

فهرستند. همچنین در ماده شش این دستورالعمل آمده است: «به کارگیری فرآیدی بر پایه واسطه آراء مراجع قضایی و با بررسی قانون رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان اخراج شده، به هیچ عنوان مجاز نیست.»

در هیچ متن تازیکید می‌کند: «به کارگیری افراد بی‌تأخسته به جز موارد استثناء در قانون اصلاح قانون ممنوعیت بکارگیری بانزشتگان ممنوعه است.» و این توضیح در تبصره ضمیمه شده که «به کارگیری افراد بانزشتگان در ظرفیت قانونی این ماده پس از اخذ مجوز امکان پذیر است.»

حالا چیزی از خصوصیات میراث فرهنگی و نیروهای پایگاه‌های

میراث ملی و جهانی به محتوای این دستورالعمل و نقش نشان داده و در نامه سرگشته‌ای که بیش از یک معترض شده‌اند. سخن آن‌ها این است که دستورالعمل اداری و استخدامی کارگران انسانی میراث ملی و جهانی، نه تنها جایگاه‌های را نظام ارتقاء نمی‌بخشد که سبب از دست رفتن تعداد زیادی از کارگران و نیروهای انسانی این پایگاه‌ها خواهد شد و حفاظت، مرمت و تخصص در این پایگاه‌ها مهمترین آثار تاریخی کشور را به مخاطره خواهند انداخت.

در این نامه که اسامی اعضاکنندگان آن نزد ایسنا محفوظ بوده، آمده است «این دستورالعمل به

جای تعیین تکلیف و تبدیل وضعیت و ارتقاء جایگاه نیروهای پایگاه‌های میراث ملی و جهانی، از جایگزینی شرکت‌های پیمانکاری حرف زد است. درحالی که با شرکتی شدن نیروهای تخصصی شاغل در پایگاه‌ها که مستقیماً در مطالعه، حفاظت، مرمت و نگهداری مجموعه‌های تاریخی نقش دارند، چطور می‌توان انتظار داشت هنگام مرمت و حفاظت مهمترین آثار تاریخی احتمالاً خطای انسانی رخ ندهد؟

یکی از بخش‌های مهم و حساس حوزه میراث فرهنگی، پایگاه‌های میراث ملی و جهانی است و وظیفه حفاظت، مرمت، نگهداری و مطالعه

میراث ملی و جهانی به محتوای این دستورالعمل واگشت نشان داده و در نامه سرگشاده‌ای نسبت به این معترض شده‌اند. سخن آن‌ها این است که دستورالعمل اداری و استخدامی کارگران پایگاه‌های میراث ملی و جهانی، نه تنها جایگاه و مقام و ارتقاء آنها نبخشد که سبب از دست رفتن تعداد زیادی از کارگران و نیروهای انسانی این پایگاه‌ها خواهد شد و محافظت، مرمت و تخصص در این پایگاه‌ها مهمترین آثار تاریخی کشور را به مخاطره خواهد انداخت. در این نامه که اسامی اعضاکنندگان آن نزد ایسنا محفوظ بوده، آمده است: «این دستورالعمل به میراث فرهنگی و نیروهای پایگاه‌های

جای تعیین تکلیف و تبدیل وضعیت و ارتقاء جایگاه نیروهای پیاپی‌های یک‌جایگزینی و، همانانی، با شرکت‌های پیمانکاری حرف زده است. درحالی که با شرکتی شدن نیروهای تخصصی شاغل در پیاپی‌ها که مستقیماً در مطالعه، حفاظت، مرمت و نگهداری مجموعه‌های تاریخی نقش دارند، چطور می‌توان انتظار داشت هنگام مرمت و حفاظت مهم‌ترین آثار تاریخی احتمالاً خطای انسانی رخ ندهد؟

یکی از بخش‌های مهم و حساس حوزه مرمت فرهنگی، پیاپی‌های میراث ملی و جهانی است که وظیفه حفاظت، مرمت، نگهداری و مطالعه

هویت و تمدن ایرانی-اسلامی این میراث جهانی که دولت متعهد به کنوانسیون میراث جهانی یونسکو است، از حساسیت بیشتری برخوردار است؛ چرا که حفظ و تربیت نیروی انسانی پایدار و تخصصی در سایندهای میراث جهانی، از جمله مهمترین وظایف پایگاهها (Base) و جهانی، چیزی شبیه به پایگاههای دستورالعمل از پایگاههای میراث ملی و جهانی، چیزی شبیه به پایگاههای اعلام جهانی یا چیزی شبیه به آن است، شاید نمی‌دانند پایگاههای میراث جهانی و ملی، پرچم اقتدار تاریخ و تمدن این سرزمین هستند و باید با پشتیبانی شخص وزیر و همه معاونت‌های وزارتخانه بودیزه حوزه‌های میراث فرهنگی، توسعه مدیریت و گردشگری، تمدن ایرانی اسلامی این سرزمین را در عرصه‌های جهانی استوار نگه دارند، نه اینکه با کارگیری خطاب کردن ماهیت فعالیت پایگاه‌ها، زحمات مترگران بنصار، مترگران آثار، باستان‌شناسان، متخصصان آزمایشگاه، معماران، متخصصان زبان‌های باستانی، مستندنگاران، تاریخ پژوهان ... و بسیاری از تخصص‌های میان رشته‌ای که در مهمترین و نفیس‌ترین آثار کشور در حال تلاش هستند، کم ارزش قلمداد شود. سال‌هاست که سایر وزارتخانه‌ها مانند آموزش و پرورش، نیروهای حوزی و التدریس و نهضت سوادآموزی خود را که به مراتب بسیار بیشتر از تعداد کارکنان

حوزه میراث فرهنگی، یعنی پایگاه‌های میراث ملی و جهانی، قصد اجرای چنین تصمیمی را دارد. مگر نه آن که رسالت اصلی این وزارتخانه پشتیبانی از سه حوزه آموزش، از جمله میراث فرهنگی است که بنهار و حوزته‌های جهانی و ملی در بالاترین رأس آن است؟ آیا با شرکشی شدن نیروهای تخصصی شاغل در پایگاه‌ها که مستقیماً در مطالعه، حفاظت و مرمت و نگهداری مجموعه تاریخی نقش دارند، این رسالت زیر سوال نمی‌رود و گزینگی‌هایی از باب مرمت و حفاظت مهمترین آثار تاریخی این مملکت حادث نمی‌شود؟

به نظر می‌رسد این شکل تصمیم‌گیری از نبود اراده برای حل اساسی مشکلات ناشی شده است؛ چرا که این دستورالعمل با توجه به ایرادهای فنی و اصولی که دارد، به جای حل مسئله وضعیت استخدامی کارگران، بیشتر به پاک کردن صورت مسئله اقدام کرده است، گویی که از چاله به چاله افتاده باشیم. این سوال هم مطرح است: مگر حفاظت، مرمت،

علوم و بهداشت که دانشگاه‌ها را صورت بیات انسانی اداره می‌کنند، پایگاه‌ها را مطابق قانون به صورت هیأت انبای مدیریت نمی‌کنند تا با ایجاد سازمانی عمومی و مستقل، مدیریت مناسب‌تری لحاظ شود و بتواند علاوه بر بودجه کنونی، از سایر ظرفیت‌های در دست دیگر نیز بهره گرفته و کیفیت خدمات به گردشگران نیز در این خصوص قدم‌های برداشته شد، اما تغییر دولت بی نتیجه می‌نظر به آنچه گذشت، از مدیران وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی انتظار می‌رود نسبت به ظرفیت‌های دورنی وزارت متبوع، به‌ویژه نیروی انسانی متخصص شاغل در پایگاه‌ها و موزه‌ها توجه بیشتری نشان دهند، چراکه شرکشی کردن کارکنان پایگاه‌ها و باز کردن پای پیمانکاران در تفاسی ملی مملکت بازمی‌کند و استفاده از واژه‌هایی مانند «وزارتخانه هیچ تعهدی در استخدام نیروهای پایگاه‌ها ندارد»، بیشتر شبیه تپا کردن صورت مسئله‌است که نه تنها یکی در حل مشکلات ندارد کرد، بلکه نتیجه آن بر باد رفتن عمر جوانان تحصیل کرده‌ای است که بیش از یک تا دو دهه عمر خود را مخلصانه، فدای میراث فرهنگی کرده‌اند و این رو به گزند مدیریت و تصمیم‌گیری به نتیجه‌ای جز حسرت و ناامیدی در دل نیروهای خط مقدم میراث فرهنگی کشور به همراه داشت و نتایج آن حتی در کوتاهمدت خود را نشان خواهد داد»

هویت و تمدن ایرانی - اسلامی این سرزمین حفاظت و پاسداری می‌کنند. حال پس از گذشت سال‌ها تلاش و فعالیت ایشان، به جای تعیین تکلیف و تبدیل وضعیت و ارتقاء این نیروها، قرار است شرکت‌های پیمانکاری به میان آیند که این موضوع موجب از گزشتن‌های در دل کارکنان پایگاه‌ها و خانواده‌های ایشان به وجود آورده و عجیب است که وزارت میراث فرهنگی در تخصص‌ترین حوزه‌های فعالیت، یعنی پایگاه‌های میراث ملی و جهانی قصد اجرای چنین تصمیمی را دارد. مگر نه آن‌که رسالت اصلی این وزارتخانه پشتیبانی از سه حوزه مأموریتی، از جمله میراث فرهنگی است که بناها و محوطه‌های جهانی و ملی در بالاترین رأس آن است؟ آیا با شرکی شدن نیروهای تخصصی مشاغل در پایگاه‌ها که مستقیماً در مطالعه، حفاظت و مرمت و نگهداری مجموعه تاریخی نقش دارند، این رسالت زیر سوال نمی‌رود و نگزشتن‌هایی از بابت مرمت و حفاظت مهم‌ترین آثار تاریخی این مملکت حادث نمی‌شود؟

به نظر می‌رسد این شکل تصمیم‌گیری از نبود اراده برای حل اساسی مشکلات ناشی شده است؛ چرا که این دستورالعمل با توجه به ایرادهایی از اصولی که دارد، به جای حل مسئله وضعیت استخدای کارگران، بیشتر به پاک کردن صورت مسئله اکتفا کرده است، گویی که از چاله به چاه افتاده باشیم. این سوال هم مطرح است: مگر حفاظت، مرمت،

این دغدغه درباره پایگاه‌ها
میراث جهانی که دولت متعهد به
کنوانسیون میراث جهانی یونسکو
است، از حساسیت بیشتری برخوردار
است؛ چرا که حفظ و تربیت نیروی
انسانی پایدار و تخصصی در
سایه‌های میراث جهانی، از جمله
مهمترین وظایف پایگاه‌ها (Base)
تصور تصمیم‌گیران و تهیه‌کنندگان آن
دستورالعمل از پایگاه‌های میراث ملی
و جهانی، چیزی شبیه به نظر می‌آید.
امداد جادای یاد پایگاه اطلاع‌رسانی یا
چیزی شبیه به آن است، شاید نمی‌داند
پایگاه‌های میراث جهانی و ملی، پرچم
افتخار تاریخ و تمدن این سرزمین
هستند و باید با پشتیبانی شخص وزیر
و همه معاونات و وزارتخانه‌ها بهره‌
حوزه‌های میراث فرهنگی، توسعه
مدیریت و گردشگری، تمدن ایرانی
اسلامی این سرزمین را در عرصه‌های
جهانی استوار نگه دارند، نه آن‌که
با کارگری خطاب کردن ماهیت
فعالیت پایگاه‌ها، زحمات مترکنان
بنا، مترکنان آثار، اساتذات‌شناسان،
متخصصان زبان‌های، معماران،
متخصصان زیان‌های باستانی،
مستندنگاران، تاریخ پژوهان ... و
بسیاری از تخصص‌های میان رشته‌ای
که در مهم‌ترین و نفیس‌ترین آثار
کشور در حال تلاش هستند، کم
ارزش قلمداد شود. سال‌هاست که
سایر وزارتخانه‌ها مانند آموزش و
پرورش، نیروهای حق التدریس و
نهضت سوادآموزی خود را که در
مراتب بسیار بیشتر از تعداد کارکنان

	نصب و راه اندازی شبکه	بهای مدار بسته
	پشتیبانی شبکه	مدار بسته
	مشاوره رایگان	ل
	۰۷۱ ۳۶۹۰۴	۰۷۶ ۴۴۴

A photograph showing three men seated at a long table during a press conference. From left to right: a man in a dark suit, a man in a purple patterned shirt, and a man in a black and orange striped shirt. They are positioned in front of a backdrop featuring the Arabic text 'المنتدى العربي' (Arab Forum) and an image of the Shanghai skyline, including the Oriental Pearl Tower. Several microphones are placed on the table in front of them.

دبیر انجمن شرکت‌های هواپیمایی اعلام کرد که روز جمعه آخرین پرواز ایرانی به مالزی انجام شد چرا که به دلیل تحریم‌های سازمان ملل به پروازهای داخلی و بین‌المللی ایران امکان ندارد. دبیر انجمن شرکت‌های هواپیمایی ایران به مالزی پرواز کرد چرا که به دلیل تحریم‌های سازمان ملل به پروازهای داخلی و بین‌المللی ایران امکان ندارد. دبیر انجمن شرکت‌های هواپیمایی ایران به مالزی پرواز کرد چرا که به دلیل تحریم‌های سازمان ملل به پروازهای داخلی و بین‌المللی ایران امکان ندارد.

گروه گردشگری - پس از گذشت سه ماه از میهمانی مائزهای در هتل اسپیناس و وعده‌هایی که برای رونق دوباره گردشگری بین دو کشور داده شد، فرودگاه‌های مائز به دلیل تخریب به هوابیماهای ایرانی سوخت می‌دهند. از دیدگاه استیونس اود که مائزهای برای هتل اسپیناس تهران میهمانی برپا کردند که هدفش جذب گردشگران ایرانی بود. همایش توریسم مائزهای با حضور جمعی از فعالان گردشگری ایرانی و مائز، مقامات کشور مائز، شرکت‌ها و آژانس‌های گردشگری دو کشور در روزهای بهاری تهران برگزار شد تاخاون سفر گردشگران ایرانی به مائز را از نو دوباره ببخشند.

مقبره گلادیاتورهای رومی کشف شد

این شهر باستانی شناسایی شده است. اما هنوز اسکلت‌های این گلادیاتورها کشف نشده است و انتظار می‌رود به ادامه کاوش‌ها در این منطقه اسکلت این افراد نیز کشف شود. کاوش در این محوطه از سال ۲۰۱۴ آغاز شده است و محققان از آن زمان تاکنون مجسمه‌ها و سسگی الهه‌های دیگر را کشف کرده‌اند. موزائیک و اثر تاریخی دیگر را کشف کرده‌اند. بنابر گزارش باستان‌شناسان این شهر باستانی قدیمی‌ترین و نخستین خیابان جهان در راه جاده ابراهیم این شهر باستانی به طول ۳۷۰۰ متر و ۳۳ متر عرض ساخته شده است.



استان شناسان حین کاوش در داخل اطراف یک آمفی تئاتر رومی باستانی، مقبره‌های گلاباتورهای رومی را کشف کردند.

گروه گردشگری - گروهی از

این اکتشاف در شهر باستانی «آناوارزا» (در منطقه آدانا، حوالی جنوب ترکیه) صورت گرفته است. این شهر باستانی، سکونتگاه تمدن‌های مختلفی از یونان باستان تا امپراتوری عثمانی



نصب و راه اندازی شبکه
پشتیبانی شبکه
مشاوره رایگان
۰۷۱ ۳۶۹۰۴

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته
پشتیبانی دوربینهای مدار بسته
رفع اشکال
۰۷۶ ۴۴۴ ۲۰۰ ۶۶


تیام رایان کیش
 اینترنٹ پرسرعت...

 Tiyamnet
www.webotel.ir
www.tiyam.com