

و دانشته‌های اجتماعی، فرهنگی و اکولوژیکی این مناطق است. وی تصریح کرد: اتفاق خاصی در یک سال گذشته در حوزه اشتغال گردشگری رخ ننداده است و به نظر می‌رسد بخش قابل توجهی از فرصت‌های شغلی در این حوزه در حال از بین رفتن است.

این فعال گردشگری کشور گفت: گردشگری خارجی نقش قابل توجهی در توسعه این صنعت در دنیا دارد اما کشور ما به دلایل متعددی از این مساله بی‌بهره است. به نظر می‌رسد تا تعارضات موجود در این حوزه حل نشود نمی‌توان به شکوفایی این صنعت امید داشت. علی‌اصیل بیان کرده‌است: توسعه صنعت گردشگری در کشور نیازمند گردشگران داخلی است اما گردشگر داخلی آموزش ندیده آسیب‌های بسیاری را متوجه عرصه‌های طبیعی و آثار تاریخی ما کرده‌است.

وی با اشاره به اینکه اغلب کشورهای توریست‌پذیر دنیا از فعالان این صنعت در دوران کرونا از جمله راهنمایان گردشگری به صورت ویژه حمایت کردند، افزود: به‌طور کلی می‌توان گفت که دولت مساجت گردشگری از محاقی که اکنون گرفتار آن است نذراند.

گردشگری باید به بخش خصوصی واگذار شود؛

دولت اقدام قابل توجهی در توسعه صنعت توریسم نداشته است

رئیس فراکسیون گردشگری مجلس گفت: گردشگری باید همانند سایر حوزه‌هایی که در آنها موفق عمل کرده‌ایم مردمی شود زیرا تجربه ثابت کرده است که در هر حوزه‌ای که مردم وارد صحنه شده‌اند کشور توانسته از مشکلات عبور کند.



عضو هیات مدیره کانون راهنمایان گردشگری کشور در گفتگو با رنکا تاکید کرد: دولت برنامه مشخصی در حوزه گردشگری ندارد و بسیاری

اغلب کشورهای توریست‌پذیر دنیا از فعالان این صنعت در دوران کرونا از جمله راهنمایان گردشگری به صورت ویژه حمایت کردند. افزود: به‌طور کلی می‌توان گفت که دولت و مجلس سعی و تلاشی برای خروج صنعت گردشگری از محاقی که اکنون گرفتار آن است نذراند.

بومی و محلی برای رعایت کدهای رفتاری در این حوزه و بسیاری از دلایل دیگر تاکنون اجازه شکوفایی و پویایی را از این صنعت در کشور ما گرفته است.

رئیس فراکسیون گردشگری مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: مجلس یازدهم تمام هم و غم خود را برای توسعه صنعت گردشگری گذاشته است زیرا صنعت گردشگری می‌تواند یکی از محل‌های درآمد بودجه‌ای در کشور باشد.

وی گفت: گردشگری اغلب در رسیدن به اهدافی که مردم ترسیم کردند، ناکام ماندند. پرسودترین شغل‌های جهان است که به‌طور بسیاری از صاحب‌نظران این حوزه کشور ما همچنان از سود آن بی‌بهره بوده است.

عدم معرفی درست ظرفیت‌های گردشگری کشور، نبود زیرساخت‌های لازم در نقاط پرچابده گردشگری، عدم آموزش جوامع

یکه از محدود کشورهای جهان که ظرفیت‌های طبیعی و تاریخی آن این کشور را در زمره چند کشور پرچابده در این حوزه قرار داده، هم‌زمان نام ما را در لیست کشورهای کم‌برخوردار از گردشگران خارجی نیز به ثبت رسانده است و این شرایط متفاوتی را برای صنعت گردشگری در کشور رقم زده است.

دولت‌ها در طی چهار دهه گذشته همواره سعی کردند توسعه گردشگری را جزء اولویت‌های خود برای توسعه در کشور نشان دهند اما اغلب در رسیدن به اهدافی که مردم ترسیم کردند، ناکام ماندند.

صنعت گردشگری در لیست پرسودترین شغل‌های جهان است که به‌طور بسیاری از صاحب‌نظران این حوزه کشور ما همچنان از سود آن بی‌بهره بوده است.

عدم معرفی درست ظرفیت‌های گردشگری کشور، نبود زیرساخت‌های لازم در نقاط پرچابده گردشگری، عدم آموزش جوامع

باز هم ترکیدگی لاستیک هواپیما و ادعاهای متناقض!



پس از فرود در فرودگاه مشهد و خزش به سمت پارکینگ، در هنگام تاکسی دچار نقص فنی شد.

وی با اشاره به اینکه تمامی مسافران در سلامت به کابل به سر می‌برند، افزود: باند فرودگاه هیچ مشکلی ندارد و اگر باند‌های فرودگاه مشهد مشکلی داشت، این هواپیما در باند دچار نقص فنی می‌شد. این هواپیما تمام طول باند یعنی ۴ کیلومتر را طی کرده و در هنگام خزش

گروه گردشگری - ترکیدن لاستیک هواپیما آن هم در فرودگاه مشهد یکی از سوانح هوایی پرترکار روابط عمومی این فرودگاه، معتقد است که با باند این فرودگاه هیچ مشکلی ندارد.

سوانح هوایی در ماه‌های گذشته بیشتر از قبل به گوش می‌رسد و در این میان یکی از پرترکارترین حوادث ترکیدن لاستیک هواپیماست که سازمان هواپیمایی راه‌برداشت تا گزارش توصیه‌نامه ایمنی جداگانه‌ای در این باره بنویسد و منتشر کند. توصیه‌نامه‌ای که عواملی مرتبط با فرودگاه‌ها، ایرلاین‌ها و تعمیر و نگهداری هواپیماست.

دیروز باز هم لاستیک هواپیما بوئینگ ۷۳۷ سپهران در فرودگاه مشهد ترکید و حسن جعفری مدیر روابط عمومی فرودگاه هاشمی‌نژاد مشهد در این باره به ایسنا گفت: پرواز شماره ۴۳۱۰ شرکت هواپیمایی سپهران که با ۱۳۰ مسافر از تهران عازم مشهد بود،

کشف گنجینه دریایی گران بها پس از ۳۵۰ سال

گروه گردشگری - باستان‌شناسان دریایی موفق به کشف گنجینه کربن‌های بر آب‌های پر از کوسه در «باهاما» پنهان شده بود. «ماراویلا» نام یک کشتی بادبانی اسپانیایی مملو از گنجینه‌های بسیار مجلل بود که غرق شدن آن در منطقه «باهاما» (قاره آمریکا) در سال ۱۶۵۶ میلادی موجب شد طی ۳۵۰ سال پس از آن تلاش‌های زیادی برای کشف این گنج پنهان‌شده در اعماق اقیانوس انجام شود. با آغاز برنامه اکتشاف جدیدی که اخیراً برای یافتن این کشتی غرق شده راه‌اندازی شد، کمتر کسی فکری کرد چیزی از این جواهرات باقی مانده باشد، اما آویزهای نفیس با جواهرات و زنجیرهای طلا از جمله یافته‌های تماشایی هستند که اکنون کشف شده‌اند و صدها سال دست نخورده در بنس‌توریا مانده بودند. کشتی «ماراویلا» در ضلع غربی کرانه باهاما، در فاصله بیش از ۷۰ کیلومتری ساحل غرق شد، اما گنجینه‌های تازه کشف‌شده از این کشتی در مسیر طولانی به طول بیش از ۱۳ کیلومتر یافت شده‌اند. باستان‌شناسان و غواصان دریایی باهامایی و آمریکایی با دریافت مجوز از دولت باهاما، کاوش علمی ماراویلا را آغاز کردند و متعهد شد که یافته‌ها را در موزه جدیدی در باهاما به نمایش بگذارند. یک زنجیر ظرف طلایی با نقوش رز از جمله گنجینه‌هایی است که نشان می‌دهد برخی از این اکتشافات متعلق به اشراف ثروتمند یا خانواده سلطنتی بوده است. یک آویز طلا با صلیب سانتیاگو (سنت جیمز) و یک سنگ پرواز هندی، که آن زمان در اروپا به دلیل خواص درمانی آن ارزشمند بود و به شکل صدف ماهی است، از جمله یافته‌های مربوط به نشان مقدس سانتیاگوست که یک نشان مذهبی-نظامی از شوالیه‌هاست که از زائران محافظت می‌کرد و در تجارت دریایی اسپانیا استفاده می‌شد. همچنین خوشه‌های زرد و آبیست استخراج‌شده در کلمبی که اکنون کشف شده‌اند نیز شواهدی از قاچاق کالا را در آن دوره نشان می‌دهد؛ چرا که در مانیفست کشتی (صورت‌نامه) از خلاصه‌ای از کلیه محمولات کشتی ذکر نشده است. دکتر «شان کینگزلی» باستان‌شناس دریایی انگلیسی و سردبیر مجله «Wreckwatch» در این باره گفت: «کشف این گنجینه به شکل ویژه‌ای دراماتیک است؛ چرا که در میانه ناگهانی، زیر شن‌های مترکم بودند و این یک عمل جراحی باستان‌شناسی دقیق و موفق بوده است.» کشتی «اوراویلا» که نام آن بر گرفته از مجسمه مریم مقدس در یک صومعه مسکندر در قرن سیزدهم میلادی است، بخشی از یک ناوگان بود. این کشتی از هاوانا با گنجینه‌هایی از قاره آمریکا، محموله‌های سلطنتی و خصوصی و همچنین کالاهای قاچاق و محموله‌های مجلل نجات یافته از یک کشتی اسپانیایی دیگر که در اکوادور غرق شده بود، به سمت اسپانیا حرکت می‌کرد، اما در حدود نیمه‌شب چهارم ژانویه ۱۶۵۶، به دنبال یک خطای ناوبری به یک صخره برخورد کرد و تنها ۲۵ نفر از ۶۵۰ سرنشین آن جان سالم به در بردند و بسیاری از آن‌ها توسط کوسه‌ها خورده شدند.

بهبود

بازار

مجمع عمومی عادی سالیانه

موسسه بازار بهکیش نوین کیش

بدینوسیله از مالکین محترم دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت اول) بازار بهکیش که در تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۲ در محل دفتر بازار برگزار می‌گردد حضور بهم رسانند.

شایان ذکر است هر عضو می‌تواند یک نفر را با معرفی نامه برای شرکت در جلسه و دادن رای معرفی نماید.

صورتجلسه:

- ۱- استماع گزارش عملکرد هیات مدیره
- ۲- استماع گزارش حسابرس و بازرس قانونی موسسه
- ۳- تصویب صورتهای مالی سال ۱۴۰۰
- ۴- انتخاب اعضاء هیات مدیره
- ۵- انتخاب بازرس و حسابرس قانونی
- ۶- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

هیئت مدیره بازار بهکیش نوین کیش

نصب و راه اندازی شبکه پشتیبانی شبکه مشاوره رایگان

۰۷۱ ۳۶۹۰۴

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته پشتیبانی دوربینهای مدار بسته رفع اشکال

۰۷۶ ۴۴۴ ۲۰۰ ۶۶

دانشگاه باید به همگرایی حوزه صنایع دستی کمک کند

معاون صنایع دستی در نشست با اساتید مطرح کرد؛

کنیم. زیرساخت‌های آکادمیک و پژوهشی باید به بدنه عملیاتی متصل شود. خط مشی‌های خوبی در صنایع دستی داریم، در حوزه سیاست‌گذاری نیاز داریم خودمان را نشان دهیم. در حوزه خط مشی باید حوزه‌های آکادمیک به ما کمک کنند، برنامه‌های خوبی در این زمینه داریم که در سطح کشور اجرا می‌شود. چیزی که فقدان آن حس می‌شود و باید در این نشست به آن پرداخته شود، طراحی برای اتصال یکی از این برنامه‌ها به خط مشی‌هاست. معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور افزود: مفهوم صنایع دستی سیال است. من یک سه ضلعی کارشناس، محصول و مشتری را در این مفهوم ارائه می‌کنم. این روزها به شدت بدنه کارشناسی ضعیف شده و همگرایی هم ندارد، باید این حوزه را قوی کنیم. برای اینکه بتوانیم به نتایج مستمری برسیم باید بتوانیم این مغزی که سیاست‌گذاری می‌کند و اندام‌هایی که دارند کار می‌کنند را با یک شبکه مویرگی به یکدیگر برسانیم و متوازن کنیم. جلالی تأکید کرد: نیاز به باورسازی، نگرش‌سازی، تغییر نگرش و رفتارسازی داریم. رویکرد و کارکردی را که دانشگاه‌ها نسبت به مقوله صنایع دستی می‌دهد برای من مهم است. معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور در این نشست از اساتید دانشگاه درخواست کرد تا در جایگاه حقیقی و

گروه گردشگری - نشست تخصصی صنایع دستی و هنرهای سنتی با حضور مریم جلالی معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور، اساتید و رؤسای دانشگاه‌های هنر در تالار آبی معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی برگزار شد. مریم جلالی معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور در این نشست گفت: باید در حوزه صنایع دستی همگرایی ایجاد کنیم. دانشگاه و بخش آموزش باید به این همگرایی کمک کنند تا فاصله‌ها کم شود. برگزاری نشست‌های تخصصی باید موجب جریان‌سازی شود. او افزود: اگر بخواهیم تفکر استراتژیک در حوزه صنایع دستی داشته باشیم باید حتماً رویکردمان انتقادی، خلاق و نتیجه‌محور باشد. جلالی تصریح کرد: باید دایره ارتباطی درستی برای استفاده درست از اعتبارات داشته باشیم. اگر حلقه‌های زنجیر به یکدیگر وصل نشود، نمی‌توان کار خاصی انجام داد. برای اینکه در حوزه صنایع دستی پیشرفت کنیم و نوآوری داشته باشیم باید در عین حفظ ماهیت هنری به آشنخوره‌های دیگری مانند دانشگاه، اقتصاد و صنعت متصل شویم. معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور گفت: در چرخه سنتی تولید باید از طراحی محصول، تولید و اصلاح کارگاه گرفته تا چگونگی عرضه به بازار، فروش و مصرف ارزش آفرینی، مطالعه و پژوهش

حفاظت از ذخایر ژنتیکی اسب کاسپین به عنوان میراث ملی کشور

شود. شبکه حفاظت از ذخایر ژنتیکی دامی اروپا (EUGENA) در گونه اسب، ۳۱ بانک فعال دارد که بیش از ۵۲۰۰۰ نمونه اسب را در کنار دیگر گونه‌های دامی نگهداری می‌کنند، که این مورد نشان‌دهنده اهمیت روشهای آزمایشگاهی است. بانک سلول‌های انسانی و جانوری مرکز ملی ذخایر ژنتیکی و زیستی ایران نیز از بیش از ۵۰ اسب کاسپین نمونه‌گیری و رده‌های سلولی فیبروبلاستی آنها را به همراه اطلاعات شناسنامه‌ای، تولید و ذخیره‌سازی کرده است. این نمونه‌های سلولی علاوه بر اینکه کلکسیون بی‌پایان و ارزشمند از DNA و اجزای سلولی این اسب را در اختیار محققان و موسسات فعال در حوزه صنعت اسب قرار می‌دهد، امکان شبیه‌سازی (Cloning) و استفاده‌های درمانی را هم برای اسب کاسپین فراهم می‌کند.

اسب کاسپین در کشور ما وجود دارد، گفت: در این راستا لازم است تا در نسل جوان همگروه و علاقه‌مندی لازم برای پرورش و نگهداری از اسب کاسپین ایجاد کرده و از این نژاد برای توسعه آموزش سوارکاری استفاده کنند. همچنین هویت بخشی به انجمن اسب کاسپین و ارتقا آن در سطح بین



تیام رایان کیش

اینترنت پرسرعت... (www.tiyam.com)

Tiyamnet

www.webotel.ir

www.tiyam.com