

معرفی فیلم «مجبوریم» بابازی پارساپیروزفرو نگار جواهریان

■ فیلم مجبوریم پنجمین فیلم بلند رضا درمیشیان در مقام کارگردان است که پس از گذشت ۴ سال بالاخره اکران شد.

فرهنگ و هنر - فیلم سینمایی مجبوریم به کارگردانی، نویسندگی و تهیه‌کنندگی رضا درمیشیان پس از ۴ سال بالاخره اکران‌شد. این فیلم محصول سال ۱۳۹۷ است و هنرمندانی چون فاطمه معتمدآریا، نگار جواهریان و پارسا پیروزفر در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند. داستان فیلم ایرانی مجبوریم درباره دختری کارتن‌خواب با بازی پردیس احمدیه است. آخرین ساخته رضا درمیشیان در جشنواره فجر اجازۀ نمایش نگرفت و از اکران در این جشنواره جا مانده بود. با این حال، فیلم مجبوریم پارسا پیروزفر در نهایت پس از پشت سر گذاشتن چالش‌های فراوان در سینماها اکران شد و در پلتفرم‌های شبکه‌نمایش خانگی در دسترس علاقمندان است.

حواشی ساخت فیلم مجبوریم در میثیان

فیلم‌برداری فیلم مجبوریم در بیش از صد لوکیشن در تهران انجام شد و بخشی از آن نیز در جنوب شهر تهران ضبط شده‌است. رضا درمیشیان پیش از این فیلم، دو فیلم جنجالی «عصبانی نیستم» و «لاتتوری» را کارگردانی کرده‌است که این دو فیلم نیز برای اکران و دریافت مجوز با چالش‌های فراوانی مواجه شدند. این فیلم در اولین نمایش خارج از کشور خود، در فستیوال بین‌المللی فیلم توکیو (TIFF) یکی از معتبرترین جشنواره‌های جهان و شاید مهم‌ترین فستیوال آسیا شرکت کرد. البته عوامل فیلم به دلیل شرایط خاص کرونا و محدودیت‌های جهانی، بصورت مجازی در این فستیوال حضور داشتند. اولین پوستر فیلم مجبوریم با عنوان فیلم No Choice برای شرکت در این فستیوال منتشر شد.

داستان فیلم مجبوریم

درباره خلاصه فیلم مجبوریم

فیلم بلند جزم کرد. بغض با بازی باران کوثری، مهران احمدی و بابک حمیدیان اولین فیلم رضا رمیشیان در مقام کارگردان است. دومین فیلم ایسن کارگردان با وجود حواشای بسیاری، سکوی پرتابی برای فوق‌ستاره این روزهای سینمای ایران یعنی نوید محمدزاده بود. در میثیان در یک دهه اخیر با فیلم‌های تلخ و اجتماعی خود، خود را به عنوان کارگردانی کاربلد و درجه یک مطرح ساخت. در میثیان حالا با فیلم مجبوریم در میثیان به عنوان ساخته خودش و فیلم لاینور ساخته داریوش مهرجویی که تهیه‌کنندگی آن را برعهده دارد به سینماها برگشته است.

معرفی بازیگران

در ادامه بازیگرانی که در این فیلم نقش آفرینی کرده‌اند را با هم مرور می‌کنیم.

پردیس احمدیه

پردیس احمدیه از بازیگران فیلم مجبوریم دهه هفتادی

نام‌ری جشن خانه سینما را برای این فیلم تجربه کند. احمدیه این روزها پرکارتر از همیشه است. او چند فیلم اکران نشده هم دارد که مجبوریم و لاینور مهم‌ترین هایشان هستند. پردیس احمدیه یکسی از نقش‌های اصلی فیلم مجبوریم را برعهده دارد و در آن اولین همکاری خود را با رضا در میثیان تجربه کرده‌است. این بازیگر جوان علاوه بر بازی در فیلم مجبوریم رضا درمیشیان، ایفاگر نقش اصلی اثر آخرین اثر داریوش مهرجویی هم بوده و حالا با هر دو فیلم در سینماهای ایران حضور دارد.

پارسا پیروزفر

بدون تردید یکی از بازیگران متفاوت و خاص سینمای ایران پارسا پیروزفر است. بازیگری که با وجود توانایی بالا و پیشنهادهای کاری بسیار، اغلب فعالیت خود را صرف تئاتر کرده و بطور خودخواسته از سینما و تلویزیون دوری می‌کند. البته پیروزفر گاهی اوقات سری به سینما می‌زند و یکی دو کار سینمایی بازی می‌کند و دوباره چندوقتی از نظرها ناپدید می‌شود. او از سال گذشته



آخرین ساخته رضا درمیشیان در جشنواره فجر اجازۀ نمایش نگرفت و از اکران در این جشنواره جا مانده بود. با این حال، فیلم مجبوریم پارسا پیروزفر در نهایت پس از پشت سر گذاشتن چالش‌های فراوان در سینماها اکران شد و در پلتفرم‌های شبکه نمایش خانگی در دسترس علاقمندان است.

دوباره به سینما برگشته و علاوه بر بازی در فیلم مجبوریم، تی‌تی و بی‌حسی موضعی، در عاشقانه حسن فتحی یعنی «مست عشق» نقش مولانا را در مقابل شهاب حسینی ایفا کرده است. قطعا حضور پارسا پیروزفر از

سینمای ایران، اولین بار توسط حمید نعمت‌الله کشف و به افشین صادقی معرفی شد تا در فیلم مقلد شیطان (ایفای نقش کند. این بازیگر درخشان و آینده‌دار ایرانی با بازی در فیلم لاک قرمز بسیار دیده شد و حتی توانست

هنرپیشه‌های مجبوریم جذابیت‌های زیاد را به فیلم جدید رضا درمیشیان اضافه کرده‌است. در فیلم مجبوریم پارسا پیروزفر نقشی متفاوت برعهده گرفته و شاید اگر این فیلم به جشنواره فجر راه پیدا می‌کرد، کاندید دریافت سیمغ شده بود. جدید ترین کار پارسا پیروزفر که این روزها شاهد آن هستیم سریال معروف باغی است که حسابی سر و صدا به پا کرده‌است.

فاطمه معتمدآریا

فاطمه معتمدآریا دیگر بازیگر اصلی اثر جدید رضا درمیشیان است و یکی از شخصیت‌های فیلم مجبوریم را بازی می‌کند. معتمدآریا سال گذشته علاوه بر بازی در این فیلم، در عامه‌پسند هم ایفای نقش کرد. معتمدآریا دو فیلم جان‌دار و بنفشه آفریقایی را هم در اکران داشت. جان‌دار در سینما اکران شد، اما بنفشه آفریقایی به دلیل شیوع ویروس کرونا به اکران آن‌لاین رسید.

نگار جواهریان

نگار جواهریان دیگر نیاز به معرفی ندارد و همه مخاطبان سینما دوست‌بازی‌ها و آثارش خاطره دارند. در میان بازیگران فیلم مجبوریم نگار جواهریان تنها بازیگری است که از آغاز سال ۹۸ تاکنون فقط در یک فیلم سینمایی ایفای نقش کرده و آن هم فیلم جدید رضا درمیشیان است. این بازیگر پس از ازدواج با امید جوان و بچه‌دار شدن کم‌کارتر از قبل شده و باید دید روال فعالیت‌های هنری‌اش در آینده چگونه خواهد بود. اما با بازگشتش در سریال زیبای خاتون بساری دیگر خوش درخشید.

متجبی

پیرزاده

متجبی پیرزاده از بازیگران رضا بهبودی از آن بازیگران تئاتری سینما و تلویزیون ایران است. همان‌ها که چند سال یکبار وسط تئاتر هایشان هرازگاهی یکی دو تا فیلم توانا در فیلم مجبوریم رضا درمیشیان چه نقشی دارد و تا چه اندازه توانسته است بدرخشد.

رضا بهبودی

رضا بهبودی از آن بازیگران تئاتری سینما و تلویزیون ایران است. همان‌ها که چند سال یکبار وسط تئاتر هایشان هرازگاهی یکی دو تا فیلم سینمایی بازی می‌کنند. البته بهبودی در دهه نود گرایش بیشتری به سینما داشته و در آثار مهمی نقش آفرینی کرده‌است. آخرین فیلم رضا بهبودی به سال ۹۶ و فیلم سرو زیر آب اثر محمدعلی باشه آهنگر بر می‌گردد. بهبودی در حالیکه فیلم مجبوریم را در اکران دارد، او در سریال ملکه گدایان به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده به ایفای نقش پرداخت و در نقش دکتر بوکوفسکی نیز در سریال خاتون ظاهر شد.

در ادامه بخش‌هایی از یک نقد مثبت و یک منفی از فیلم ایرانی مجبوریم را می‌خوانیم.

دبورا بانگ

رضا درمیشیان یکی از کارگردانان صاحب سبک در سینمای ایران است و مجبوریم یک نمونه‌ی دیگر از توانایی‌های او در ارائه‌ی یک نقد اجتماعی تند و تیز است. با اینکه این

اقتصاد کیش

فیلم مانند عصبانی نیستم و لاتتوری نمی‌توانند مخاطب را میخکوب کند اما فیلمی خوش‌ساخت با داستانی جذاب و درامی مبتنی بر حقوق انسانی در دنیای افسار بی‌خانمان تهران است. مجبوریم با مرکزیت زنان ساخته شده‌است و تضادی که بین حقوق زنان برخوردار و فقیر وجود دارد را به تصویر می‌کشد.

افشین علilar

بازی‌های سرد و بی‌روح، دیالوگ‌های سطحی با تمرکز روی سیاهی‌ها نمی‌تواند بسط دراماتیک داشته باشد و اگر قادر است که شرح وضعی از اوضاع کارتن‌خواب‌ها را نشان بدهیم، بهتر است آن را در قالب فیلم مستند بسازیم. مجبوریم با این همه بازیگر ستاره‌اش فیلم پوچ و فیک است. نگاهش به جوانیز جشنواره‌های خارجی است، چراکه هیچ کدام از آدم‌های فیلم و حتی موضوع فیلم برای درمیشیان تبدیل به مسئله و دغدغه نمی‌شود. هیچ بازی مهمی در فیلم دیده نمی‌شود. با وجود چند ستاره در فیلم، اما اگر جای این بازیگران با نابایرگر عوض می‌شد هیچ اتفاقی رخ نمی‌داد.

فیلم در مضمون زدگی و شیطنت اجرایی گیر کرده‌است برای همین نمی‌تواند جذابیت حداقلی محتوایی و فرمی داشته باشد. زمان طولانی فیلم، مخاطب را خسته می‌کند و منطقی در طولانی بودن و تعدد سکانس‌ها وجود ندارد، به همین جهت مجبوریم مانند لاتتوری و عصبانی نیستم اثری فراموش شدنی است.»

درصد رضایت از ساخته جدید رضا درمیشیان

اگر این سوال برای شما نیز پیش آمده‌است که ببینید آیا فیلم مجبوریم ارزش تماشا دارد یا خیر؟ باید خیال شما را راحت کنیم. این فیلم پس از اکران آن‌لاین خود توانست درصد بسیار بالایی را از رضایت مردم در سبایت‌های معتبر کسب کند. علاوه بر آن میزان فروش خوب این فیلم از لایسل دیگر با ارزش بودن مجبوریم نشانه بعدی که باید به آن اشاره شود، حضور بازیگران و کارگردان مطرح فیلم است پس قطعا با اثری ضعیف روبه‌رو نخواهیم شد.

آخرین چیزی که به این اشاره می‌کنیم فیلم‌نامه و داستان اثر است که به معضلی اجتماعی می‌پردازد. پس پاسخ نهایی برای سوال اول بله است.

«ابلق» و «شب طلایی» به سینماها می آیند



نخستین رونمایی از این فیلم، در جشنواره فجر سال گذشته بود که با دریافت واکنش‌های متفاوت، افتخار آفرینی چندانی را رقم نزد.

ایرنا امیدوار است شورای صنفی نمایش، ترکیب اکران را با همین ۱۵ فیلم نگذشته و تا چند هفته، از فیلم‌سوزی، وارد مصادیق جدی‌تری نشود. البته که اولویت اکران با فیلم‌های کم‌دین است که علاوه بر چرخش اقتصاد سینما، توازن حرفه‌ای‌تری میان آثار کم‌دین و درام‌های اجتماعی روی پرده شکل بگیرد.

فرهنگ و هنر - فیلم‌های «ابلق» و «شب طلایی» به گردونه نمایش اضافه می‌شوند تا رقابتی جدی میان نمایش‌های غم‌انگیز (درام) اجتماعی شکل بگیرد.

فیلم‌های ابلق و شب طلایی، از چهارشنبه ۲۶ مردادماه به روی پرده می‌روند تا تعداد فیلم‌های در حال انتشار آفرینی در سی‌ونهمین دوره جشنواره فیلم فجر شد.

ابلق، داستان زن جوانی است که در حاشیه شهر زندگی می‌کند و درگیر اتفاقی می‌شود. در این فیلم، الناز شاکر دوست، بهرام رادان، هوتن شکیبا، گیتی معینی، شادی کرم‌رودی، مهران احمدی و گلاره عباسی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

ابلق، سومین بازی مشترک الناز شاکر دوست و هوتن شکیبا پس از فیلم‌های ششی که ماه کامل شد و تی‌تی است.

محمدحسین قاسمی در شرایطی حاضر به نمایش فیلم خود در این برهه زمانی شده‌است که سگ‌بند به تهیه‌کنندگی او موفق شد در اکران نوروزی امسال، با ۴۱ میلیارد

«پاندا کونگ فوکار» بازی می‌گردد



هافمن»، «ست روگن» و «جکی چان» صداپیشگی شخصیت‌های مختلف را در سه‌گانه «پاندا کونگ‌فوکار» برعهده داشتند.

20% تخفیف
ممنون

@emarat.restaurant.kish

@emarat.restaurant.kish

«ارسال سراسر جزیره»

عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

۰۷۶۴۴۴۲۰۴۴۷ - ۰۹۳۴۷۶۸۴۶۳۳

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

