

مرور کارتون‌های فوتبالی مشهور و یک پرسش در آستانه جام جهانی!

■ ساختارهای فوتبال محور همیشه جذاب و هیجان انگیز بوده و مخاطبان بیشمار خود را هم داشته است.



فاصله چندماهه‌ی باقی مانده تا جام جهانی ۲۰۲۲ قطر، بهانه‌ای است تا در گزارشی به مرور انیمیشن‌های فوتبالی بپردازیم که در شبکه‌های تلویزیونی ایران و جهان تولید و پخش شده‌اند. البته پیش از همه باید یادآور شد که به غم استقبال بینندگان از کارتون‌های فوتبالی از جمله «فوتبالیست‌ها» در سال‌های گذشته، تلویزیون کشورمان هنوز ضرورت تولید و پخش کارتون‌های فوتبالیست‌ها» در سال‌های گذشته، تلویزیون کشورمان را احس نکرده است و کارهایی چون انیمیشن «پاتلاپی» به کارگردانی نوروز عباسی و مجموعه «فوتبال مدرن» به کارگردانی رضا علی اکبری که پیشتر تولید شده اند هم تا کیفیت مطلوب فاصله زیادی دارند. این در حالی است که بسیاری از کشورها با گذشت از این مرزها و پرداختن به ستاره‌های ملی شان در کارهای رتال و انیمیشن، حالا سراغ ساخت کارتون‌هایی با موضوع تیم‌های باشگاهی رفته‌اند و نمونه‌ای از این کارها ساخت سریال انیمیشن «آکادمی آبی آسمان» با موضوع تیم فوتبال منچستر سیتی است که به فارسی هم دوبله شد.

آرخصن: سریال «تیم فوتبالی آذرخش» سریالی انیمیشن، نیمه و ورزشی، محصول سال ۲۰۰۸ کشور ژاپن است.

داستان درباره یک دروازه‌بان جوان و با استعداد به نام اندو مامورو است که تلاش می‌کند اعضای تیم فوتبال مدرسه خود را دور هم جمع

کند و یک تیم منسجم و قدرتمند را تشکیل دهد. او در مسیر تحقق این هدف با موانع متعددی مواجه می‌شود.

انیمیشن سوپر

همراه مادرش به شهر تازه‌ای نقل مکان کرده و تلاش می‌کند تا دوستان جدیدی پیدا کند. از آن جایی که او عاشق فوتبال است، با دوستان خود تیم فوتبال تشکیل می‌دهد. تاکاهاشی درباره‌ی ایده‌ساخت این انیمیشن گفته بود: ژاپن کشوری بود که فوتبال در آن محبوبیتی نداشت و بیس بال به مراتب بیشتر در بین مردم مورد توجه قرار می‌گرفت. در جام جهانی ۱۹۷۸ که ایران به عنوان تنها نماینده آسیا در رقابت‌ها حاضر شده بود و شور و هیجان خاصی به مردم کشورش اعطا کرده بود تا با لذت خاصی این رقابت‌ها را تماشا کنند، ایده ساخت کارتون فوتبالیست‌ها را در ذهن من زنده کرد و من برای ساخت این اثر جوانانه و تبدیل فوتبال به عنوان رشته ورزشی عامه پسند در شرق آسیا و همچنین ژاپن تلاش کردم.

انیمیشن فوتبالیست‌ها: مجموعه «فوتبال مدرن» به کارگردانی رضا علی اکبری از وله‌های کوتاهی هستند که به صورت گگ‌های خنده‌دار در یک بسازی فوتبال، بیننده را سرگرم می‌کنند. این مجموعه که با صدای محمدرضا صوفی گزارش می‌شود، در هر قسمت چهار اپیزود ۱۵ ثانیه‌ای دارد که همگی از یک موضوع خاص تبعیت می‌کنند. مجموعه «فوتبال مدرن» در مرکز پویانمایی صبا به مناسبت جام جهانی ۲۰۱۴ تولید شد.

انیمیشن پاتلاپی: انیمیشن «پاتلاپی» به کارگردانی نوروز عباسی با موضوع فوتبال نوجوانان ایرانی و با هدف تقویت روحیه جوانمردی و اخلاق ورزشی به عنوان اولین سریال انیمیشن فوتبالی ایرانی در ۱۳ قسمت هفت دقیقه‌ای و در تکنیک سه‌بعدی در سال ۹۷ تولید شد و البته فصل‌های بعدی آن ادامه نیافت.

انیمیشن فوتبالیست‌ها (سری جدید): انیمیشن «فوتبالیست‌ها» به کارگردانی توشیویوکی کیتو در سال ۲۰۱۸ ساخته شده و محصول کشور ژاپن است. سری جدید این انیمیشن دریاچه‌ی پسر ۱۱ ساله‌ای است که عاشق فوتبال است و آرزویش تبدیل شدن به یک فوتبالیست بزرگ است. او به همراه مادرش به شهر نانکاتسو می‌رود؛ جایی

که دو سستی بین فرهنگ‌ها و ملیت‌ها و روحیه ورزش پهلوانی و اخلاقی را در بین نوجوانان ایرانی و در برخورد آنها با نوجوانان سایر کشورها نشان می‌دهد.

در خلال داستان اتفاقاتی می‌افتد که دو سستی بین فرهنگ‌ها و ملیت‌ها و روحیه ورزش پهلوانی و اخلاقی را در بین نوجوانان ایرانی و در برخورد آنها با نوجوانان سایر کشورها نشان می‌دهد.

خبرهای جدید از نوید محمدزاده

سپتامبر (۹ تا ۱۹ شهریور) در ایتالیا برگزار می‌شود و چهل و هفتمین جشنواره فیلم تورنتو نیز به نمایش گذاشته خواهد شد. این فیلم داستان مردی نابینا (نوید محمدزاده) را دنبال می‌کند که در این ماجراجویی خاص می‌رسد و با رسیدن مورس انفجار عصر یخبندان همه جا را فرامی‌گیرد.

انیمیشن «فوتبالیست‌ها» به کارگردانی تاکاهاشی در سال ۱۹۸۳ ساخته شده است و محصول کشور ژاپن است. این کارتون یکی از محبوب‌ترین انیمیشن‌های دهه ۷۰ تلویزیون کشورمان بود که توجه عده زیادی را به خود جلب کرد. به نحوی که بارها از تلویزیون کشورمان پخش شد. این انیمیشن محصول کشور سوئیس است که به نام سوپراسامی چرخد. او به

فرهنگ و هنر - همزمان با اعلام حضور فیلم «شب، داخلی، دیوار» در جشنواره فیلم تورنتو، بوستر بین‌المللی و تصویری جدیدی این فیلم منتشر شد. فیلم «شب، داخلی، دیوار» به نویسندگی و کارگردانی وحید جلیوند که نوید محمدزاده و امیر آقایی بازیگران اصلی آن هستند، امسال نماینده سینمای ایران در هفتاد و نهمین جشنواره اصلی هفتاد و نهمین جشنواره فیلم ونیز، از تاریخ ۳۱ آگوست تا ۱۰

سپتامبر (۹ تا ۱۹ شهریور) در ایتالیا برگزار می‌شود و چهل و هفتمین جشنواره فیلم تورنتو نیز از ۱۸ شهریور (۱۷ تا ۲۷ شهریور) در کانادا برپا خواهد شد. «شب، داخلی، دیوار» به تهیه‌کنندگی علی جلیلووند، سومین فیلم به کارگردانی وحید جلیلووند در جشنواره ونیز و اولین تجربه او در بخش رقابتی اصلی این رویداد مهم سینمایی است. نخستین فیلم او با عنوان «چهارشنبه، ۱۹ اردیبهشت» در

سفر ۲ پسر عمو به زادگاهشان؛

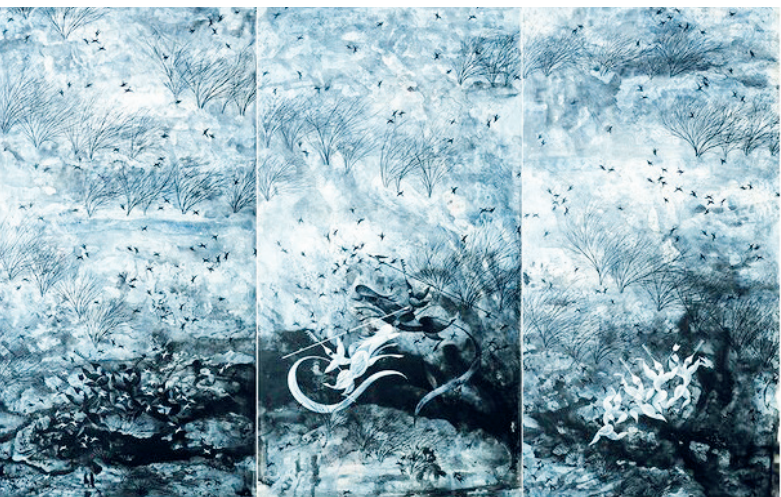
جسی آیزنبرگ در لهستان فیلم می‌سازد



آیزنبرگ اولین فیلمش را با نام «وقتی کار نجات دنیا را تمام کردی» با همکاری «فروت تری» ساخته بود و این فیلم را نیز با همکاری همین کمپانی می‌سازد. بازیگر «حالا مرا می‌بینی» می‌گوید در این فیلم به این سوال توجه دارد که آیا درد مدرن در پس‌زمینه‌ای از آسیب‌های تاریخی واقعی معنا می‌یابد؟ وی پیشتر گفته بود که اجدادش لهستانی بودند. این بازیگر آمریکایی که با بازی در نقش مارک زاکبرگ بنیان‌گذار فیس‌بوک در فیلم «شبکه اجتماعی» ساخته دویید فینچر به شهرت رسید بازیگر فیلم‌هایی چون «تد» به رم با عشق» و «کافه سوسیالی» ساخته وودی آلن، «بتمن در برابر سوپرمن»، «لیگ عدالت» و «ویواریوم» هم بوده

فرهنگ و هنر - جسی آیزنبرگ بازیگر آمریکایی، نویسنده فیلمنامه و کارگردان «یک درد واقعی» خواهد بود. جسی آیزنبرگ علاوه بر اینکه نویسنده و سازنده فیلم «یک درد واقعی» خواهد بود در این فیلم در کنار کایران کالکین نقش آفرینی هم می‌کند. ستاره «زانی‌لند» قرار است در مارس ۲۰۲۳ راهی لهستان شود تا فیلمبرداری این فیلم را شروع کند. این فیلم درباره ۲ پسر عمو است که پس از درگذشت مادر بزرگشان به لهستان سفر می‌کنند تا درباره زادگاهشان اطلاعاتی کسب کنند و در نهایت به یک تور هولوکاستی ملحق می‌شوند. آیزنبرگ ۳۸ ساله و کایران ۳۹ ساله بازیگر سریال «جانشین» در نقش‌های اصلی بازی می‌کنند.

هنرمند ایرانی جایزه بزرگ بین‌المللی آسیا را گرفت



هنرمند ایرانی هانی مهرداد هنرمند ایرانی تونانتس برگزیده جشنواره آرت رولویشن تایپه شد. مانسی مهرداد هنرمند ایرانی که با مجموعه‌ای با عنوان «۲۰۲۰» در رویداد بین‌المللی آرت رولویشن در شهر تایپه حضور داشت، موفق شد برگزیده هیأت‌دوران این رویداد هنری شود. آرت رولویشن تایپه ۲۰۲۲، بزرگ‌ترین رقابت هنری بین‌المللی آسیا، رویدادی است که توسط موسسه بین‌المللی هنر معاصر تایوان (TICAA) و با همکاری آرت رولویشن تایپه (A.R.T) سازماندهی شده است. تعداد اثر هنری از ۷۶ کشور دنیا در این مسابقه جهانی که به IAGPC ۲۰۲۲ معروف است، داوطلب حضور در این دوره بودند که از بین آنها ۳۲۸ اثر برگزیده و جهت نمایش و شرکت در این رقابت انتخاب شدند. برخی از هنرمندان منتخب در سال ۲۰۲۲، شهرت جهانی دارند و آثارشان در مجموعه موزه‌های مشهور جهان نگهداری می‌شود و جایزه از زنده‌ای کسب کرده‌اند. در میان این هنرمندان می‌توان به مصطفی یوجه از کشور ترکیه اشاره کرد که در چندین نمایشگاه بین‌المللی از جمله نمایشگاه انفرادی در موزه لوور در سال ۲۰۱۶ شرکت داشته است. هم‌چنین آدریان لیز از کشور رومانی، جایزه نفر

عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

۰۷۶۴۴۴۶۰۴۴۷ - ۸ ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۸۳

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

۲۰۲۶ تحویل

@emarat.restaurant.kish

@emarat.restaurant.kish

«ارسال سراسر جزیره»

۲۰۲۶ تحویل

@emarat.restaurant.kish

@emarat.restaurant.kish

«ارسال سراسر جزیره»

۲۰۲۶ تحویل

@emarat.restaurant.kish

@emarat.restaurant.kish

«ارسال سراسر جزیره»

۲۰۲۶ تحویل

@emarat.restaurant.kish

@emarat.restaurant.kish

«ارسال سراسر جزیره»

۲۰۲۶ تحویل

@emarat.restaurant.kish

@emarat.restaurant.kish

«ارسال سراسر جزیره»

۲۰۲۶ تحویل

@emarat.restaurant.kish

@emarat.restaurant.kish

«ارسال سراسر جزیره»

