

# «یاغی»؛ هضم خشونت با چاشنی عشق ...

نقطه قوت سریال «یاغی» ساخته محمد کارت پیش بینی ناپذیر بودن آن است. فیلمنامه پیچیده سریال مدام به مخاطبش رودست می‌زند و او را به مسیری می‌برد که فکرش را نمی‌کرده است.

مکانی است که او از آنجا برخاسته است. کارگردان ثابت می‌کند که هم نسبت به زیر و بم زندگی در پایین کاسته است. در این رابطه عاشقانه دیالوگ خاصی رد و بدل نمی‌شود و بار عاطفی بیشتر بر دوش تصاویر و موسیقی است. یاغی درباره گروه لمپن‌هاست و شخصیتی نادر به نام جاوید است که از دل آن جامعه برخاسته است. چرا دوربین روی دست، کمکمی به

**سریال یاغی اقتباسی از رمان سالواتو نوشته مهدی افروزمش است. تجربه موفقیت این دو سریال نشان می‌دهد که فیلمنامه‌های اقتباسی پشتوانه تحقیقی عمیق‌تری دارند و می‌توانند حرف‌های کمتر گفته شده را بیان کنند.**

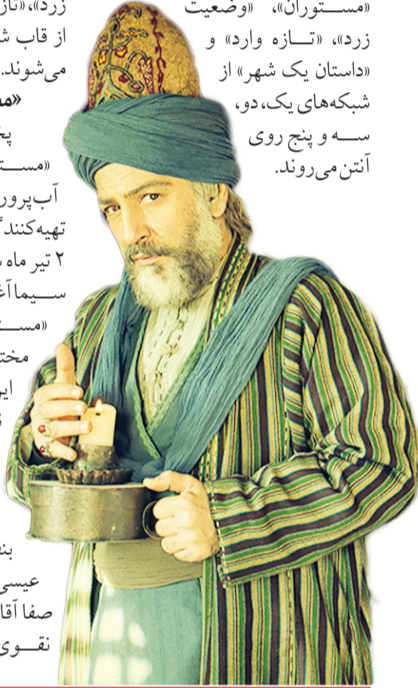
زندگی لمپن‌ها ندارد، با اشتیاق سریال را دنبال می‌کنند؟ شاید به این خاطر که قواعد زندگی جاهلی در بخش‌هایی کارگردان و فیلمنامه‌نویس هر کدام صاحب شخصیت مستقلی شده‌اند. آدم‌های جنوب شهری را می‌توان به

واقع‌گرایی سریال نمی‌کند و زاید و نمایشی به نظر می‌رسد. تفاوت دیگر یاغی و شنای پروانه لحن عاشقانه سریال است که منجر به تلطیف صحنه‌های خشونت‌آمیز شده است. رابطه میان جاوید و ابریا با فراز

سریال‌های مستوران»، «وضعیت زرد»، «تازه وارد» و «داستان یک شهر» از قاب شبکه‌های سیما تماشایی می‌شوند.

### «مستوران» شبکه یک

پیش فصل نخست سریال «مستوران» به کارگردانی مسعود آب‌پرور و مسید جمال‌سیدحاتمی تهیه‌کنندگی عطا پناهی، از روز پنج‌شنبه ۲ تیر ماه ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه یک سیما آغاز خواهد شد. تصویربرداری «مستوران» در بیش از ۱۳ لوکیشن مختلف انجام شده و فصل نخست این سریال در ۲۶ قسمت و با نگاهی به داستان‌های کهن ایرانی ساخته شده است. حمیدرضا آذرنگ، نازنین فراهانی، رویا مهر علم، بیژن بنفشه خواه، الهام جعفری‌زاده، عیسی یوسفی پور، رایعه اسکویی، صفا آقاچانی، مزدک رستمی، رسول تقوی، حامد محمودی، پداله



چند دسته تقسیم کرد. اسی (با بازی امیرجعفری) که گنده‌لات است و علناً آدم‌ها را لو می‌دهد و رشوه می‌گیرد. علی‌گرگین (در نقش عباس جمشیدی‌فر) ذاتا تفاوتی با اسی ندارد؛ ولی با رفتاری ریاکارانه خودش را جلوی پلیس و غریبه‌ها قدری فریخته و مودب جلوه می‌دهد.

جاوید (با بازی علی شادمان) همچون دونفر قبلی سرسته یک گروه است. اما حرف شنوی که نوحه‌ها از او دارند از روی ترس نیست و نشات گرفته از احتیاط و رفاقتی دو جانبه است. جاوید بر خلاف بقیه که دنبال خلافکاری هستند، می‌خواهد با تلاش و پشتکار پله‌های ترقی را طی کند و نان بسازد و خودش را بخورد. همکاری او با سارقان یک همکاری موقت است که باعث می‌شود جاوید سریع‌تر به معشوقه‌اش (ابرا) برسد.

سماجتی که جاوید از خودش نشان می‌دهد، یاغی را بدل به یک اثر انگیزشی کرده است. او با زندگی در شرایط دشوار، جنگیدن را خوب یاد گرفته است. جاوید برای گرفتن شناسنامه، فراری دادن ابرا و موفقیت در کشتی‌تلاش می‌کند و خودش را به آب و آتش می‌زند. تماشاگر سریال برای افرادی قابل توصیه است که می‌خواهند یاد بگیرند چگونه بر روی یک هدف تمرکز کنند و برای رسیدن به رویاهای‌شان تا آخرین



دارند و می‌توانند حرف‌های کمتر گفته شده را بیان کنند.

نفس جنگند. پس از سریال زخم کاری (ساخته شله‌بر اساس کتاب بیست زخم کاری نوشته محمود حسینی‌زاد) برای دومین بار شاهد یک اقتباس از کتابی داستانی هستیم.

سریال یاغی اقتباسی از رمان سالواتو نوشته مهدی افروزمش است. تجربه موفقیت این دو سریال نشان می‌دهد که فیلمنامه‌های اقتباسی پشتوانه تحقیقی عمیق‌تری

## معرفی سریال‌های جدید تلویزیون در تابستان

تلویزیون در دهه ۸۰ بود که دو فصل ۲۶ قسمتی آن به تهیه‌کنندگی و کارگردانی اصغر فرهادی از سال ۱۳۷۸ تا ۱۳۸۰ از قاب شبکه پنج سیما تماشایی شد و اکنون بعد از ۲۰ سال، پیمان عباسی نگارش نسخه جدیدی از این مجموعه تلویزیونی را بر عهده گرفته است. داستان یک شهر، روایت تازه‌ای از تلاش ۲۶ ساله تیم برنامه ساز برنامه گزارشی «در شهر» شبکه پنج سیما است و قصه از اینجا شروع می‌شود که تیم جوان و جسور برنامه در شهر با تماس مردمی برای تهیه گزارشی از تخریب و گود برداری غیر اصولی یک ساختمان راهی می‌شوند... این شروع قصه‌ای ۲۶ قسمتی از تلاش بخش کوچکی از رسانه ملی در رساندن مسائل و مشکلات مردم به گوش مسئولان است. دانیال عبادی، الهیا امامی و امین ایمانی در این سریال در نقش گزارشگران در شهر ظاهر می‌شوند و علی دهکردی جایگزین فرامرز صدیقی در فصل بعد ساعت ۱۱ خواهد بود.

صدواوسیماست و در باشگاه فیلم سوره تولید شده، هر شب ساعت ۲۰:۴۵ پنج می‌شود. این سریال یازده اپیزودی در ژانر خانوادگی اجتماعی ساخته شده است و به‌مسئله‌های فرزندآوری و معضلات خانواده‌هایی که در سوای بچه‌دار شدن هستند، می‌پردازد. ساخت اپیزودهای مختلف «تازه وارد» برعهده حسن حبیب‌زاده، رضا محبی، میلاد محمدی، سجاد معارفی، رضا کشاورز، احمد حیدریان، محسن امانی و محمدجواد صالحی بوده است. رضا بنفشه‌خواه، محمدآبادی، آلسا محرابی، شیوا خنیگار، بهنام شرفی، امیرمحمد زنده، سپیده خاوردی، مریم خدابخشی، علی عامل‌هائسی، الهام طهموری، سیدمحمدجواد طاهری، سونیا سنجر، مه‌رلی آقا، شکوفه عزیزی، نگین فیروزمنش، زهرا دادوژاد، نیلوفر هوشمند، جوان دلشاد، شیوا

خسرومهر، جوان دلشاد، مهدیه نناج، سهی بانو ذوالقدر، هادی دیباجی، هادی شیخ‌الاسلامی، حامد احمدجو، خلیل وفارکاشانی، نامید عساکر، علی سید، سالار کریمی‌خانی، سیدهدیه جعفری، با حضور افتخاری محیا استخواندی و بیژن خراسانی و بازیگران خردسال از جمله حسین شهبازی، حبیب‌زاده، آندیا جعفری، عرفان برزین و آرش دهقان نقش آفرینان این اثر هستند.

**«داستان یک شهر» شبکه پنج**

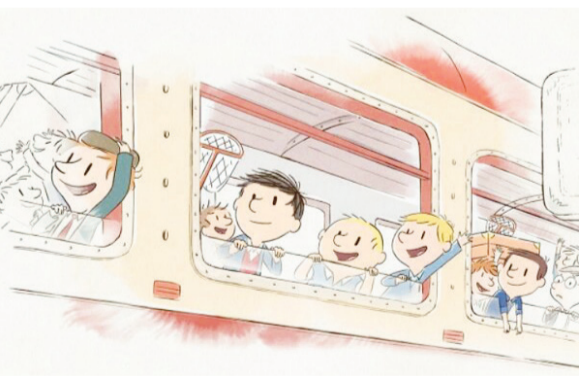
فصل سوم از مجموعه تلویزیونی «داستان یک شهر» به تهیه‌کنندگی فرشید محمودی و کارگردانی محمد رضا آهنگ از چهار تیر ماه از آنتن شبکه پنج سیما تماشایی می‌شود. مجموعه تلویزیونی «داستان یک شهر» یکی از سریال‌های جذاب و پرمخاطب بازی جیک جینهل را به اتمام رسانده، نویسنده‌ی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی اجرایی «عملیات فورجون: راه جنگ» را برعهده داشت که قرار بود اوایل ۲۰۲۲ اثر آن شود اما کراش به تعویق افتاده است. انیمیشن «هرکول» توسط ران کلمنتز و جان ماسکر فیلمی موزیکال از اسفانه هرکول بود که به مدد موسیقی آن منکن ساخته شد. تیت داناون نیز صدای پیشگی نقش اصلی را برعهده داشت. داستان درباره هرکول است که در کودکی نبوده‌شده و در حالی که از نیمه‌خدایان محسوب می‌شود، مجبور می‌شود در کنار انسان‌های فانی زندگی کند و بزرگ شود. وی می‌آموزد که از نیروی مافوق بشری خود استفاده

## گای ریچی کارگردان «هرکول» شد



کند تا اثبات کند شایستگی زندگی در میان خدایان کوه المپوس را بر مبنای داستان‌های اسطوره‌ای یونانی دارد. این انیمیشن که با بودجه ۸۵ میلیون دلاری ساخته شده بود به فروش ۲۵۲ میلیون دلاری در سراسر جهان رسید.

## برندگان جوایز انسی ۲۰۲۲ معرفی شدند



انیمیشن دانشجویی هم «برسون» ساخته سوچین مون از کره جنوبی جایزه کریستال را برد. در بخش فیلم‌های سفارشی جایزه کریستال به «نجات رالف» ساخته اسپنسر سوسر از بریتانیا رسید و «بیگانه» ساخته وس اندرسون از فرانسه جایزه هیات داوران را از آن خود کرد. جشنواره انسی از ۱۳ تا ۱۸ ژوئن برگزار شد و با میزبانی از بیش از ۱۳ هزار نفر، از جمله در بخش بازار، در مجموع ۸ درصد بیشتر از کل تماشاگران سال ۲۰۱۹ - بیش از دوران پاندمی - را که بالاترین رکورد آن بود، ثبت کرد. میشل مارین مدیر انسی در مراسم اختتامیه اعلام کرد: چنین

فرهنگ و هنر - با اتمام جشنواره انیمیشن انسی «نیکولا کوچولو» و «رود سگ یا ایتالیایی» ممنوع، برنده بزرگ شب اختتامیه شدند. جشنواره انیمیشن انسی که در فرانسه در حال برگزار شدن بود با معرفی بهترین‌های انیمیشن به کار خود خاتمه داد. در مراسم پایانی این جشنواره «نیکولا کوچولو» - شاد هر طور که بشود» جایزه کریستال جشنواره را براساس بهترین فیلم بلند دریافت کرد و وس اندرسون برنده جایزه هیات داوران برای بهترین فیلم سفارشی شد. باین حال بزرگ‌ترین برنده انسی امسال، خود جشنواره و انیمیشن در کل بود و از نظر دریافت جوایز فرانسه به ویژه درخشید.

«نیکولا کوچولو» که بر مبنای مجموعه داستان‌های فرانسوی نوشته رنه گوسینی با تصویرگری ژان ژاک سامبیه درباره یک دانش آموز ساده فرانسوی است در قالب فیلمی بلند به کارگردانی پنجامین سامبیر و آماندین فردون برنده انیمیشن برتر انسی شد. این انیمیشن کلاسیک فرانسوی که دوبعدی است توسط آتون سوماش چهره شناخته شده در صحنه انیمیشن

## آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای

به شماره های ۰۱/۰۳/۰۱/۱۴۰۱ ک.ا.

شرکت هواپیمایی کیش در نظر دارد، نسبت به خرید دو دستگاه لیفتراک مورد نیاز خود از طریق برگزاری مناقصه عمومی با مشخصات و شرایط کلی جدول ذیل و مطابق شرایط مندرج در اسناد مناقصه اقدام نماید.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	تعداد دستگاه	زمان تحویل (ماه)	مبلغ خرید اسناد مناقصه (ریالی)
۰۱/۰۳/۰۱/۱۴۰۱ ک.ا. (تجدیدی)	لیفتراک دیزلی ۵ تن با ارتفاع بالا بری استاندارد با ابعاد شاخک: ۱۵۰ * ۵۰ * ۱۲۰۰ میلی متر	۲	۲	۱,۰۰۰,۰۰۰

مبلغ خرید اسناد مناقصه بصورت فیش واریزی نقدی به شماره حساب ۲۵۷۴۳-۱۱۲۶۰ بنام شرکت هواپیمایی کیش؛ نزد بانک ملت شعبه حدیث اکباتان (مبلغ مذکور غیر قابل برگشت می باشد).

- نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار:
- واریز نقدی به شماره حساب مندرج در حساب صدر الذکر، با ارائه اسناد مثبتته قابل قبول خواهد بود.
- ارائه ضمانتنامه بانکی بدون هیچگونه قید و شرط به نام مناقصه گزار مطابق ضوابط مندرج در اسناد مناقصه
- محل فروش اسناد مناقصه و تحویل پاکت: (ارائه معرفی نامه و اصل فیش واریزی الزامی است)
- تهران: شهرک اکباتان، بلوار شهید نفیسی، پلاک ۷۷، ساختمان شرکت هواپیمایی کیش طبقه اول، مدیریت پشتیبانی
- مهلت فروش اسناد مناقصه: از تاریخ ۰۱/۰۳/۰۳/۱۴۰۱ لغایت ساعت: ۱۳:۰۰ روز چهارشنبه ۰۸/۰۴/۰۱/۱۴۰۱
- آخرین مهلت تحویل پیشنهادات: ساعت: ۱۳:۰۰ روز چهارشنبه؛ مورخه ۲۲/۰۴/۰۱/۱۴۰۱
- تاریخ و محل گشایش پیشنهاده‌ها: پاکت "الف"، "ب" و "ج" پیشنهادهای دریافت شده (در داخل یک پاکت در بسته و لاک و مهر شده و در لفاف مناسب قرار گرفته و در موعد مقرر تحویل داده شوند)، رأس ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه؛ مورخ ۲۵/۰۴/۰۱/۱۴۰۱ در تهران: شهرک اکباتان، بلوار شهید نفیسی، پلاک ۷۷، ساختمان شرکت هواپیمایی کیش طبقه دوم سالن جلسات، گشوده خواهد شد.
- به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل می شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- هزینه های آگهی در روزنامه فراخوان مناقصه کلاً به عهده برنده مناقصه خواهد بود.
- اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج گردیده است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱-۴۸۶۸۱۱۲۲ تماس یا به سایت [www.kish.ir](http://www.kish.ir) - [www.kishairlines.ir](http://www.kishairlines.ir)

## اظهارنامه اشخاص حقیقی و حقوقی

حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد

تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۴۶۱۱۵۱

تلفن همراه: ۰۹۱۲-۷۰۵۷۱۷۳

## شرکت آریا اطلس کیش

آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹