

چند فیلم با محوریت خبرنگاران ساخته شده است؟

■ **مهمشهری کین، منشی همه کاره او، همه مردان رئیس جمهور، اخبار تلویزیون، نفوذی، زودیاک، اسپات لایت، شب گرد و پست، تنها گوشه‌ای از تلاش هالیوود برای به تصویر کشیدن زندگی خبرنگاران و مأموریت‌های خطرناک آنها است. حال آن که در سینمای ما نیز تلاش‌هایی در این زمینه به ثبت رسیده است.**

فرهنگ و هنر - در سینمای ایران، محسود تلاش‌هایی صورت گرفته است تا گوشه‌هایی از زندگی خبرنگاران به تصویر کشیده شود. تلاش‌هایی که عمده آنها، به ظاهر کاری فعالان این صنف پرداخته و هنوز هیچ فیلمی نتوانسته به شکلی دقیق، وارد حرفه خبرنگاری شده و یک تصویرنگاری دقیق و موشکافانه از آنها ارائه دهد.

به همین دلیل، تمامی آثاری که با محوریت خبرنگاران ساخته شده‌اند، در یک روایت‌گری کلی، آن مفهوم کلی که از ژورنالیسم در فهم عموم وجود دارد را به تصویر کشیده‌اند و هنوز فشرده‌نگاری و جزئی‌نگاری خاصی از زندگی روزنامه‌نگاران و محیط کار آنان به دنیای سینما راه پیدا نکرده است.

رقم خورد. مرحوم هادی اسلامی، در این فیلم، یکی از بهترین بازی‌های کارنامه خود را ارائه می‌دهد و تصویر خبرنگاری را به ثبت می‌رساند. ویزه تری، خبرنگاران و حیطه کاری آنان را به عنوان محور، وارد جریان داستانی خود کرده‌اند.

برای بر ملا شدن حقیقت، جان خود را فدا می‌کند.

پارتی
سامان مقدم در آخرین سال دهه ۷۰، در پارتی، داستان روزنامه‌نگاری را به تصویر می‌کشد که بابت انتشار مطلبی، به زندان می‌افتد و دوستان او در تکاپو برای آزاد کردنش، دست به اقدامات زیادی می‌زنند. فیلم البته به دلیل برخی ارجاعات سیاسی، تولید و نمایش، متحمل می‌شود.

یک سطر واقعیت
فیلم علی وزیر در سال ۹۰، روایت دیگر و به‌روزتری از زندگی

تمامی آثاری که با محوریت خبرنگاران ساخته شده‌اند، در یک روایت‌گری کلی، آن مفهوم کلی که از ژورنالیسم در فهم عموم وجود دارد را به تصویر کشیده‌اند و هنوز فشرده‌نگاری و جزئی‌نگاری خاصی از زندگی روزنامه‌نگاران و محیط کار آنان به دنیای سینما راه پیدا نکرده است.

خبرنگاران را به ثبت می‌رساند. یک سطر واقعیت، داستان زوجی مطبوعاتی است که در سوئد مهاجرت به سر می‌برند. فیلم، به نوع

جذب خبرنگاران توسط رسانه‌های معاند خارجی می‌پردازد. فیلمی که علاوه بر این ماجرا، به موضوعاتی چون بحران انتشار و فروش نشریات نیز پرداخته و توانسته به زعم خود، تصویرگری جدیدی از دنیای روزنامه‌نگاری در ایران داشته باشد.

نارنجی پوش
ساخته داریوش مهرجویی، داستان یک عکاس مطبوعاتی با بسازی حامد بهداد است که در زندگی شخصی خود، دچار یک مشکل می‌شود و از برهه‌های تلاش می‌کند تا با تغییر سبک زندگی خود، شغل دیگری را امتحان کند. شغلی که توسط همکاری مطبوعاتی او با بازی طناز طباطبایی رسانه‌ای شده و جریسان عجیبی را در جامعه به راه می‌اندازد.

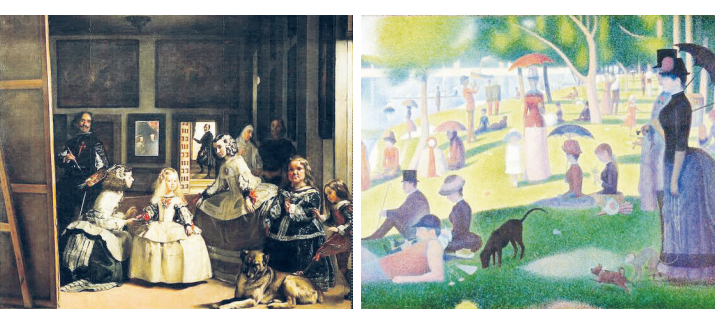
امکان مینا
فیلم امنیتی کمال تبریزی، داستان یک زوج جوان را به تصویر می‌کشد که هر دوی آنها در حوزه خبر شایغل هستند اما مرد با بازی میلاد کیمرام، خبرنگار روزنامه است

اقتصاد کیش

در این میان فیلم‌هایی نیز هستند که بدون اینکه خبرنگاران و حرفه آنها را در محوریت قرار دهند، از حضور آنها به نحو ثانویه در فیلم بهره برده‌اند که از مهم‌ترین آنها می‌توان به کلوزآپ، فرمز، میم مثل مادر، پسر آدم، دختر حسوا، خیابان‌های آرام و مارموز اشاره کرد.



با ۵ تابلونقاشی عظیم دنیا آشنا شوید



زندگی کرد. «مونه» با الهام گرفتن از باغ‌های زیبایی که داشت مجموعه بزرگی از تابلوهای نقاشی با موضوع «نیلو فرهای آبی» خلق کرد.

این مجموعه حدود ۲۵۰ تابلو نقاشی را شامل می‌شود و بزرگترین این تابلوهای نقاشی در موزه «موزه اورانسوزی» واقع در پاریس نگهداری می‌شوند. طول این تابلوها در کنار همدیگر به ۹۱ متر می‌رسد!

«شماره یک» ۱۹۵۰ اثر «جکسون پولاک»
«جکسون پولاک» نقاش هیجان‌نامایی انتزاعی تابلو نقاشی «شماره یک» ۱۹۵۰ را در ابعاد ۲۲۱ در ۲۹۹٫۷ سانتی متر خلق کرد. او این تابلو نقاشی را با استفاده از سبک منحصر به خودش یعنی «نقاشی کششی» خلق کرد.

در حال تماشای اتفاقی بودند که در اتاق می‌افتاد.

این نقاشی در ابعاد ۳۱۸ در ۲۷۶ سانتی متر خلق شده است.

«بعدها ظهر یکشنبه در جزیره گراند ژات» اثر «ژرژ سور»
«بعدها ظهر یکشنبه در جزیره گراند ژات» توسط «ژرژ سور» یکی از نقاشان پیشگام سبک «نقطه‌چینی» و در سال ۱۸۸۴ خلق شد.

«سورا» برای خلق این تابلو بزرگ ۲۰۷۶ در ۳۰۸ سانتی‌متری از میلیون‌ها نقطه رنگ استفاده کرد.

«مجموعه تابلوهای نقاشی نیلو فرهای آبی» اثر «کلود مونه»
«کلود مونه» نقاش امپرسیونیست از سال ۱۸۸۳ تا ۴۳ سالگی در «ژوئوری»

سوزهایش هستند. نقاشی «ندیمه‌ها» تحسین شده‌ترین اثر «ولاسکز» است. «ندیمه‌ها» در سال ۱۶۵۶ در کاخی واقع در مادرید خلق شد. اغلب اعضای دربار که در این تابلو نقاشی به همراه «مارگاریتا» و «دو ندیمه ملکه» به تصویر کشیده شده‌اند قابل شناسایی هستند. در این تابلو نقاشی همچنین خود «ولاسکز» در حالی که تابلو نقاشی بزرگی را نقاشی می‌کند و دو کاتوله، دیده می‌شود. نام زن و مردی که در پشت سر ایستاده‌اند و همچنین نام مردی که در خارج از اتاق بر روی پله‌ها ایستاده است نیز شناسایی شده است. در آینه نیز صورت «فیلیپ چهارم» و «اماریانا» اثریشی یعنی والدین دختر چچای که در مرکز تابلو دیده می‌شود، نقاشی شده است. این دو

«فرمز» و «سستون اوپلم ون روتینجر» (مردی در لباس زرد و کمر بندی سفید) در تصویر کشیده است. اگر چه این روزها همه علاقه‌مندان به هنر این اثر را با نام «گشت شبانه» می‌شناسند اما عنوان رسمی این اثر «گروه نظامی بخش دوم تحت فرماندهی کاپیتان «فرانس بانینک» (Frans Bannink Cocq)» است.

«امبرانت» این نقاشی را در ابعاد ۲۶۴ در ۳۲۷ سانتی متر خلق کرده است.

«ندیمه‌ها» اثر «دیگو ولاسکز»
«دیگو ولاسکز» نقاش دربار «فیلیپ چهارم» بود و برای خلق پرت‌رهای گران قیمتی شهرت دارد که گویای ظاهر و شخصیت

در ادامه با پنج مورد از شاهکارهایی آشنایی می‌شوید که در ابعاد بزرگ خلق شده‌اند.

«گشت شبانه» اثر «امبرانت»
احتمالاً بارها نام این نقاشی را در فهرست مشهورترین تابلوهای نقاشی جهان دیده‌اید.

هنرمندان چیره‌دست و نامدار تاریخ در برخی موارد بوم‌های نقاشی عظیم را برای جان بخشیدن به ایده‌هایی که در ذهن می‌پروراندند، انتخاب کردند. شماری از آثار هنری مشهوری که سال‌ها علاقه‌مندان به هنر را مجذوب کرده است در ابعادی بسیار بزرگتر از آنچه که برای یک تابلو نقاشی معمول در نظر گرفته می‌شود، خلق شده‌اند.

فرهنگ و هنر - هنر - هنر در انواع شکل‌ها و اندازه‌ها به مخاطبان ارائه شده است. هنرمندان در طول تاریخ آثار هنری بلند بالا با طراحی‌های ریز خلق کرده‌اند. در این بین برخی از تابلوهای نقاشی که در ابعاد بزرگ خلق شده‌اند در زمره مشهورترین آثار هنری جهان قرار می‌گیرند.

هنرمندان چیره‌دست و نامدار تاریخ در برخی موارد بوم‌های نقاشی عظیم را برای جان بخشیدن به ایده‌هایی که در ذهن می‌پروراندند، انتخاب کردند. شماری از آثار هنری مشهوری که سال‌ها علاقه‌مندان به هنر را مجذوب کرده است در ابعادی بسیار بزرگتر از آنچه که برای یک تابلو نقاشی معمول در نظر گرفته می‌شود، خلق شده‌اند.

«ماوریک» بزرگ‌ترین فیلم پارامونت در تاریخ ۱۱۰ ساله

فرهنگ و هنر - ماوریک» با فروش ۶۶۲ میلیون دلاری مدتی است از فروش «تایتانیک» در آمریکا هم جلو زده و به عنوان بزرگ‌ترین فیلم پارامونت در تاریخ ۱۱۰ ساله، امبدوار است تا از «انتقام‌جویان» هم بگذرد.

«تاپ گان: مایوریک» با فروش ۶۶۲ میلیون دلار هر چند از فروش «تایتانیک» در آمریکا پیشی گرفته و هفتمین فیلم پر فروش این کشور شده است، اما در بازارهای بین‌المللی هنوز «تایتانیک» با فروش ۲٫۲ میلیارد دلار از این فیلم با فروش ۱٫۵ میلیارد دلار جلوتر است. «تایتانیک» در سال ۱۹۹۷ به فروش ۶۰۰٫۷۸۸ میلیون دلاری در داخل آمریکا دست یافته بود.

این فیلم با ادامه فروشش در آمریکا در حال جلو زدن از «انتقام‌جویان: جنگ ابدیت» است که با فروش ۶۷۸ میلیون دلار ششمین فیلم پر فروش داخل آمریکا است.

جلوتر از آن پر فروش‌ترین فیلم‌های در داخل آمریکا عبارتند از «پلنگ سیاه» با ۷۰۰ میلیون دلار، «آواتار» با ۷۶۰ میلیون دلار، «مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست» با ۸۰۴ میلیون دلار، «انتقام‌جویان: پایان بازی» با ۸۵۳ میلیون دلار و «جنگ ستارگان: نیرو برمی‌خیزد» با ۹۳۶ میلیون دلار.

«تاپ گان: ماوریک» از ماه می اکرانش را شروع کرده و با فروش ۱۶۰ میلیون دلار در اولین آخر هفته اکرانش رکورد جدید ثبت کرده، هنوز در گیشه باقی مانده است. از دیگر رکوردهای این فیلم اولین فیلم تام کروز است که در یک آخر هفته فروشش را از ۱۰۰ میلیون دلار فراتر برده و در عین حال اولین فیلم کروز است که در باکس آفیس جهانی به فروش یک میلیارد دلاری دست یافته است.

انتشار تیزر «آتش سرد» با صدای سالار عقیلی



پور، عبدالرضا اکبری، فریبا منتخصل، شیوا خسرومهر، مهسا کرامتی، جعفر دهقان، مهدی سلوکی، بهزاد خداویسی، پویا امینی، مریم موسویان، مرتضی ضرابی، بلدا قشقایی، سسارا احمدیان، پرهام امینی، سودابه علیپور، کامران ملکسی، حسین حاجیعلی، رومسپاطهری، امیرعلی موسوی، حمید عرب سرخی، ستاره حیدر آبادی، آرش احمدی، رومینا حاجی حسینی، علی دهقانی، میلاد شوریده، حمید شکوهی، فر، عاطفه شاکری، نسیم سروش، سمیرا چراغی، فریبا قدرتی، طه رهنما، حسین رهنما و شاهد احمدلو در این سریال نقش آفرینی دارند. عوامل این سریال نقش آفرینی کنند: علی مهام، کارگردان: رضا ابوفاضلی، نویسنده‌گان: محسن سرتیبی و نازنین فرخلو، مدیر تولید: سحر خانی، مدیر برنامه ریزی و دستیار اول کارگردان: داود بابایی، دستیار دوم کارگردان: میلاد ایمانی، اصلاح رنگ:

فرهنگ و هنر - جدیدترین تیزر جدید مجموعه تلویزیونی «آتش سرد» با صدای سالار عقیلی منتشر شد.

«آتش سرد» به نویسندگی محسن سرتیبی و نازنین فرخلو، کارگردانی رضا ابوفاضلی و تهیه‌کنندگی علی مهام از شنبه ۲۲ مردادماه ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه دو سیما پخش می‌شود.

سالار عقیلی به عنوان خواننده تیتراژ این سریال معرفی شده و ترانه «آتش سرد» با شعری از محمد مهدی سیارو موسیقی دانیال سلالاری و علی وانیار ساخته شده است. سریال «آتش سرد» که در ۳۰ قسمت ۲۵ دقیقه‌ای ساخته شده یک ملودرام اجتماعی است که در خلاصه داستان آن آمده است: فرید پدر و مادرش را در یک حادثه از دست داده و وارث نیمه از کارخانه‌های بزرگ است. محسن تاجیک شوهر عمه فرید که قیم قانونی او نیز است متوجه در دستکاری در حساب‌های کارخانه می‌شود و ... بازگرانی همچون پرویز فلاحی

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بازار پردیس یک

قابل توجه مالکین و بهره برداران محترم بازار پردیس ۱

بدینوسیله به آگهی می‌رساند، جلسه مجمع عمومی عادی بازار پردیس ۱ نوبت اول راس ساعت ۱۴ مورخه ۱۴۰۱/۰۳/۰۷ در طبقه اول بازار تشکیل میگردد لطفا شخصا در جلسه حضور بهم رسانید.

دستور جلسه :

- ۱- بررسی و تصویب صورتها و ترازنامه مالی بازار و گزارش هیات مدیره
- ۲- ارائه گزارش بازرس هیات مدیره
- ۳- انتخاب اعضاء هیات مدیره بازار برای مدت دو سال
- ۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل هیات مدیره برای مدت ۱ سال
- ۵- اتخاذ تصمیم در مورد میزان شارژ و اندوخته بازار جهت هزینه های عمرانی و غیره

شرایط شرکت در جلسه مجمع:

- ۱- کلیه مالکین و بهره برداران که دارای مجوز فعالیت اقتصادی معتبر هستند (فاقد بدهی حق شارژ و سهم مالکانه باشند) دارای حق رای می باشند .
- ۲- هر غرقه دارای دو رای می باشد (مالک و بهره بردار) و هر یک در صورت عدم حضور می‌تواند به فرد دیگری وکالت دهد.
- ۳- هر نفر فقط می‌تواند وکالت یک نفر دیگر را داشته باشد.
- ۴- افراد متقاضی عضویت در هیات مدیره می بایست حداقل ۴۸ ساعت قبل از تشکیل مجمع کاندیداتوری خود را به دفتر بازار کتبا اعلام نماید و حضور کاندیداها برای رای گیری در جلسه الزامی است.

شهاب حسینی در «کوه‌های دور دست»



از این در فیلم «غلام» همکاری کرده بودند، درباره علی پسر ۱۲ ساله‌ای است که در شهری کوچک در ایران زندگی می‌کند و مادرش در جوانی ناپدید شد و پدرش اکنون ازدواج کرده است.

«زادوک نسو» یا «کمیاتی» Stray Dog Films» در لندن تهیه‌کنندگی فیلم «کوه‌های دور دست» را بر عهده دارد و قرار است این فیلم در پخش «Match Me!» جشنواره فیلم لوکارنو به خریداران بین‌المللی معرفی شود.

شهاب حسینی پیش از این در چند پروژه بین‌المللی دیگر نیز حضور داشته که از آن جمله می‌توان به فیلم «اولین برف» ساخته حامی رمضان سینماگر ایرانی - فنلاندی اشاره کرد که رویاگر داستان یک خانواده مهاجر ایرانی در فنلاند بود و شهاب حسینی برای بازی در این فیلم برنده جایزه بهترین بازیگر جشنواره پکن شد و جایزه بهترین

فرهنگ و هنر - شهاب حسینی قرار است در دومین فیلم بلند میترا تبریزیان با عنوان «کوه‌های دور دست» در نقش اصلی مقابل دوربین برود.

شهاب حسینی که پیش از این برای حضور در فیلم «فروشنده» ساخته اصغر فرهادی موفق به کسب جایزه بهترین بازیگر مرد جشنواره فیلم کن شده بود، در دومین فیلم میترا تبریزیان در نقش اصلی ایفای نقش خواهد کرد.

«کوه‌های دور دست» که رویاگر داستانی دقیق و ظریف به دوران بلوغ با درون‌مایه‌ای تمثیلی است، دومین فیلم تبریزیان پس از فیلم تحسین شده «غلام» است که با بازی حسینی است که از سوی منتقد کاردین آیزورر به عنوان فیلم هفته انتخاب شد و در بریتانیا و پانزدهم‌های بزرگ نمایش آنلاین در سطح بین‌المللی به نمایش درآمد.

«کوه‌های دور دست» با فیلم‌نامه‌ای از تبریزیان و سیروس مسعودی که پیش

@emarat.restaurant.kish
@emarat.restaurant.kish
«ارسال سراسر جزیره»

عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس
شماره تماس: ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۳۳ - ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۳۳
(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)