



محمد رضا علیمردانی در پی خداحافظی از «دیرین دیرین»:

فرهنگ و هنر - علیمردانی درباره علت این تصمیم خاطر نشان کرد: در این سال هار کاری که لازم بود برای «دیرین دیرین» انجام دادیم، بگذارد این مجموعه خاطره بماند. پایان این مجموعه به هیچ وجه ربطی به سازمان صداوسیما و هیچ چیز دیگری ندارد. ما فقط خسته شده ایم؛ حتی زمانی هم که مرحوم ابوالحسنی در قید حیات بودند با خود ایشان هم صحبت پایان بود و گفتیم دیگر بس است، چقدر باید با کاراکترهای محدود کار بسازیم. در نهایت به

دیرین» برای مردم به شکل ناگهانی تمام شد؛ البته برای خودمان مدتها بود که صحبت از پایان بود، اما قرار بود کم کم اعلام کنیم. واقعا رکوردی

را بالا نگه داشتیم؛ و گر نه خیلی بیشتر تصمیم داشتیم که کم کم «دیرین دیرین» را جمع کنیم. ما واقعا دیگر توش را نداشتیم و به نظر من وقتش

ایده های گذشته «دیرین دیرین» را زنده نگه داریم، بنابراین تصمیم به پایان گرفتنیم. علیمردانی سپس تاکید کرد: آقای درخشسی خیلی برای این

شروع کند. هر کاری که می شد در این چند سال برای «دیرین دیرین» انجام دادیم. به نظر من دیگر بس است. محمدرضا علیمردانی در پایان درباره اینکه چرا به فکر آیتم خداحافظی «دیرین دیرین» نبودید؟ گفت: شخصا به این فکر نکرده بودم؛ البته آن زمانی که آقای ابوالحسنی در قید حیات بودند، صحبت کردیم که یک خداحافظی و پایان بندی برای این انیمیشن داشته باشیم اما الان

استراحت، پروژه های دیگری را با هم شروع خواهیم کرد. علی درخشسی، کارگردان انیمیشن دیرین دیرین ۱۸ مرداد ماه با انتشار متنی از خداحافظی اش با این پروژه در صفحه شخصی خود خبر داد و بیه فاصله چندین ساعت بعد از انتشار این متن، محمدرضا علیمردانی، صدایشه این انیمیشن نیز خداحافظی اش با مجموعه دیرین را اعلام کرد.



## دیگر بس است، هشت سال شد

محمد رضا علیمردانی، صدایشه «دیرین دیرین» که در پی خداحافظی کارگردان، اعلام کرد که او هم با این مجموعه خداحافظی می کند، خطاب به علاقه مندان «دیرین دیرین» گفت: بگذارید این مجموعه خاطره بماند. دیگر بس است، هشت سال شد. ما باید به فکر ایده های نو باشیم.

## نقاشی هایی برای یک روز تابستانی دنج



## «بروس لی» صاحب نمایشگاه دائمی شد

فرهنگ و هنر - نمایشگاه دائمی با تمرکز بر فلسفه «بروس لی» در موزه وینک لوک در سبیتال با حمایت بنیاد «بروس لی» افتتاح شد. «شانون لی» دختر «بروس لی» که بر این بنیاد نظارت دارد، اعلام کرده که این نمایشگاه با عنوان «آب باش، دوست من» به عنوان یک رویداد همه جانبه از تحقیقاتش در مورد زندگی پدرش به عنوان یک فیلسوف است. «شانون لی» در این باره توضیح داد: «احساس نمی کنم که همه تصویر کاملی از انسان دریافت کنند و این واقعا بخشی از مأموریت من برای مردم است که متوجه شوند پدرم واقعا در چه سطحی از یک فیلسوف بوده است. نماهای کوچکی از زندگی با پدر قبل از مرگش در چهار سالگی به خاطر می آورم، جایی که مرا در آغوشش می گرفت و بازی می کرد و همچنین ملاقات با پدرم در صحنه فیلمبرداری در استودیو گلدن هاروست و خانه امان در هنگ کنگ. این خاطرات دور برای من لحظات بسیار معناداری اند اما آنها فقط لحظات کوتاهی هستند. تنها بازمانده «بروس لی» داماد داد: «اما بخش نامحدود حافظه من این است که حسن واقعی او را دارم، انرژی او، احساسی که او در من ایجاد کرده احساسی که در حضور او داشتم، عشق او، ستایش او، احساس امنیت بودن یا او». مجموعه ۲۸۰۰ کتاب متعلق به «بروس لی» شامل تئوری هنرهای رزمی، فیلمسازی و فلسفه به همراه سایر یادگارهای او در نمایشگاهی جداگانه به طور دائم در موزه باقی خواهد ماند. شهر سبیتال مملو از میراث «بروس لی» است؛ از رستورانی که زمانی در آن کار می کرد تا دانشگاه واشنگتن، جایی که او فلسفه خواند و با همسرش «لیندا لی کادول» ملاقات کرد و در نهایت جایی که در سال ۱۹۷۳ در قبرستان لیک ویو به خاک سپرده شد. «بروس لی»، کونگ فو کار افسانه ای در سال ۱۹۷۳ در ۳۳ سالگی درگذشت. بسیاری او را یکی از تاثیر گذارترین رزمی کاران قرن بیستم و نماد فرهنگی شناخته شده چین می دانند. او در سال های حضورش در فیلم های سینمایی مشهوری از جمله «نیس بزرگ»، «مشت خشم»، «راه ازدها»، «ازدها وارد می شود» و «بازی مرگ» به یک ستاره تبدیل شد و به محبوبیتی چشمگیر در کشورهای مختلف جهان دست یافت.

فرهنگ و هنر - باغ های کوچک سرسبز، باغچه های سبزیجات، رقص نور آفتاب در میان شاخه های درخت، استفاده کنند. در همان روزها بود که «جان سینگر سزارجنت» (۱۹۲۵ - ۱۸۵۶) هنرمند آمریکایی خواهرش «ویولت» را نقاشی کرد. او تابلو نقاشی را خلق کرد که خواهرش را حین میوه پوست کنند و مطالعه در میز صبحانه به تصویر می کشد. «سارجنت» با الهام از هنرمندان امپرسیونیست فرانسوی بازی نور و سایه را در اثرش به تصویر کشید. در نتیجه ضربات قلموی سست، سبک او تداعی کننده نقاشی های «دگاو» و «مانه» شدند. تابلو نقاشی «میز صبحانه» که

بسیاری از هنرمندان میوه های تابستانی را به عنوان موضوع نقاشی های طبیعت بی جان انتخاب کرده اند. «امیلی پیر» (۱۹۳۰ - ۱۸۴۹) هنرمند آلمانی یکی از نقاشانی بود که به طور تخصصی تابلوهای نقاشی با موضوع طبیعت بی جان خلق می کرد. او برای خلق تابلو نقاشی «طبیعت بی جان با میوه» با چنان ظرافتی از رنگ های سرزنده و انعکاس نور استفاده کرده است که مخاطب دوست دارد دستش را وارد نقاشی کند و یکی از میوه ها را بردارد. «روزی برای جشن» چنان روز تابستانی را با یک فنجان چای مسپری نکنیم؟ فنی

نور در تابلو نقاشی «رزها» به آثار امپرسیونیست های فرانسوی همچون «کلود مونه» شباهت دارد. «پیشت مین قهوه» فرقی ندارد در کلیه تابستانه باشیم یا قهوه خانه، نوشیدن یک فنجان قهوه آرامش بخش است. با اینکه تابلو نقاشی «پیشت مین قهوه» اثر «اودارد مونسک» (۱۸۶۳ - ۱۹۴۴) وضعیت روحی این هنرمند را نشان می دهد، روان بودن رنگ در این نقاشی گذر بی شتاب زمان و آرامش حاکم بر لحظه را می توان احساس کرد. «طبیعت بی جان با میوه» تابستان فصل و فرورمیوه ها است.

در یکی از تابستان های دوست داشتنی که روزها با صبح های آرام و معتدل آغاز می شد، خانواده

## سینماها بدون فیلم کمدی چقدر فروختند؟



علاقه مندان پس از دو ماهه نهم نمایش، هم چنان مخاطب دارد. فیلم کاظم دانشی موفق شد در این روز، رقمی بالغ بر ۱ میلیارد و ۲۵۰ میلیون تومان بفروشد تا به همراه تی تی، ۶۵ درصد از کل فروش گیشه این مدت را در اختیار داشته باشند. همناس هم در این مدت، ۲۹ هزار بلیت فروخت تا گیشه ای ۶۰۰ میلیون تومانی را برای خود رقم بزند. چهارمین فیلم پرفروش این روزها، زالوا است که ۹۷۰۰ بلیت فروخت و ۳۲۰ میلیون تومان به دست آورد. زابزو نیز توانست خود را تا رده پنجم جدول بالا کشیده و طی که آثار کمدی به روی پرده نبوندند، تی تی بود که ۲ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان فروخت تا به تنهایی، نیمی از فروش کل گیشه را در انحصار خود حفظ کند.

فرهنگ و هنر - سینماهای کشور از فاصله ۸ مرداد لغایت ۱۵ مرداد، با جذب ۱۷۲ هزار و ۵۰۰ مخاطب، موفق به فروش ۵ میلیارد تومانی شدند. با آغاز ماه محرم، نمایش فیلم های کمدی، از شنبه ۸ مردادماه متوقف شد و این فرصت ۸ روزه، زمان مغتنمی برای خودی نشان دادن آثاری بود که همواره اعتراض داشتند. بیشترین تعداد سالن به تصرف آثار کمدی درآمده است. با این حال، فیلم های اجتماعی و کودک موفق شدند به اندازه نیمی از گیشه یک هفته معمول فروش کنند و رقم گیشه را در مرز ۵ میلیارد تومان حفظ کنند. پرفروش ترین فیلم ۸ روزه که آثار کمدی به روی پرده نبوندند، تی تی بود که ۲ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان فروخت تا به تنهایی، نیمی از فروش کل گیشه را در انحصار خود حفظ کند.

## سم مندس برای اولین بار برای تلویزیون کارگردانی می کند



خواهد بود، البته او در گذشته تهیه کننده اجرایی چندین برنامه تلویزیونی بوده است. سم مندس بریتانیایی جایزه اسکار بهترین کارگردان را برای «زیبایی آمریکایی» دریافت کرده و سال ۲۰۱۹ برای فیلم «۱۹۱۷» بار دیگر نامزد اسکار کارگردانی و بهترین فیلم شد و فیلم در نهایت

فرهنگ و هنر - اچ بی او یک کمدی درباره فیلم های ابرقهرمانی به کارگردانی سم مندس می سازد. اچ بی او دستور ساخت یک سریال کمدی درباره ساخت یک فیلم ابرقهرمانی داده است. پایلوت این سریال که نیم ساخته خواهد بود با عنوان «فرنچایز» ساخته می شود و درباره گروهی است که امیدوارانه در داخل فضایی مملو از ناکارآمدی و در عین حال شاد برای ساخت یک فیلم ابرقهرمانانه گیر افتاده اند. خلاصه اگر آنها بتوانند این کار را به انجام برسانند سوالی که با آن روبرو می شوند این است که آیا ساخت این فیلم ها طلوعی برای هالیوود است یا اینکه سینما به جایگاه آخرش رسیده است؟ آیا یک کارخانه ویاسازی در کار است یا یک کارخانه ساخت مواد شیمیایی؟

## آگهی دعوت به مجمع عمومی بازار پردیس ۱

قابل توجه مالکین و بهره برداران محترم بازار پردیس ۱ بدینوسیله به آگاهی میرساند: جلسه مجمع عمومی عادی بازار پردیس ۱ نوبت دوم رأس ساعت ۱۳:۳۰ روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۳/۱۷ در سالن اجتماعات هتل ارم تشکیل میگردد لطفاً شخصاً در جلسه حضور بهم رسانید. دستور جلسه:

- ۱- بررسی و تصویب صورتها و ترازنامه مالی بازار و گزارش هیأت مدیره
  - ۲- ارائه گزارش بازرس هیأت مدیره
  - ۳- انتخاب اعضاء هیأت مدیره بازار برای مدت دو سال
  - ۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل هیأت مدیره برای مدت ۱ سال
  - ۵- اتخاذ تصمیم در مورد میزان شارژ و اندوخته بازار جهت هزینه های عمرانی و غیره
- شرایط شرکت در جلسه مجمع:
- ۱- کلیه مالکین و بهره برداران که دارای مجوز فعالیت اقتصادی معتبر هستند (فاقد بدهی حق شارژ و سهم مالکانه باشند) دارای حق رأی می باشند.
  - ۲- هر غرقه دارای دور رأی می باشد (مالک و بهره بردار) و هر یک در صورت عدم حضور می تواند به فرد دیگری وکالت دهد.
  - ۳- هر نفر فقط میتواند وکالت یک نفر دیگر را داشته باشد.
  - ۴- افراد متقاضی عضویت در هیات مدیره می بایست حداقل ۴۸ ساعت قبل از تشکیل مجمع کاندیداتوری خود را به دفتر بازار کتباً اعلام نمایند و حضور کاندیداها برای رأی گیری در جلسه الزامی است.

## هیأت مدیره بازار پردیس ۱

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس  
 ۰۹۳۴۷۶۸۷۳۳۳ - ۰۹۳۴۷۶۸۷۳۳۳  
 (با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

20% تخفیف جشنواره

@emarat.restaurant.kish  
 @emarat.restaurant.kish  
 «ارسال سراسر ویژه»

عمارت رستوران  
 رستوران سنتی عمارت کیش