

فرهنگ و هنر - امین حیایی از جمله بازیگران محبوبی است که هنوز پس از سال‌ها در هر کاری که حضور پیدایمی کند، مخاطب او را دوست دارد. حیایی این روزها ۵۲ سالگی را پشت سر می‌گذارد و از سال ۷۰ کار هنری خود را آغاز کرده است. این بازیگر در بیش از ۷۵ فیلم سینمایی و شمار بسیاری سریال حضور داشته است و برای دو فیلم شب (۱۳۸۶) و برف آخر (۱۴۰۰) سیمرغ بلورین بهترین بازیگر از جشنواره فیلم فجر را کسب کرده است. حیایی همچنین در سال ۱۳۹۶ برای بازی در فیلم شعله‌ور نامزد دریافت سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر شد و در نهایت دیپلم افتخار نقش اول مرد را کسب کرد.

این بازیگر از سال ۱۳۹۷ تاکنون به‌عنوان یکی از داوران مسابقه تلویزیونی عصر جدید به کارگردانی احسان علیخانی فعالیت می‌کند و علی‌رغم تغییر داوران در فصل جدید، تنها داور است که در این برنامه حضور دارد. همین بهانه ای برای گفت و گو با این بازیگر پیشکسوت شد.

آقای حیایی، این روزها به غیر از «عصر جدید» مشغول چه کاری هستید؟
یک آموزشگاه دارم که مشغول اداره کردن آنجا هستم و دوره پیشرفته بازیگری را در آنجا تدریس می‌کنم. همراه با بچه های هنرجو فیلمسازی کرده و فیلم کوتاه می‌سازیم.

شما در دوره های مختلف برنامه «عصر جدید» داور بودید و در تغییر داورها شما تنها فردی بودید که تغییر نکرده است. چرا؟
حقیقتش به اصرار احسان علیخانی بود. نظر اول من این بود که یا همه داورها یا هم عوض شوند یا اصلا داورها را تغییر ندهیم و همان داورها را ادامه دهیم. اما گویا با اعضای دیگر به نتیجه نرسیدند و اصرار داشت که

من حتما باید باشم و می‌گفت برای تو جایگزینی پیدا نکردم من هم افرادی را به او معرفی می‌کردم اما می‌گفت حضور تو را در عصر جدید لازم دارم و تو عضوی از عصر جدید هستی و می‌خواهم که باشی.

من هم قبول کردم به هر حال من عاشق عصر جدیدم و بچه ها را دوست دارم و دوست دارم حمایتشان کنم و کمک کنم تا دیده شوند. خود من هم در موسسه ای که کار می‌کنم در رشته بازیگری استعدادیابی می‌کنم اما در عصر جدید در همه رشته‌ها استعدادیابی می‌کنم و من هم دوست دارم تا بچه ها دیده شوند و به نتیجه ای برسند.

آقای علیخانی همیشه به من محبت و لطف دارند. عشق من به مردم مقابل است و همانطور که من آنها را دوست دارم آنها هم من را دوست دارند به نظر می‌رسد محبوبیت فردی شما در داوران تان خیلی تاثیر دارد. یعنی اینکه شرکت کننده ها را می‌داند. شما در دوره های داور و اجرا هم با همین بهانه ای برای گفت و گو با این بازیگر پیشکسوت شد.

فرهنگ و هنر - میکی رورک، نامزد جایزه اسکار برای فیلم «کشتی گیر»، گفت: تمام کروز و وصله دنیای بازیگری نیست ۳۵ سال آژگار است که یک نقش را تکرار می‌کنم. اگرچه تمام کروز به لطف موفقیت فیلم پر فروش تاپ گان: ماوریک به ستاره سال سینما تبدیل شده است اما دستم یکی از نامزدهای جایزه



فرهنگ و هنر - سینماهای کشور در هفته اخیر، بیش از ۱۲ میلیارد تومان فروش داشتند. اگران «تی تی» سبب شد تا حدود ۱۰۰ هزار نفر به سینماها بروند و بدین ترتیب، رونق نسبی، پس از مدت‌ها به سینمای ایران باز گردد. در هفته اخیر ۳ فیلم به نواگان سینمایی کشور افزوده شد که یکی از این ۳ فیلم توانست جایگاه خود را تا رتبه دوم جدول پر فروش های هفته بالا بکشد. همین راندام سبب شد تا سینمای ایران، به یک رونق نسبی برسد. در ادامه به ۵ فیلم پر فروش هفته اخیر سینماهای کشور می‌پردازیم.

کمدی انفرادی، با وجود رونمایی از تی تی، توانست جایگاه خود را در رتبه اول جدول پر فروش ها ثابت نگاه دارد. فیلم مسعود اطیابی طی هفته گذشته، در ۳۳۰ سالن نمایش داشت و موفق به جذب ۱۲۰ هزار مخاطب شد. گیشه این فیلم نیز ۳ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان بود که سبب شد تا مجموع

گفت‌وگو با داور برنامه «عصر جدید»

امین حیایی: علیخانی گفت برای تو جایگزینی پیدا نکردم

امین حیایی بازیگر سینما و داور برنامه «عصر جدید» گفت: کارهای خاص سینمایی را در کنار فیلم‌های کمدی که سلیقه مردم است دوست دارم اما بیشتر به سر نوشت اعتقاد دارم و معتقدم آنچه در مسیرم قرار می‌گیرد برآیم درست است.

ارزیابی شان روی چه حسابی هست و همین‌ها خیلی کمک کرد. از آنجابه بعد سعی کردم روی نظرهایم بیشتر و بهتر کار کنم و بتوانم راجع به اجرای بچه‌ها بهتر نظر بدهم و نقد و تاییدشان کنم.

احساسات تان چقدر در داور بودن دخیل است؟
شاید ۳۰ تا ۷۰ باشد یعنی ۳۰ درصد احساساتم هم در داور بودن هست و مابقی را منطق و عقل و الگوهای ذهنی.

در این چند دوره از عصر جدید خیلی از شرکت کننده‌ها

من اجراهای گروهی و هماهنگ را خیلی دوست دارم. افرادی که به صورت تک نفره می‌آیند و اجرا می‌کنند معمولاً قضاوت شان خیلی سخت تر است اما گروه‌هایی که حرکات هماهنگ اجرا می‌کنند قضاوت شان راحت تر است و می‌توانی راحت رای مثبتی به آنها بدهی چون تلاش و هماهنگ شدنشان خیلی مشخص است.

حمایت شوند و بعد از رشدشان با شهری که دارند کم کم بتوانند در سطح کشوری مطرح شوند. باید کم کم به این مرحله برسند و کاری نیست که یک شب بتوان انجامش داد.

نظری که یک بار خانم صامتی در یکی از برنامه‌های عصر جدید خطاب به استعدادی از منطقه محروم گفته بودند خیلی مدانه بود که ممکن

است با حضورت در تهران اتفاق هایی مثل شهرت در گرفت کند و باعث شود مسیری را اشتباه بروی و اگر قدم‌هایم را درست برندارم ممکن است نابود گفته بودند خیلی مدانه بود که ممکن است با حضورت در تهران اتفاق هایی مثل شهرت در گرفت کند و باعث شود معروف شود اما بعد از مدتی شهرتش کم شود و مردم او را از یاد ببرند و به نتیجه ای هم نرسند. همین موضوع باعث سرخوردگی او می‌شود. برای همین خانم صامتی گفتند شهر خودت را هرسان کن چون که در آنجای توئی موفق شوی. به نظر من وقتی پله پله بیایند

موفق تر ماندگارتر می‌شوند. بهترین اجرایی که در این سالها در «عصر جدید» دیدید کدام اجرا بوده؟
من اجراهای گروهی و هماهنگ را خیلی دوست دارم. افسردگی که به صورت تک نفره می‌آیند و اجرا می‌کنند معمولاً قضاوت شان خیلی سخت تر است اما گروه‌هایی که حرکات

هماهنگ اجرا می‌کنند قضاوت شان راحت تر است و می‌توانی راحت رای مثبتی به آنها بدهی چون تلاش و هماهنگ شدنشان خیلی مشخص است.

اجرایی که خیلی خودتان دوستش داشتید کدام اجرا بوده؟
خیلی از اجراها بوده و فقط یک اجرا بوده است. اینها اول راستی آزمایی می‌شوند و بعد انتخاب که به برنامه بیایند. بچه‌هایی هم که راستی آزمایی می‌کنند حرفه‌ای هستند و سلیقه ما را می‌دانند که هر کدام چه سلیقه ای داریم و وقتی شرکت کننده‌ها روی صحنه می‌آیند با آمادگی خوبی حاضر می‌شوند و هر بار هم توانستند نظر ما را جلب کنند و رای مثبت را از ما بگیرند. البته ممکن است هم هست خیلی تمرین نکرده باشند و استرس داشته باشند و رای قرمز بگیرند و اگر نه اغلب انتخاب هادرست بودند و بچه‌هایی که آمدند توانایی‌هایی داشتند. حالا یکسری درخشان بودند و برخی ها کمی ضعف داشتند.

شما یکی از بازیگرانی هستید که در تلویزیون خیلی شناخته شده هستید. اما الان برخی بازیگرانی که از تلویزیون آمدند و مردم دوستشان دارند از تلویزیون به سمت شبکه خانگی رفتند. به نظر شما چرا چنین اتفاقی افتاده است و چه حلقه گمشده‌ای وجود دارد؟

حلقه گمشده‌ای نیست و اینها باید تجربه و کار کنند. حالا در هر فضای و ممکن است در برهه ای شرایط کار کردن در تلویزیون برایشان مهیا باشد آنجا می‌روند و در وی او دی‌ها پیشبند داشته باشند یا آن سمت می‌روند. من هم همیشه به هنرجوی آموزشگاه خودمان می‌گویم از کار کردن هراس

تام کروز، وصله دنیای بازیگری نیست

به عقیده رورک ستاره مجموعه فیلم‌های ماموریت غیر ممکن در سه دهه گذشته برای پیشبرد حرفه بازیگری خود تلاش نکرده است و عقیده رورک ستاره مجموعه فیلم‌های ماموریت غیر ممکن در سه دهه گذشته برای پیشبرد حرفه بازیگری خود تلاشی نکرده است. وی در پاسخ به این سوال که آیا تام

برای من اهمیتی ندارد. کار کردن آل پاچینو و کریستوفر واکن، کارهای اول رابرت دنیرو و ریچارد هریس و ری وینستون است که برآیم اهمیت دارد.

این‌ها بازیگرانی هستند که می‌خواهم شبیه‌شان باشم. مردانی که تمام توان خود را برای بازیگری به کار گرفتند.

مهران رجبی: دوباره روحانی شدم

فرهنگ و هنر - مهران رجبی درباره فعالیت‌های سینمایی اخیرش گفت: اکنون مشغول بازی در سریال «آزادی مشروط» مسعود ده‌مکی هستم و نقش یک روحانی را بازی می‌کنم. مهران رجبی با اعلام این خبر که ۴۵ روز دیگر فیلمبرداری سریال آزادی مشروط به پایان می‌رسد، اظهار داشت: سپس بازی ام در سریال مادر سوجان حسین تبریزی در لاهیجان آغاز می‌شود.

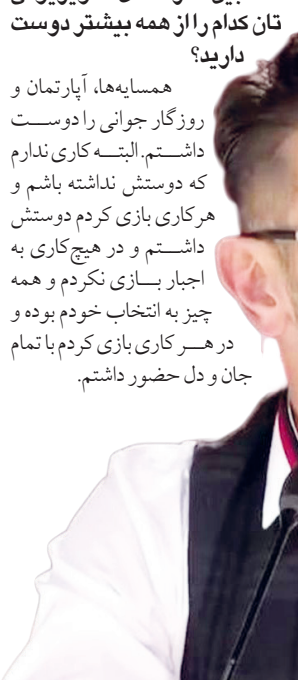
این بازیگر سینما و تلویزیون درباره تجربه بازی در نقش روحانی گفت: من تا پیش از آزادی مشروط حدود ۱۰ فیلم سینمایی و تلویزیونی در کارنامه دارم که در آن‌ها نقش یک روحانی را ایفا کرده‌ام. اولین باری که نقش یک روحانی به من سپرده شد، فیلم زیر نور ماه به کارگردانی سیدرضا میرکریمی بود. وی با اشاره به این که

نداشته باشید و تا زمانی که معروف نشدید و مردم روی شما حساس نشدند می‌توانید تجربه کنید و خودتان را قوی کنید و در کار اعتماد به نفس‌تان را بالا ببرید و نقاط ضعف‌تان را متوجه شوید و خود را قوی کنید تا جایی که لحظه طلایی در زندگی‌تان رقم بخورد.

این هم زمان دارد و همه ما زمانی داریم برای درخشش و نباید عجله کند و باید صبور باشد. من این همه سال کار کردم و تازه الان احساس می‌کنم برای انجام کارهای خیلی خوب دارم و با برنامه‌ریزی می‌توانم ایده‌های خودی در کارهایم بدهم و همه اینها طی سالی سال تجربه‌ام بدست آمده است. اگر پیشینه کاری ام نباشد ممکن است در هر کاری که من را انتخاب می‌کنند استرس بگیرم و اعتماد به نفسم را از دست بدهم و همه چیز خراب شود. برای من هم به همین شکل بود وقتی تجربه داشته باشید می‌توانید جلوی

امین حیایی: کارهای تلویزیونی تان کدام را از همه بیشتر دوست دارید؟

همسایه‌ها، آپارتمان و روزگار جوانی را دوست داشتم. البته کاری ندارم که دوستش نداشته باشم و هر کاری بازی کردم دوستش داشتم و در هیچ کاری به اجبار بازی نکردم و همه چیز به انتخاب خودم بوده و در هر کاری بازی کردم با تمام جان و دل حضور داشتم.



حدود ۶۰۰ میلیون فروش در آمریکا به پر فروش ترین فیلم سال ۲۰۲۲ و بزرگترین فیلم در کارنامه کروز تبدیل شده است. با میزان استقبالی که از این فیلم به عمل آمده تنها فیلم‌های گیشه پسند پاییزی چون پلنگ سیاه: واکاندا تا آیند و آواتار: راه آب توان رقابت با آن را خواهند داشت.

فروش ۱۲ میلیاردی سینما در هفته اخیر؛ «تی تی» به جمع رقیبان گیشه اضافه شد

دومین فصل از چند می‌گیری گریه کنی ۲ نیز به‌عنوان چهارمین فیلم پر فروش هفته، در ۲۰۲ سالن نمایش داشت. ۲۷ هزار نفر به تماشای این فیلم نشستند و ۸۵۰ میلیون تومان هم به گیشه این فیلم اریز شد. با این فروش هفتگی، مجموع فروش فیلم علی توکل نیا، به ۶ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان رسید. سگ‌بند، ۴ ماه پس از اکران، هم‌چنان در جدول پر فروش‌ها قرار دارد. ساخته‌مهران احمدی در هفته اخیر، در ۱۳۴ سالن نمایش داشت، ۲۱ هزار مخاطب جذب کرد و فروش گیشه آن ۶۵۰ میلیون تومان بود. سگ‌بند تاکنون ۳۹ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان فروش داشته تا در یک قدمی فروش ۴۰ میلیاردی قرار بگیرد.

طی هفته اخیر، ۴۱۳ هزار نفر به سینماها رفتند تا گیشه ۱۲ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومانی برای سینماهای کشور رقم بخورد.

پوراندخت مهمن، لیلا بوشهری، هلیا امامی، بهوش بختیاری، حدیثه تهرانی، مریم کاویانی، شهین تسلیمی، پرویز فلاحی پور، مهران رجبی، علیرضا استادی، نیما شاهرخ شاهی، علیرضا مسعودی، سروش جمشیدی، سیدمهراد ضیائی، کاره مساک‌باشی، حسین رفیعی و رامین راستاد از جمله بازیگران این سریال هستند.

نرفته است. من و همکارانم تلاش می‌کنیم در نهایت یک اثر خوب و در شأن صداوسیما ارائه دهیم. سریال ۳۰ قسمتی آزادی مشروط با محوریت طنز درباره فعالیت گروه‌های مجاری، کادر درمان و پرستاران در ایام کرونا و مصائب و شیرینی‌های این دوران به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مسعود ده‌مکی در مرکز سیمافیلم ساخته می‌شود. نگارش فیلمنامه این سریال توسط کریم خودسیانی و شهاب عباسی بر اساس طرحی از مسعود ده‌مکی انجام شده است.

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس
شماره تماس: ۰۹۳۳۷۶۸۷۶۳ - ۰۹۳۳۷۶۸۷۶۴
(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

۲۰٪ تخفیف جشنی

عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

تتgroup.ir @Toptours_Group www.ttgroup.ir 021-8586



@emarat.restaurant.kish @emarat.restaurant.kish «ارسال سراسر جزیره»