

فرهنگ و هنر - رامبد جوان مجری و کارگردان برنامه خندوانه با انتشار پستی از پایان یافتن هشتمین فصل از برنامه خندوانه خبر داد.

جوان در این پیام (که محمد بحرانی صدای پیشه شخصیت جنابخان هم آن را در صفحه خود منتشر کرده است) نوشت:

سلام، فصل هشتم خندوانه با پخش نهم و بیست و دومین قسمت از این برنامه به پایان رسید. در فصل هشتم هم مطابق تمام فصول گذشته در روزگار سخت و در لحظه‌های تلخ تمام تلاشمان بر این بود که سهم شادی را برابری شما بیشتر کرده است) نوشت:

با وجود تمام مشکلات اقتصادی، گرانی‌ها، سختی‌ها و با غمی که از اخبار، رخدادها، اتفاقات، فاجعه‌ها، تغییر کیفیت زندگی مردم... داشته‌ام تا همه آن شوک‌هایی که از نقطه‌های مختلف چه شنیدن زهر سوگ متروپول و از دست دادن هموطنان‌مان در وقایع متفاوت چه بلایای ایجاد شده برای محیط زیست و حیوانات و... بر همه ما وارد شدند دشوارترین کار همین بود: خندانان شما.

برای این مهم هربار تمام غم‌ها، زنج‌ها و خشم‌هایمان را پشت درهای استودیو جا می‌گذاشتیم تا

هیچ‌کدام‌شان باعث نشود یادمان برود برای چه کاری اینجا دور هم جمع شده‌ایم تا خندوانه بسازیم. اینکه چقدر موفق بوده‌ایم؟ چقدر توانستیم؟ چقدر همراه ما بودید یا چقدر میسر شد را نمی‌دانیم.

اینکه چقدر بعضی از لحظات «مجبور» شدیم و چقدر بعضی از دقایق خواسته‌هایمان عملی نشد و... را هم شما نمی‌دانید!

اما مهم این است که ما هدفمان فقط و فقط شادای و رضایت شما یعنی مردم ایران بود. ما به این هدف، مداوم بالیدیم و این افتخار ماست؛ تولید نزدیک به هزار قسمت برنامه دشوار با هدف شادی شما.

آینده چه خواهد شد؟ نمی‌دانیم! چاره‌ای جز امید داریم و امیدواریم و مشتاق دیدار شما خواهیم بود.



اما آنچه از سوی برخی وجه دیگری از این پیام تلقی شد و از آن اعلام غیرمستقیم پایان یافتن ساخت این برنامه را برداشت کردند، در حقیقت به صحبت‌های چندی پیش محمد بحرانی صدای پیشه

خندوانه هم به خاطر هها پیوست...!

رامبد جوان در حالی خبر از اتمام فصل هشتم «خندوانه» داد که برخی این اعلان را به مثابه پایان همیشگی این برنامه در نظر می‌گیرند.

خندوانه حالا یکی از شناخته شده ترین برنامه های تلویزیونی است که چیزی حدود یک دهه از پخش آن می گذرد؛ اگرچه فصل هشتم خندوانه اساسا قابل مقایسه با فصول ابتدایی این برنامه نیست و به خصوص در فصول اخیر درگیر حواشی متعددی شده که قطعاً ریزش مخاطب را به همراه داشته است اما این موضوع هم نباید غافل شده که این برنامه مخاطبان ثابتی دارد که قطعاً خواستار استمرار تولید و پخش آن هستند.

عروسک جنابخان باز می‌گردد. پیامی که بحرانی در روزهای گذشته در صفحه شخصی خود در فضای مجازی منتشر کرده بود و به نوعی خبر از اتمام

درست و باکیفیت و شاهد بودم که برای رسیدن به این هدف تمام جان و وقت و انرژی و عشق را گذاشته است... نمی‌دانم خندوانه توانسته



فرهنگ و هنر - کتاب ملکه برفی از پری دریایی کوچولو، پندانهگشتی، متخنی است از ۱۳ داستان کوتاه هانس کریستین آندرسن با ترجمه لیدا طریز که در ۱۶۰ صفحه نیم وزیری از سوی انتشارات کتاب نستان وارد بازار کتاب شده است. هانس کریستین آندرسن نویسنده معروف اهل دانمارک است که از معروفترین داستان‌هایش می‌توان

افزایش وزن تا ۲۷۰ کیلو برای یک نقش!

فرهنگ و هنر - «برندون فریزر» برای نقش آفرینی در فیلم جدید «دارن آرونوفسکی» تا ۲۷۰ کیلوگرم وزن خود را افزایش داده است. بازیگران هالیوود همیشه با تغییرات فیزیکی مداوم برای وارد شدن به نقش شخصیت‌هایشان فریزر «تغییرات فیزیکی فراتر از تصور برای بازی در فیلم «نهنگ» ساخته جدید «دارن آرونوفسکی» تجربه کرده و برای بازی در نقش اصلی این فیلم وزن خود را به ۲۷۰ کیلوگرم رسانده است. «برندون فریزر» ۵۳ ساله بیشتر برای بازی در سه‌گانه «مومیایی»، «انسینو من» و «جرج جنگل» شناخته می‌شود و حالا در فیلم بخشی از افزایش وزن «برندون

آخرین اثر سینمایی علی انصاریان اکران می‌شود

فرهنگ و هنر - «بانک‌زده‌ها» از اول شهریورماه توسط پخش سامانه نمایش گستران به سینماها می‌آید. فیلم سینمایی «بانک‌زده‌ها» به کارگردانی جواد اردکانی و علی بکائیان و تهیه‌کنندگی علی روئین‌تن از اول شهریورماه ۱۴۰۱ توسط پخش سامانه نمایش گستران به سینماها خواهد آمد. در خلاصه داستان این فیلم که آخرین اثر علی انصاریان، بازیگر و بازیکن سابق تیم پرسپولیس است اینگونه آمده: زدم، زدی، زد زدم، زدید، زدید، اما برای ما مشخص نیست کسائی بانک زده‌اند یا بانک آن‌ها را زده است چه بزن بزن است و چه بزن بزن می‌باشد در بانک‌زده‌ها و ما خودمان هم حیرانیم به همه گفتیم زدیم شمام بگید زدن تو بزن تا من برقصم با رنگ گروه BTS

نسرین مقالو، قاسم زارع، میرطاهر مظلومی، علی انصاریان، بیژن بنفشه‌خواه، بسا معرفی‌الناز عبیدی - مسعود محمودی و با

کاستی‌ها را بر ما ببخشید و عذر هایمان را بپذیرید. این اعلام صرفاً یک پیام غیررسمی است و کارگردان برای مخاطبان خود و همچنین که مجری خندوانه اشاره کرده بود (و بیشتر هم به صورت ضمنی قول ساخته شده فصل نهم این برنامه از سوی تهیه‌کنندگان داده شده بود) امید به ساخت و استمرار این برنامه همچنان در این جملات و کلام جوان برجسته بود.

فیلم جدید اسکورسیزی به فصل جوایز ۲۰۲۲ نمی‌رسد

شون میکر انجام می‌شود. با وجود پایان یافتن فیلمبرداری «قاتلان ماه گل» در سپتامبر ۲۰۲۱، این فیلم که ۲۰۰ میلیون دلار صرف تولیدش شده به موقع به این فصل اسکار نمی‌رسد.

از همین حالا گفته می‌شود این فیلم به حضور در اولین جشنواره بزرگ سال ۲۰۲۳ یعنی جشنواره کن چشم دوخته است. اپل با «کودا» برای اولین بار اسکار بهترین فیلم را برد و امسال هنر از جمله فیلم «چاچا ریل اسموت» که برنده جشنواره ساندنس شد و انیمیشن بلند لوک، و یک فیلم بلند دیگر که با بازی جنیفر لارنس ساخته شده و پیتر فارلی کارگردان و آلفونسو کوارون تهیه‌کننده‌اش است.



زمین‌های قبیله سرخ‌پوست اوسیج می‌پردازد. از ابتدا هم این فیلم برای اکران در سال ۲۰۲۳ برنامه‌ریزی شده بود اما پس از ماجراهای اسکار امسال و در پد قرار گرفتن ویل اسمیت، بحث اکران این فیلم در نوامبر ۲۰۲۲ طرح شد تا جایگزین درام

فرهنگ و هنر - فیلم «قاتلان ماه گل» جدیدترین فیلم مارتن اسکورسیزی تاریخ اکرانش را مشخص کرد.

«قاتلان ماه گل» فیلم جدید مارتن اسکورسیزی که در آن بار دیگر با لئوناردو دی‌کاپریو همکاری کرده سال آینده اکران می‌شود. به این ترتیب یکی از مهم‌ترین فیلم‌های سال، در این فصل رقابت جوایز اسکار حضور نخواهد داشت.

این درام وسترن که در آن جسی پلمونز و رابرت دنیرو نیز نقش آفرینی می‌کنند بسر فیلمنامه اریک راث با اقتباس از کتاب پرفروش «قاتلان ماه گل: قتل‌های اوسیج و تولد افسانه‌ای» نوشته شده است که به ماجرای واقعی قتل‌های زنجیره‌ای ایالت اکلاهما در دهه ۱۹۲۰، به دنبال کشف نفت در



گروه هتل های تاپ تورز






هتل ویدا



هتل بزرگ کوروش

ttgroup.ir @Toptours_Group 021-8586 www.ttgroup.ir

شود یا نه و معلوم نیست اگر ساخته شود من در این برنامه باشم یا نه... مایبیش از این زور و استعدادی نداشتم.

شنیده می‌شود که تیم مدیریتی حاکم بر تلویزیون تمایلی به ادامه این برنامه در شکل و شمایل کنونی ندارد؛ موضوعی که در سالهای اخیر برنامه‌های متعددی را برای همیشه از لیست تولید صدا و سیما خط زده است.

برنامه‌نمود با اجرای عادل فردوسی‌پور و مجموعه‌کلاه قرمزی با اجرای ایرج طهماسب را می‌توان پر مخاطب‌ترین و شناخته شده‌ترین این دست برنامه‌ها عنوان کرد؛ برنامه‌هایی که البته اگرچه

مجریان آن مجبور به کوچ اجباری از تلویزیون شدند اما در رسانه‌های دیگری همچون پلتفرم‌های اجتماعی با شکل و شمایلی تازه دگرساره حضور یافتند و ارتباط با علاقمندان و مخاطبان‌شان را از کانالی دیگر از سر گرفتند.

خندوانه حالا یکی از شناخته شده‌ترین برنامه‌های تلویزیونی است که چیزی حدود یک دهه از پخش آن می‌گذرد (فصل اول آن از ۲۱ خرداد ۱۳۹۳ شروع شد و در ۳ آبان ۱۳۹۳ پایان یافت)؛ اگرچه فصل هشتم خندوانه اساساً قابل مقایسه با فصول ابتدایی این برنامه نیست و

«ملکه برفی» به بازار کتاب آمد

بزرگسالان نوشته بود که به نظر خودش مهم‌تر از فانتزی‌هایش بودند، اما به مرور زمان دریافت که همین داستان‌های عامیانه‌نمایی خاص و منحصر به فرد از زندگی بشری را آشکارا و به شکلی مسحورکننده به تصویر می‌کشند و در این تصویر ویژه نقش کودکان و حیوانات و زیست‌بوم مردم زمانه انکار ناپذیر می‌نمود. او مردمی را که دوست می‌داشت یا از آن‌ها متغیر بود در قالب شخصیت‌های داستان‌هایش ارائه می‌داد و همین مساله دستمایه خلق بخشی از تأثیرگذارترین شخصیت‌های داستانی در تاریخ ادبیات کودک و نوجوان و حتی بزرگسال شد تا جایی که گفته می‌شود وی خیال پردازی‌های پدرش برای میراث‌خواری از یک خانواده قدرتمند و متمول را در داستان‌هایش جوجه‌اردک زشت بازتاب می‌دهد. داستان‌های پری دریایی کوچولو، پندانهگشتی، جوجه‌اردک زشت،

«ملکه برفی» به بازار کتاب آمد



بزرگسالان نوشته بود که به نظر خودش مهم‌تر از فانتزی‌هایش بودند، اما به مرور زمان دریافت که همین داستان‌های عامیانه‌نمایی خاص و منحصر به فرد از زندگی بشری را آشکارا و به شکلی مسحورکننده به تصویر می‌کشند و در این تصویر ویژه نقش کودکان و حیوانات و زیست‌بوم مردم زمانه انکار ناپذیر می‌نمود. او مردمی را که دوست می‌داشت یا از آن‌ها متغیر بود در قالب شخصیت‌های داستان‌هایش ارائه می‌داد و همین مساله دستمایه خلق بخشی از تأثیرگذارترین شخصیت‌های داستانی در تاریخ ادبیات کودک و نوجوان و حتی بزرگسال شد تا جایی که گفته می‌شود وی خیال پردازی‌های پدرش برای میراث‌خواری از یک خانواده قدرتمند و متمول را در داستان‌هایش جوجه‌اردک زشت بازتاب می‌دهد. داستان‌های پری دریایی کوچولو، پندانهگشتی، جوجه‌اردک زشت،

افزایش وزن تا ۲۷۰ کیلو برای یک نقش!

فرهنگ و هنر - «برندون فریزر» برای نقش آفرینی در فیلم جدید «دارن آرونوفسکی» تا ۲۷۰ کیلوگرم وزن خود را افزایش داده است. بازیگران هالیوود همیشه با تغییرات فیزیکی مداوم برای وارد شدن به نقش شخصیت‌هایشان فریزر «تغییرات فیزیکی فراتر از تصور برای بازی در فیلم «نهنگ» ساخته جدید «دارن آرونوفسکی» تجربه کرده و برای بازی در نقش اصلی این فیلم وزن خود را به ۲۷۰ کیلوگرم رسانده است. «برندون فریزر» ۵۳ ساله بیشتر برای بازی در سه‌گانه «مومیایی»، «انسینو من» و «جرج جنگل» شناخته می‌شود و حالا در فیلم بخشی از افزایش وزن «برندون



20% تخفیف جشنواره

@emarat.restaurant.kish

«ارسال سراسر جزیره»

عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

۰۹۳۴۷۶۸۶۶۶۶۶۶ - ۸ - ۰۷۶۴۴۴۶۶۶۶۶۶

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

