکی»
از «تلماسه» از «آلخاندرو خودوروفسکی» قطعاً یکی از جاه طلبانه‌ترین پروژه‌های سینمایی بود که هرگز ساخته نشد. در واقع این پروژه «آندری بزرگ است که یک مستند کامل در سال ۲۰۱۳ با عنوان «تلماسه

خودوروفسکی» به آن پرداخته است. این کارگردان به شدت سرگرم توسعه این پروژه بود که متوجه شد چشم انداز برای ساخت آن بسیار بزرگ و پرهزینه است. «خودوروفسکی» حتی از افرادی مانند «اج آر گیگر»، «سالوادور دالی»، «اورسون ولز» و «گ‌لوریا سوانسون»، «اودو کی‌ری» و «میک جگر» خواسته بود تا در ساخت فیلم «تلماسه» همکاری کنند.«خودوروفسکی» در مصاحبه‌ای درباره این فیلم گفته است: «این یک داستان علمی –تخیلی است اما در عین حال بسیار بسیار ادبی است. پیدا کردن تصاویر برای قرار دادن در فیلم بسیار دشوار است.»

«لیگ عدالت: فانی» از «جورج میلر»
مدتها قبل از اینکه برادران وارنر «ژک استاینبر» را مأمور ساخت فیلم «لیگ عدالت» کند، «جورج میلر» سازنده سری فیلم‌های «مکس دیوانه» در حال توسعه یک تیم قهرمانی بود و حتی آنقدر پیش رفته بود که «آرمی همسر» را برای بازی در نقش بتمن و «آدرین بردی» را در نقش فلش انتخاب کرد، اما اعصاب نوبست‌دا در سال ۲۰۰۸ مانع از رسیدن فیلم به مرحله تولید شد. میلر در حال برنامه‌ریزی یک برداشت فوق‌العاده تاریک از این فیلم بود. «آرمی همر» درباره این پروژه گفته: «می‌خواستم شخصیت بتمن خیلی تاریک باشد و این‌ا به جورج نیز بود، این واقعاً در فیلمنامه بود و تا به حال هیچکس واقعاً نشان نداده بود که این شخصیت چقدر می‌تواند روان پریش باشد. «بتمن: سسال نخست» از «دارن آرونوفسکی»

«دارن آرونوفسکی» طسی سال‌ها به کارگردانی چندین فیلم فرانتایجز(مجموعه فیلم) نزدیک شده است، از فیلم «ولورین» با حضور «هیو جکمن» گرفته تا اقتباس «نگهبانان» برادران وارنر که در نهایت «ژک استاینبر» کارگردانی آن را بر عهده گرفت، اما هیچ پروژه از دست رفته آرونوفسکی به اندازه «بتمن: سال نخست» جذب نیت. در سال ۲۰۰۰ اخباری منتشر شد مبنی بر اینکه «آرونوفسکی» قرار است فرنچایز «بتمن» را با داستانی بر اساس کمیک‌های «فرانک میلر» دوباره راه‌اندازی کند. «میلر» فرار بود فیلمنامه را بنویسد و «متیو لیباتیک» فیلمبردار آرونوفسکی نیز در این

پروژه حضور داشت. آرونوفسکی با ساخت دو فیلم مستقل و موفق «پسی» و «مرئی‌های برای یک رویا» در حال آماده شدن برای فیلمبرداری اولین فیلم استودیویی هالیوودی خود با عنوان «بتمن: سال نخست» بود. کمپانی برادران وارنر بیش از آنچه آرونوفسکی انتظار داشت توسعه این پروژه را طول داد و در نهایت تداخلات زمان بندی باعث شد که «آرونوفسکی» از ساخت این فیلم کناره گیری کند.

«سر کوه‌های جنون» از «کیرم دو بل تورو»

پروژه مورد علاقه اما ساخته نشده «کیرم دو لتسور» کارگردان مطرح مکزیکي «کوه‌های جنون» است که بر اساس رمانی به همین نام نوشته «لاؤکرافت» بود که درباره یک سفر فاجعه بار به قطب جنوب در دهه ۱۹۳۰ است. «دل تورو» در ابتدا قرارداد اقتباس سینمایی از «در کوه‌های جنون» را در یونیورسسال پیکچرز با حضور «جیمز کامرون» به عنوان تهیه‌کننده بست، اما تفاوت‌های اخلاقه بین استودیو و فیلمساز فاصله انداخت. دل تورو در مورد ساخت یک فیلم با درجه سنی R مصمم بود، اما استودیو به این ویژگی اعتقادی نداشت.

«قسمت دوم «عده‌های شرقی» از «دیوید کراننبرگ»
«ویگو مورتسن» به لطف بازی در فیلم «عده‌های شرقی» به کارگردانی «دیوید کراننبرگ» نامزدی اسکار بهترین بازیگر مرد را به دست آورد، فیلمی که اگر طبق برنامه کارگردان پیش می‌رفت، دنباله‌ای را نیز به همراه داشت.

«کراننبرگ» قرار بود فیلمبرداری دومین فیلم «عده‌های شرقی» را در اکتبر ۲۰۱۲ آغاز کند، اما کمپانی فوکس فیچرز از ساخت فیلم شانه خالی کرد.«کراننبرگ» درباره این نوشته «هانس کریستین آندرسون» «چیزی بود که واقعاً دوست داشتم آن را کشف کنم زیرا نخستین باری بود که موسسه می‌شدم دنباله‌ای بسازم، احساس می‌کردم کاراکتر نیکولای بسا بازی «ویگو مورتسن» و کریل با بازی «وینسنت کسل» تمام نشده است. واقعاً دوست داشتم نیکولای را ببینم که به روسیه برمی‌گردد، زیرا یکی از چیزهایی که در فیلم اول می‌خواستم این بود که شما تعداد زیادی روس را در لندن می‌بینید اما توسعه این پروژه، کناره‌گیری کرد.

خبری که بازار سریال‌ها را داغ کرد



درصد است تا بخشی از جایگاه رفیع و حساس این سرباز گرفتار اسلام را به تصویر در آورد.

چند سریال دیگر

در کنار پروژه‌هایی که نام برده شد، همچنین می‌توان به سریال «سوزمین پریز» ساخته محمدرضا ورزی اشاره کرد که بیشتر نامش در بین پروژه‌های دیده شده که هم اینک در شهرک سینمایی غزالی جایز ابرای ساخت لوکیشن به خود اختصاص داده‌اند.نگارش این سریال بر اساس یک رمان تاریخی بیش از دو سال پیش به قلم ورزی آغاز شد.همچنین در شبکه دو سیمای پیشتر از «چه مهندس ۵» (سریال در حال نگارش با تهیه‌کنندگی سعید سعدی و کارگردانی علی غفاری)، پروژه تاریخی «مهیبار عیار» (به تهیه‌کنندگی بهروز مفید که داستان آن در دوره صفویه می‌گذرد) و همچنین سریال «آری‌او» (محمدمهدی عسگرپور) نام برده شده بود که با تغییر مدیریت، اینکه تغییراتی هم وجود دارد.ضمن اینکه (سریال موسی «ع») ساخته ابراهیم حاتم‌ی که هم این روزها نامش با انتخاب بازیگر احتمالی نقش اصلی (بابک حمیدیان) بر سر زبان ها افتاده، می‌تواند در این فهرست گنجانده شود.حال باید منتظر بود و دید آیا تلویزیون با تشریح این خبر و اعلام ۱۵ سریال مورد نظر، به شفاف سازی فضا کمک خواهد کرد یا همچنان باید با اسامی متعدد احتمالی از سوی رسانه های مختلف در قالب گمانه زنی مواجه بود.

پروژه حضور داشت. آرونوفسکی با ساخت دو فیلم مستقل و موفق «پسی» و «مرئی‌های برای یک رویا» در حال آماده شدن برای فیلمبرداری اولین فیلم استودیویی هالیوودی خود با عنوان «بتمن: سال نخست» بود. کمپانی برادران وارنر بیش از آنچه آرونوفسکی انتظار داشت توسعه این پروژه را طول داد و در نهایت تداخلات زمان بندی باعث شد که «آرونوفسکی» از ساخت این فیلم کناره گیری کند.

«قسمت دوم «عده‌های شرقی» از «دیوید کراننبرگ»
«ویگو مورتسن» به لطف بازی در فیلم «عده‌های شرقی» به کارگردانی «دیوید کراننبرگ» نامزدی اسکار بهترین بازیگر مرد را به دست آورد، فیلمی که اگر طبق برنامه کارگردان پیش می‌رفت، دنباله‌ای را نیز به همراه داشت.

«کراننبرگ» قرار بود فیلمبرداری دومین فیلم «عده‌های شرقی» را در اکتبر ۲۰۱۲ آغاز کند، اما کمپانی فوکس فیچرز از ساخت فیلم شانه خالی کرد.«کراننبرگ» درباره این نوشته «هانس کریستین آندرسون» «چیزی بود که واقعاً دوست داشتم آن را کشف کنم زیرا نخستین باری بود که موسسه می‌شدم دنباله‌ای بسازم، احساس می‌کردم کاراکتر نیکولای بسا بازی «ویگو مورتسن» و کریل با بازی «وینسنت کسل» تمام نشده است. واقعاً دوست داشتم نیکولای را ببینم که به روسیه برمی‌گردد، زیرا یکی از چیزهایی که در فیلم اول می‌خواستم این بود که شما تعداد زیادی روس را در لندن می‌بینید اما توسعه این پروژه، کناره‌گیری کرد.

فرهنگ و هنر – اعلام خبری

کوتاه از سوی معاون سیما در روزهای اخیر، بسیاری از رسانه‌ها و همچنین علاقمندان به سریال‌ها را با پرسش‌هایی درباره‌ی جزئیات این خبر، مواجه کرده است. خبر به این شرح است: «از سه ماه آتی، هر ماه حداقل پنج سریال (در مجموع ۱۵ سریال) در تلویزیون عقد قرارداد و وارد چرخه تولید می‌شود.» این خبر در حالی از سوی محسن برمهانی، معاون سیما اعلام شده که البته عناوین و جزئیات مربوط به این پروژه‌ها هنوز تشریح نشده است و همین مساله در روزهای اخیر بر گمانه‌زنی‌ها در این زمینه افزوده است.معاون‌سیما در جریان بازدید از پشت صحنه سریال «شهباز» شبکه پنج‌ام موضوع امنیت سایبری و تهدیدات دشمنان، خبر را اعلام کرد و به نظر می‌رسد این پروژه شامل یکی از این ۱۵ سریال باشد.همچنین «عشق کوفی»، فصل دوم «مستوران» و فصل چهارم «نون خ»، «آزادی مشروط» و «ترور» از جمله پروژه‌های جدید تلویزیون هستند که پیش‌بینی می‌شود در این جمع ۱۵ تایی قرار بگیرند.

سوی تلویزیون با این درجه از اهمیت، با اعلام جزئیات بیشتر برای رسانه‌ها و مخاطبان همراه باشد تا در نهایت به اعتماد بیشتر بین ملث صدواسیما، رسانه های رسمی و مخاطب بیانجامد. در حال تولید تلویزیون اشاره می‌کنیم که پیش بینی می‌شود در این فهرست قرار گیرند:

«شهباز»
مجموعه «شهباز» به تهیه کنندگی امیرحسین آشتیانی پور و مهدی علیقی‌پور و کارگردانی حمیدرضا لوافی در ۳۰ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای در گروه فیلم و سریال شبکه پنج سیما در حال تولید است.ژانر این سریال معمایی و امنیتی است و بازیگرانی همچون آرش مجیدی، رضا داودنژاد، علیرضا آرا، میلاد میرزایی، مهناخت مولایی، نیما نادری، سیروس همتی، فاطیما



گروه هتل های تاپ تورز



هتل ویدا

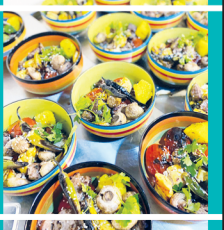




هتل بزرگ کووش



ttgroup.ir
@Toptours_Group
www.ttgroup.ir
021-8586



پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

شماره تلفن: ۰۹۳۴۷۶۸۶۳۳۳ - ۰۹۳۴۷۶۸۶۳۳۳
شماره تلفن: ۰۷۶۴۴۴۲۰۴۴۷ - ۰۷۶۴۴۴۲۰۴۴۷
(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

اقتصاد کیش

هرگز آنها را در روسیه نمی‌بینید. به عبارت دیگر، شما تبعید آنها را تجربه می‌کنید و آنها سعی می‌کنند بخشی از روسیه را در لندن بازسازی کنند ... «استیو نایت» فیلمنامه فوق‌العاده‌ای برای این فیلم نوشته بود.

فیلم «ادگار آلن پو» از «سیلوستر استالونه» با بازی «رابرت داوئی جو نیور»

فیلم «ادگار آلن پو» با بازی «کریستین بیل» و کارگردانی «اسکات کوپر» با عنوان «چشم‌آبی کم‌رنگ» اواخر امسال در نقلی‌کس عرضه می‌شود، اما ساخت فیلم «ادگار آلن پو» مدت‌ها آرزوی «سیلوستر استالونه» بوده است. نماد «راکی» بیش از دو دهه تلاش کرد تا یک فیلم از پو بسازد و در نهایت «رابرت داوئی جو نیور» به عنوان بازیگر نقش اول فیلم انتخاب شد. «داوئی جو نیور» در سال ۲۰۰۹ که در مصاحبه‌ای عنوان کرد که استالونه فیلمنامه‌ای عالی نوشته بود اما فیلم هرگز ساخته نشد. «استالونه» هم یک بار در مورد این فیلم ساخته نشده گفت: «آنچه من را در مورد پو مجذوب می‌کند این است که او یک بُت شکن بود. این داستان برای هر مرد یا زن جوانی است که خود را کمی خارج از چارچوب می‌بیند، یا در طول زندگی خود به عنوان فردی عجیب و غریب طرد شده است. آن پو یکی از بزرگترین رزمندگان بود و کدهای بسیار کمی وجود داشت که او قادر به شکستن آن بود. او مردی خارق‌العاده بود.»

«پری دریایی کوچولو» از «سوفیا کاپولا»

«سوفیا کاپولا» با کمپانی یونیورسال پیکچرز برای ساخت فیلم لایو اکشن «پری دریایی کوچولو» در فضایی متفاوت با انیمیشن معروف دیزنی همکار کرد و قرار بود داستان به ریشه‌های تیره‌تر آن در افسانه اصلی نوشته «هانس کریستین آندرسون» بپردازد. کاپولا تصمیم داشت این فیلم را به گونه‌ای بسازد که برای همه اعضای یک خانواده سرگرم‌کننده نباشد، اما این موضوع عامل اختلاف او و کمپانی یونیورسسال شد و این استودیو نمی‌خواست پول زیادی را برای جلوه‌های زیر آب خرج کند تا چنین برداشت برخاطره‌ای از داستان «پری دریایی داشته باشد. در نهایت «کاپولا» پس از صرف یک سال برای توسعه این پروژه، کناره‌گیری کرد.

@emarat.restaurant.kish
@emarat.restaurant.kish
«ارسال سراسر جزیره»

20%
تخفیف
معمولی

عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش