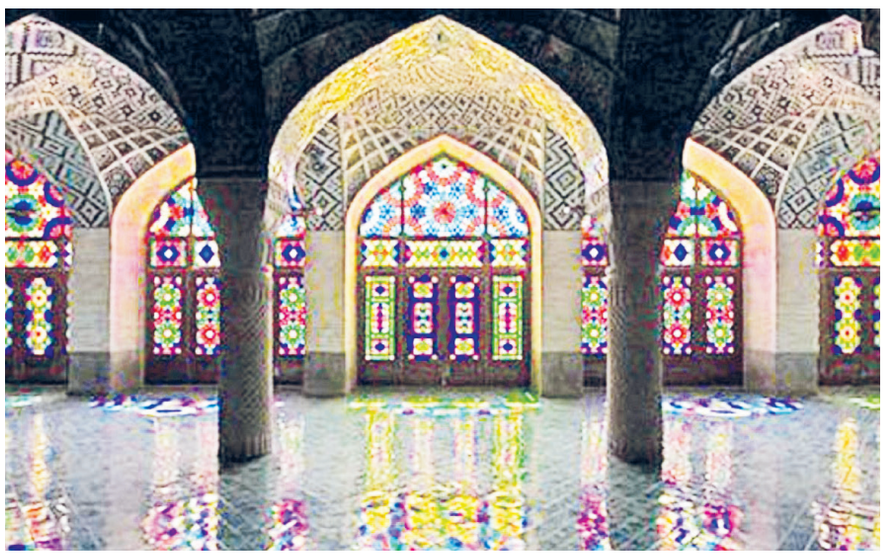
کارشناس ارشد اقتصاد گردشگری مطرح کرد:

ایران خواستگاه غنی‌ترین مفاخر فرهنگی و موقعیت‌های گردشگری

■ ایران از پر استعدادترین و غنی‌ترین منابع گردشگری به سبب وسعت کشور، تاریخ و تمدن در سطح ملی و جهانی است.



گروه گردشگری – گردشگری هر روز در حال گسترش است و این ویژگی را دارد که با دیگر رشته‌ها ترکیب شود، گردشگری ادبی گردشگری تازه رونق یافته‌ای است که به دلیل تاریخ و فرهنگ غنی ایران بستر مناسبی برای شکل گیری و گسترش این نوع گردشگری خواهد بود.

گردشگری ادبی به عنوان یکی از زیرشاخه‌های گردشگری فرهنگی، امروزه توجه بسیاری از کشورهای دارای پشتوانه فرهنگی و میراث ادبی را به خود جلب کرده است، از جاذبه‌های گردشگری ادبی در ایران می‌توان بهره فراوانی برد زیرا ایران یکی از کشورهایی است که از ادبیاتی دیرین و غنی برخوردار است.

در این نوع گردشگری، انگیزه‌ی اصلی توریست‌ها بازدید از مکان‌ها و آثاری است که به زندگی و فعالیت شاعران یا نویسندگان و هنرمندان مرتبط است، بر خلاف تصور عموم از گردشگری که تنها برای خوش گذرانی است، در گردشگری ادبی علاوه بر تفریح گردشگر شرایطی فراهم می‌شود تا بر اطلاعات و آگاهی او از مفاخر ادبی آن کشوری که به آن سفر کرده است اضافه شود. در خصوص این مسئله با مرتضی خاکسار کارشناس ارشد اقتصاد گردشگری گفتگویی انجام شده که در ادامه می خوانید.

نقش مفاخر ادبی در جذب گردشگران خارجی چیست؟

مفاخر ادبی جزو سرمایه‌های ملی و فرهنگی در سطح بین الملل هستند، همچنین اگر هر کشوری دارای مفاخر ادبی در ادبیات، هنر، موسیقی و سایر رشته‌های علمی فرهنگی باشد می‌تواند پتانسیل خود را در حوزه گردشگری ادبی بالا ببرد. افراد مشتاق و طالبین گردشگری به ایران از گروهی هستند که در لایه‌های تاریخی و فرهنگی کشور ایران جست و جو و کاوش می‌کنند، به این معنا که وجود مفاخر ادبی امتیاز بسیار بالایی برای کشور دارد. تقویت جذب گردشگران فرهنگی و ادبی در سطح بین المللی در حال حاضر کشور ما را به عنوان پایانه و یک شاه راه ارتباطی بزرگ فرهنگی با وجود مفاخر ادبی بسیار بزرگی مثل فردوسی و سعدی، حافظ تبدیل کرده است.

آیا در ایران از مفاخر ادبی، چون حافظ و سعدی و ... به عنوان یک فرصت برای گردشگری ادبی استفاده شده است؟

در ایران جشنواره‌های ادبی، کنگره‌های بزرگ حافظ و سعدی شناسی، یادواره اسطوره کهن ادبیات فارسی؛ فردوسی با حضور کشورهایی همچون فرانسه، آلمان، انگلستان، ترکیه و سایر کشورهای همسایه برگزار شده است.

چه راهکاری را برای تحقق گردشگری ادبی پیشنهاد می‌دهید؟

با بازاریابی و تبلیغات استعدادهای بالقوه کشور از طریق سایت‌های خبری، رسانه‌های جمعی مثل رادیو و تلویزیون، شبکه‌های اجتماعی و با بهره گیری از فناوری اطلاعات و سیستم‌های جدید ارتباط جمعی در دنیا می‌توانیم غنای فرهنگی ادبی ایران را به کل دنیا و علاقه‌مندان معرفی کنیم.

بسیاری از مفاخر ادبی در ایران و کشورهای فارسی زبان همانند تاجیکستان، افغانستان، ترکمنستان وجود دارند که افراد علاقمند به زبان فارسی و مفاخر ادبی می‌توانند با تشکیل اتحادیه‌ی کشورهای فارسی زبانان خاورمیانه و شرق آسیا نشست‌های ادبی برگزار کنند و در این نشست‌های سالیانه با بهره گیری از برنامه ریزان گردشگری ادبی کشور خود، به گردشگری ادبی کمک کنند؛ بنابراین بهترین راهکار برای تحقق مسئله گردشگری و پر رونق‌تر شدن صنعت گردشگری در ابتدای کار معرفی شبکه‌های مجازی، وسایل ارتباط جمعی و صداوسیما بین کشورهای فارسی زبان و مسلمان است.

کدام ارگان‌ها در بهبود وضعیت گردشگری ایران موثر هستند؟

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به عنوان اولین متولی وظیفه دارد جاذبه‌های فرهنگی، مشاهیر و مفاخر ادبی ایران را در برنامه خود با هدف شناسایی به دنیا معرفی کند، همچنین صداوسیما به عنوان دومین متولی تبلیغات می‌تواند با پخش برنامه ویژه‌ای به معرفی مفاخر ادبی ایران و کشورهای فارسی زبان و مسلمان بین کشورهای آسیا، آسیای میانه، و خاور دور و فارسی زبانانی که در دنیا هستند بپردازد و با تاسیس شبکه بین المللی و تلویزیونی، شبکه‌های مختلف رادیویی تاثیر چشمگیری در اعتلای گردشگری فرهنگی داشته باشد.

وزارت امور خارجه به عنوان سومین متولی موثر در امر گردشگری می‌تواند با برقراری تسهیلات ویژه‌ای برای ارائه خدمات گردشگری و صدور روادید در حداقل زمان ممکن برای سایر کشورهای فارسی زبان و کشورهایی که با ما در مقوله‌ی فرهنگ و مذهب مشترک هستند این امکان را فراهم کند. همچنین صدور ویزا در پایانه‌های فوری فرودگاه‌های کشورها از جمله مواردی است که می‌تواند به ما در این زمینه کمک کند. وزارت فرهنگ و آموزش عالی با آموزش و برقرار کردن دوره‌های ویژه‌ی شناسایی فرهنگی و معرفی آن به متقاضیان سفر به ایران می‌تواند به عنوان یک متولی خوب در صنعت گردشگری موثر باشد. هر میزان شناسایی و آموزش کارشناسان بین المللی و خبره‌ی گردشگری در وزارت گردشگری به عنوان یک هدف مطرح باشد، خروجی‌های وزارت گردشگری برای جذب مسافر در داخل و خارج کشور خصوصا کشورهای فارسی زبان و مسلمان دارای تاثیر بیشتری در مسائل اقتصادی و رونق آن در کشور خواهد شد.

به عنوان یک پیشنهاد راهگشا می‌توان پلیس گردشگری داشت تا به گردشگران ورودی کشور در هر موردی کمک شود، در واقع یک نیروی ویژه به عنوان پلیس گردشگری به عنوان مهر تایید امنیت گردشگری و فضای گردشگری در ایران به صنعت گردشگری کمک کند.

چه مشکلاتی را بر سر راه انجام این گونه گردشگری می‌بینید؟

عدم تفکیک مشخص خدمات گردشگری برای گروه‌های سنی مختلف به طور مجزا برای ما از عمده مسائلی است که به عنوان یک مانع مهم در سر راه گردشگری وجود دارد، در حال حاضر برای رنج سنی افراد گردشگر خارجی کشورمان معرفی تورهای خاصی را نداریم. باید سیستمی طراحی شود که گردشگران را به طور مجزا و تفکیک شده با توجه به شرایط روحی، جسمی، نیازهای علمی طبقه بندی کنیم به عنوان مثال گردشگر با رنج سنی بالای ۶۰ سال خدماتی را که در گردشگری از کشور ما طلب می‌کند با یک فرد ۳۰ ساله متفاوت است. نداشتن شناسه و بارکد شناسایی خدمات گردشگری در سطح بین المللی و معرفی آن در یک سایت طراحی جهانی برای کشور ایران با نوع خدمات گردشگری فرهنگی از نظر تنوع خدمات یکی از مسائل مهمی است که هنوز در صنعت گردشگری برای تامین خواسته‌های گردشگران خارجی نرسیده‌ایم.

تاثیر گردشگری ادبی بر اصل مبحث گردشگری چیست؟

هر چه بیشتر بتوانیم در مسیر هر نوع گردشگری فعالیت کنیم در صنعت گردشگری موفق خواهیم بود، و میتوانیم نرخ خدمات بالایی به توریست‌ها در ساختار و کیفیت، تنوع سبد محصولات فرهنگی و ادبی ارائه دهیم. در این صورت هر کدام از گردشگران به عنوان یک سفیر فرهنگی برای کشور ما اثر گذار خواهند بود.

اگر وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برنامه‌ی ویژه‌ای برای گردشگران خارجی در نظر گرفته باشد برای ارائه‌ی خدمات بالا به این گونه توریست‌ها و جلب رضایت آن‌ها می‌توانیم به عنوان سفیر فرهنگی غیر مستقیم در تقویت این گونه بازارها اثر گذار باشیم. گفتنی است به طور تقریبی هر توریسم ورودی به ایران از هزار و صد تا هزار و چهارصد دلار هزینه می‌کند که با نرخ دلار آزاد اگر این مسئله بررسی شود شاهد خواهیم بود که اعداد و ارقام حاکی از نشانه‌های خوبی در فرآیند برنامه ریزی ما هستند. می‌توان گفت ایران یکی از پر استعدادترین و غنی‌ترین منابع گردشگری به سبب وسعت کشور، تاریخ تمدن، تنوع اقلیمی فرهنگی، نژادی، قومی، ملیتی در سطح ملی و جهانی است که از این منظر شاهد بازار نوظهور در صنعت گردشگری فرهنگی و ادبی خواهیم بود.

هر چه بیشتر بتوانیم در مسیر هر نوع گردشگری فعالیت کنیم در صنعت گردشگری موفق خواهیم بود، و میتوانیم نرخ خدمات بالایی به توریست‌ها در ساختار و کیفیت، تنوع سبد محصولات فرهنگی و ادبی ارائه دهیم. در این صورت هر کدام از گردشگران به عنوان یک سفیر فرهنگی برای کشور ما اثر گذار خواهند بود.

ایران و عراق درباره گردشگری تفاهم کردند

زمینه گردشگری زمینی در تمام دوران سال تاکید شده است که تنها به زمان اربعین محدود نشود و امکان تردد مردم با خودروهای شخصی در طول سال نیز فراهم شود. در این راستا نیز کانون جهان‌گردی و اتومبیل‌رانی در حال فراهم کردن زیرساخت‌های لازم برای صدور پلاک است.

ضرغامی، گردشگری زیارتی را مهم‌ترین زمینه همکاری طرفین دانست و خاطرنشان کرد: اربعین بزرگ‌ترین اجتماع بشری و پدیده‌ای بی‌بدیل در جهان است که به‌دنبال ثبت جهانی آن هستیم. وی بر اصالت‌بخشی به آژانس‌های مسافرتی و به رسمیت شناختن آن‌ها همچنین انجام سفر از این طریق تاکید کرد و ابراز داشت: ترویج سفر از طریق آژانس‌ها موجب رونق اقتصاد و اشتغال بین دو کشور می‌شود و سلامت و اعتبار گردشگری را فراهم می‌کند. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ادامه داد: امیدواریم رونق گردشگری زمینی بین ایران و عراق و از طریق آژانس‌های مسافرتی موجب تحول گردشگری بین دو کشور شود. حسن ناظم، سفر به ایران را دارای اهمیتی ویژه دانست و بیان کرد: پس از فروکش کردن همه‌گیری کرونا برای سفر به ایران و عملیاتی کردن برنامه‌ها و پروژه‌های مشترک در حوزه‌های هنری، فرهنگی و گردشگری برنامه‌ریزی ویژه کرده‌ایم و در هیأتی عالی‌رتبه با حضور مسئولان حوزه‌های مربوطه به ایران آمده‌ایم. وی به رایزنی‌ها با طرف ایرانی در راستای هر چه باشکوه‌تر برگزار شدن اربعین اشاره کرد و از برنامه‌ریزی‌های دولت عراق برای معابر مرزی بین دو کشور خبر داد. ناظم بر اهمیت گردشگری دینی و مذهبی بین ایران و عراق تاکید کرد و یادآور شد: این نوع سفر به دلیل عقاید مردم دو کشور جامع هدف میلیونی دارد که با توجه به مفهوم جدید گردشگری پس از کرونا باید بازتعریف شود. امیدواریم نتیجه این سفر منجر به تقویت روابط فرهنگی، هنری و گردشگری بین دو کشور شود. بر اساس این تفاهمنامه طرفین در راستای ارائه تسهیلات روادید برای گردشگران دو کشور همچنین مبادله قوانین، دستورالعمل‌ها و تسهیلات بانکی در زمینه سرمایه‌گذاری گردشگری و سرمایه‌گذاری در پروژه‌های زیربنایی از جمله هتل‌سازی اعلام آمادگی کرده‌اند. این تفاهم‌نامه به مدت دو سال دارای اعتبار بوده و به‌طور خودکار قابل تمدید خواهد بود، مگر این که یکی از طرفین سه ماه قبل از تاریخ انقضاء، در پیامی کتبی و از طریق مجاری دیپلماتیک تمایل خود را برای پایان دادن به آن به طرف مقابل اعلام کند. هیأت عراق که در رأس آن وزیر فرهنگ، گردشگری و آثار باستانی عراق است به ایران سفر کرده و از شهرهای قم و مشهد دیدار داشته و با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، رییس سازمان فرهنگ و ارتباطات، رییس سازمان حج و زیارت و نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت دیدارهای جداگانه ای داشته است که محور این گفت‌وگوها بیشتر تسهیل سفر به ویژه در دوران اربعین و توسعه همکاری‌های فرهنگی بوده است.

کرمان، به عنوان شهر ملی صنایع دستی انتخاب شد

گروه گردشگری – مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان کرمان گفت: کرمان در حصیربافی و راین در چاقوسازی به عنوان شهرهای ملی انتخاب شدند.

فعالی گفت: همچنین شهر کرمان نیز به علت تنوع انواع صنایع‌دستی به عنوان شهر ملی صنایع‌دستی به تایید کمیته انتخاب شهرها و روستاهای ملی صنایع‌دستی رسید. به گفته او طی پارسال در سال هزار و ۱۴۵ هنرمند صنایع‌دستی استان کرمان برای دریافت تسهیلات به بانک‌های عامل معرفی شده‌اند.

فعالی گفت: این تسهیلات شامل تسهیلات کسب و کارهای آسیب دیده کرونا، بنیاد برکت، مستقل، پشتیبان و معین اقتصادی بوده است.

فعالی می گوید: طی امسال نیز ۱۰۳ هنرمند صنایع‌دستی از محل تسهیلات تبصره ۱۸، تسهیلات دریافت کرده‌اند. مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان کرمان گفت: همچنین طی پارسال پته‌دوزی فاطمه حائز رتبه در جشنواره بین‌المللی فجر شد و دیپلم افتخار را به خود اختصاص داد.

خوانش لوحی متعلق به سال ۲۲ هخامنشیان

گروه گردشگری – پایگاه میراث جهانی تخت جمشید اینبار درصدد خوانش لوحی از سال ۲۲ از دوره هخامنشیان برآمد که در آن نام‌هایی از «بیَئو» و «ایرتوپیَه» نوشته شده.

پایگاه میراث‌جهانی تخت جمشید اینبار توضیحات یکی دیگر از الواح خود را به نمایش گذاشته که با شماره PF ۱۸۴۵ از الواح منتخب بایگانی باروی تخت جمشید، با کد اثر مهر روی لوح PFS ۲ به ثبت رسیده و از جمله الواحی‌ست که در ۱۲ سطر به خط و زبان عیلامی هخامنشی نوشته شده. مضمون لوح، دستور کتبی سند پرداخت، شامل سلسله مراتب دستوری بین دو شخص به نام‌های «بیَئو» و «ایرتوپیَه» است.

سهیل دلشاد (متخصص زبان‌های باستان و مشاور کتیبه‌شناسی پایگاه میراث جهانی تخت جمشید) درخصوص این لوح گفت: متن این لوح به طور کامل باقی مانده و اثر مهر را می‌توانیم در لبه سمت چپ و پایین بخش پشتی مهر ببینیم. در این لوح نیز سوراخ‌های مرتبط با ریسمانی که در آن قرار داده می‌شدند وجود دارد.

او ادامه داد: متن لوح یک دستور کتبی است که به پرداخت‌هایی به یک سری افراد مرتبط می‌شود. این متن در ۱۲ سطر نوشته شده که ۶ سطر در روی لوح، یک سطر در لبه پایین و ۵ سطر نیز در پشت لوح به زبان عیلامی هخامنشی نوشته شده.

دلشاد با خوانش این لوح تصریح کرد: «بیَئو» که نام آن در سطر نخست روی لوح آمده، به شخصی به نام «ایرتوپیَه» دستوراتی داده و گفته؛ ۷۰ لیتر از نوع مایع (می) ترش که احتمالا سرکه باشد برای افرادی که شتر سوار هستند پرداخت شده. در سال ۲۲.

او خاطرنشان کرد: برخی از پژوهشگران معتقد هستند که پرداخت می یا مایع ترش یا سرکه یا برای مصرف شتربانان است یا برای مصرف حیوانات چراکه می‌دانیم که در برخی از الواح نوشته شده که به برخی از اسب‌های تندرو نیز شراب اختصاص داده می‌شد تا آنکه بتوانند از ارزش غذایی این نوشیدنی استفاده کنند و کارآیی آن‌ها بیشتر شود. شراب یا سرکه حتا برای گندزدایی پوست حیوانات نیز استفاده می‌شد.

معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی خبر داد:

رایگان شدن روادید برای گردشگران خارجی جام جهانی ۲۰۲۲

گروه گردشگری – معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی: روادید ورود به ایران برای گردشگران خارجی شرکت کننده در جام‌جهانی دوحه ۲۰۲۲ رایگان شد.

معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در حاشیه افتتاح یک خانه سنتی و اقامتی در کاشان گفت: تمهیدات صدور رایگان روادید برای گردشگران خارجی متقاضی سفر به ایران اندیشیده شده است.

علی اصغر شالبافیان گفت: با توافقات صورت گرفته صندوق ملی توسعه با تسهیلات لازم از تکمیل و تجهیز مراکز اقامتی حمایت مالی می‌کند.

وی تاکید کرد: کاشان ظرفیت‌های متنوعی در حوزه‌های طبیعت گردی و گردشگری آیینی دارد.

معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در ادامه گفت: لایحه بهره مندی مجموعه‌های پر گردشگر از درآمد به دست آمده در دست تهیه و ارسال به هیئت دولت و مجلس شورای اسلامی است و امید است که این پیشنهاد مورد قبول این دو قوه قرار بگیرد.