

ترکیب سریال‌های سیما تازه می‌شود؛

# آغاز «بی‌نشان» و «راز ناتمام»

«راز ناتمام» و «بی‌نشان» سریال‌های جدیدی هستند که از شبکه‌های یک و سه پخش می‌شوند.

**فرهنگ و هنر** - «راز ناتمام» و «بی‌نشان» سریال‌های جدیدی هستند که از شبکه‌های یک و سه پخش می‌شوند. همچنین سریال «وفا» نیز از شبکه دوروی آنتن به کارگردانی و تهیه‌کنندگی امین امینی با مضمون تاریخی سیاسی از شنبه ۲۲ مردادماه ساعت ۲۲:۱۵ روانه آنتن شبکه یک سیما شد. این سریال در آستانه شهادت دولت‌مرد

**«راز ناتمام»**، در کش و قوس یک ماجرای امنیتی به زندگی پرفراز و نشیب شهید محمدجواد باهنر می‌پردازد که در فعالیت‌های پرثمرش، سوابق مبارزاتی علیه رژیم ستم‌شاهی و بارها محکومیت به زندان دارد و پس از انقلاب اسلامی نیز وزیر آموزش و پرورش و سپس دومین نخست‌وزیر دولت جمهوری اسلامی ایران بوده است.

بزرگ انقلاب اسلامی، شهید محمدعلی رجایی (رئیس‌جمهور) و شهید حجت‌الاسلام محمدجواد باهنر (نخست‌وزیر) روی آنتن می‌رود و شبکه پنج نیز سریال «رسم عاشقی» را در حال پخش دارد. **افشای «راز ناتمام» در شبکه یک** مجموعه تلویزیونی «راز ناتمام»



**فرهنگ و هنر** - سینمای کره جنوبی به عنوان سومین کشور، نماینده خود را برای شرکت در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۳ معرفی کرد. شورای فیلم کره جنوبی، فیلم «تصمیم به رفتن» ساخته پارک چان ووک را به عنوان نماینده این کشور در اسکار ۲۰۲۳ انتخاب کرد. این فیلم مهیج عاشقانه در ماه

محمدجواد باهنر هشتم شهریورماه سال ۱۳۶۰ توسط منافقین خلق ترور شد و همراه با محمدعلی رجایی رئیس‌جمهور وقت ایران به شهادت رسید. این سریال تلویزیونی شخصیت بزرگان انقلاب اسلامی از جمله آیت‌الله سیدمحمد بهشتی، آیت‌الله اکبر هاشمی رفسنجانی، شهید محمدعلی رجایی را بازسازی کرده و روایت‌هایی از وجوه مبارزاتی این شخصیت‌ها و حزب جمهوری اسلامی و وقایع دهه ۶۰ و فتنه‌انگیزی و جنایات منافقین را به نمایش می‌گذارد.

فرهاد جم در نقش شهید باهنر، رامین راستاد در نقش آیت‌الله رفسنجانی، سیدجواد هاشمی در نقش شهید رجایی، مسعود رحیم‌پور در نقش شهید بهشتی و علیرضا مهران در نقش آیت‌الله خامنه‌ای با طراحی کریم محسنی‌داریساز در «راز ناتمام» نقش ایفا می‌کنند. بهرام ابراهیمی در نقش مهدی بازرگان، شهرام عبدلی در نقش مسعود کشمیری، نگین معتمدی در نقش همسر یک مامور امنیتی، مریم

## دنیای «برکینگ بد» به پایان راه رسید

**فرهنگ و هنر** - کارگردان و تهیه‌کننده سریال «برکینگ بد» از پایان دنیای ساخت این آثار مرتبط با این مجموعه خیرداد و اعلام کرد فراتر نیست دیگر هیچ دنباله‌ای ساخته شود. در سال ۲۰۰۸، شخصیت «والتر وایت» (برایان کرانستون) و «جسی پینکمن» (آرون پل) در سریال محبوب «برکینگ بد» مخاطبان را در سراسر جهان مجذوب خود کردند و پس از آن در سال ۲۰۱۵ پخش سریال «بهتره با ساول تماس بگیر» آغاز شد که نگاهی پیش‌نگرانه به سریال «برکینگ بد» با تمرکز بر روی شخصیت «ساول گودمن» با بازی «باب

## کره جنوبی وارد رقابت اسکار شد

می‌شود. شورای فیلم کره جنوبی در توضیح دلیل انتخاب فیلم «تصمیم به رفتن» اعلام کرد: «با توجه به ویژگی‌های جوایز آکادمی، سبک هنر ساده فیلم، شناخته‌شدن نام کارگردان و همچنین توانایی ساخت و کارگردانی، امکان موفقیت در گیشه آمریکای شمالی و توانایی توزیع گسترده در این کشور، این فیلم مناسب‌ترین انتخاب

فرهنگ و هنر - رویین تن گفت:

در سال ۱۳۸۶ فیلم «دل‌شکسته» به دلیل مسائل محتوایی در نهایت بی‌انصافی توقیف و از جشنواره فجر کنار زده شد. علی رویین تن، کارگردان فیلم «دل‌شکسته» در برنامه «سینماچی» رادیو جوان در پاسخ به این سوال که چرا آثار عاشورایی در سینما کم دیده می‌شود، گفت: هنرمندان به این آثار علاقه دارند، ولی از اونجایی که عاشورا مقله‌ای سخت و مهمی است، مدیران می‌ترسند به سراغ این موضوعات بروند. رویین تن درباره فیلم «دل‌شکسته» گفت: الان که همه از فیلم «دل‌شکسته» حرف می‌زنند و خاطراتشان را بیان می‌کنند، باید گفت که آن زمان این فیلم در نهایت بی‌انصافی توقیف شد و از جشنواره فجر کنار زده شد. آن زمان فیلم را به دلیل مسائل محتوایی توقیف کردند.

فرهنگ و هنر - فیلمبرداری

فیلم کوتاه «خون گرم» به تهیه‌کنندگی عادل معمارنیا و نویسندگی و کارگردانی علی تقفی به پایان رسید. با پایان فیلمبرداری فیلم کوتاه «خون گرم» به تهیه‌کنندگی عادل معمارنیا و نویسندگی و کارگردانی علی تقفی، مراحل پس‌تولید آن برای حضور در سی‌و‌نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران آغاز شد. علی تقفی پیش از این تجربه ساخت فیلم‌های کوتاهی چون «فشار خون» و «مادر» را داشته و در تازه‌ترین فعالیت هنری خود فیلم کوتاه ۳۰ دقیقه‌ای «خون گرم» را جلوسوی دوربین برده است. این فیلم کوتاه که محصول مرکز



هتل بزرگ کوروش

هتل ویدا

ماه ساعت ۲۰:۴۵ در بیش از ۳۰ قسمت روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود. در تعریف موضوع و قصه سریال که در لوکیشن‌های مختلف در تهران ضبط شده و بخشی از سریال هم متناسب با حال و هوای قصه در کربلا جلوی دوربین رفته، آمده است: برای احقاق حق و حقیقت، آبرو که سهل



گلیبان» اضافه کرد: «هرگز نگو هرگز. چه کسی می‌داند چند سال دیگر چه احساسی خواهیم داشت؟ فکر می‌کنم آن‌هایی از ما که در سریال حضور دارند از پایان آن بسیار راضی هستند. امیدوارم بقیه هم موافق باشند، زیرا چیزی که بیشتر به آن افتخار می‌کنم این است که نمایش برای خودش صادق است. ما در همان زمینی بازی می‌کنیم که با آن شروع کردیم و فکر می‌کنم این یک دستاورد است.» سریال «برکینگ بد» که بین سال ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۳ در قالب ۵ فصل پخش شد روایتگر داستان «والتر وایت» (برایان کرانستون) معلم شیمی یک دبیرستان است که مبتلا به سرطان ریه پیشرفته است و تصمیم می‌گیرد

این فیلم به عنوان نخستین فیلم تاریخ این جوایز نام گرفت که هم‌زمان جایزه بهترین فیلم و بهترین فیلم بین‌المللی را دریافت می‌کند. پیش از این کشورهای ایرلند (یک دختر ساکت) و سوئیس (یک تکه آسمان) را برای رقابت در اسکار ۲۰۲۳ معرفی کرده بودند. مهلت معرفی نمایندگان منتخب کشورهای برای رقابت در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۳ (۳۰ آذر) و ۵ نامزدهای نهایی نیز روز ۲۴ ژانویه ۲۰۲۳ (۴ بهمن) معرفی می‌شوند.

## «دل‌شکسته» در نهایت بی‌انصافی توقیف شد



کارگردان این فیلم گفت: کمک کرد و تنها کسی که باعث شد این فیلم نمایش داده شود، یک دختری شهید در مرکز فرهنگی سیدالشهدا بود که به داد من رسید و گفت که از این سه بعد می‌توانم به رویین تن بگویم بابا. همه فیلم «دل‌شکسته» مدیون حضور این دختر شهید است که نمی‌دانم اسمش چیست و کجا زندگی می‌کند. رویین تن در سؤالی مبتنی بر نقش هنرمندان در ساخته نشدن فیلم‌های عاشورایی این‌ها را هم گفت: درباره فیلم «دل‌شکسته» این را بگویم که صاحب این فیلم من هم هستم و نه هیچ‌کس دیگر. صاحب این فیلم خود آقا امام حسین است. از طرفی، من این فیلم را فقط بخاطر این کار کردم، که خوشبختانه اهل بیت واقع شود. کارگردان فیلم «دل‌شکسته» گفت: حرفی را می‌زنم که تا پیش

## فیلمبرداری «خون گرم» به پایان رسید



تولیدات کوتاه سازمان سینمایی سوره است. قصه‌ای زنانه و دفاع مقدسی دارد و فیلمبرداری آن طی ۱۰ روز در بوستان ولایت انجام شده است. در خلاصه داستان «خون گرم» آمده است: «مهمین پرستار داوطلب حاضر در جنگ، مسوول رساندن خون به فرد مهمی می‌شود. کینه‌های خون، گم می‌شوند و جان فرد به خطر می‌افتد. مهمین برای پیدا کردن خون در موقعیت بغرنجی قرار می‌گیرد...»

فرهاد طالبی‌نژاد، طراح صحنه و لباس: حسین رنجبر شیرازی، عکاس: مجید حلوائی، ناظر کیفی: امین قدمی، روابط عمومی: الهام عرش‌زاده، محصول سازمان سینمایی سوره با مشارکت موسسه بهداری رزمی دفاع مقدس و مقاومت.

رنگ و نور: حمید فتوره‌چیان، عکاس: مجید حلوائی، ناظر کیفی: امین قدمی، روابط عمومی: الهام عرش‌زاده، محصول سازمان سینمایی سوره با مشارکت موسسه بهداری رزمی دفاع مقدس و مقاومت.

مدیر تولید: رضا اشرفی، اصلاح

مدیر تولید: رضا اشرفی، اصلاح

مدیر تولید: رضا اشرفی، اصلاح

مدیر تولید: رضا اشرفی، اصلاح